



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт  
Отделение гуманитарно-эстетического образования  
Кафедра истории и методики**

**Информационное письмо**

В рамках Года педагога и наставника кафедра истории и методики Педагогического института ИГУ с 08 февраля по 17 марта 2023 г. проводит **региональный конкурс «Моя малая родина в истории страны», посвященный 200-летию со дня рождения выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского<sup>1</sup>.**

Подробная информация о конкурсе представлена в Положении. Просим оказать содействие в ее распространении среди заинтересованных лиц.

*Доктор исторических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
истории и методики ПИ ИГУ,  
председатель оргкомитета конкурса*

*Л.В. Занданова*

---

<sup>1</sup> Конкурс включен Правительством Иркутской области в план мероприятий по исполнению Указа Президента РФ от 27 июня 2020 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

**Положение о региональном конкурсе «Моя малая родина в истории страны»,  
посвященном 200-летию со дня рождения  
выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о региональном конкурсе «Моя малая родина в истории страны», посвященном 200-летию со дня рождения выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского (далее - Конкурс), определяет цели, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

**2. Цель Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

- создание условий для обмена педагогическим опытом;
- выявление и поддержка талантливых педагогов;
- развитие исследовательских компетенций педагогических работников.

**3. Организационный комитет**

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»:

- Занданова Лариса Викторовна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ» – председатель оргкомитета.

Члены оргкомитета и экспертной комиссии:

- Дикун Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ»;
- Дыкусова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ»;
- Кулакова Яна Викторовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ»;
- Шахерова Светлана Леонидовна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ».

**4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники общеобразовательных организаций и средних специальных учебных заведений.

4.2. Все работы выполняются индивидуально.

**5. Этапы Конкурса**

5.1. I этап предполагает написание эссе по одной из цитат К.Д. Ушинского:

1) «... Нет человека без любви к отчеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...».

2) «Наше отечество, наша родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное, а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережет нас от всяких врагов».

3) «Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина».

4) «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины».

5) «Главное в современной педагогике – это воспитание духовной стороны человека».

5.2. II этап конкурса предполагает создание творческой работы по теме, посвященной 80-летию Сталинградской битвы, в основу которой положено высказывание первого секретаря Сталинградского обкома ВКП(б) в годы войны А.С. Чужанова: «Наш Сталинград – гордость и слава народа, олицетворение его доблести, сверкающий символ стойкости, непревзойденного мужества». Каждый участник конкурса конкретизирует тему, используя для ее написания источники на выбор: письма защитников Сталинграда, воспоминания, исторические документы, произведения живописи, скульптуры, литературы, кинематографа.

## **6. Порядок представления работ на Конкурс**

6.1. Для участия в I этапе нужно отправить в адрес оргкомитета заявку участника (Приложение 1) и самостоятельно написанное участником эссе по одному из предложенных тем (п. 5.1.), раскрывающее личную авторскую позицию и ее аргументацию. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями Конкурса и критериями проверки (Приложение 2 и Приложение 3). ВАЖНО в теме эссе раскрыть ее взаимосвязь с историей малой родины.

6.2. Участники, набравшие в I этапе более 75 баллов, приглашаются к участию во II этапе.

6.3. Участники, прошедшие во II этап, направляют в адрес оргкомитета свою творческую работу, написанную в соответствии с критериями (Приложение 4) и оформленную в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение 5).

6.4. Авторские права на представленные материалы должны принадлежать участникам Конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

6.5. Творческие работы II этапа будут проверены в системе «Антиплагиат», оригинальность материалов должна быть не менее 65 %.

6.4. Конкурсные материалы представляются в электронном виде на адрес: [istoriki\\_pi\\_igu@mail.ru](mailto:istoriki_pi_igu@mail.ru)

## **7. Отбор победителей конкурса**

7.1. Победители всех этапов Конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (Приложение 3, Приложение 4) и наибольшим количеством полученных баллов.

7.2. По итогам Конкурса (обеих туров) определяется победитель и призеры.

7.3. Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей Конкурса осуществляет жюри Конкурса.

7.4. Всем участникам Конкурса, представившим оригинальные работы, вручаются сертификаты участника.

## **8. Сроки и место проведения Конкурса**

8.1 Конкурс проводится заочно:

- **8-19 февраля 2023 г. – I тур. Эссе;**

- **20-22 февраля 2023 г. – работа экспертной комиссии и проверка работ I тура;**

- **23 февраля – 12 марта – II тур. Творческая работа;**

- **13-17 марта 2023 г. – работа экспертной комиссии и проверка работ II тура.**

Заявки и конкурсные материалы, присланные с опозданием, рассматриваться не будут.

**Заявка участника регионального конкурса  
«Моя малая родина в истории страны»,  
посвященного 200-летию со дня рождения  
выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского**

ФИО (полностью)	
Должность	
Образовательное учреждение	
Адрес ОУ	
E-mail	
Телефон	

## Приложение 2

### Требования к оформлению конкурсного эссе

Объем – не более 3 страниц печатного текста. Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 1,25, без переносов.

### Требования к оформлению высылаемых файлов

Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора\_инициалы автора (например, Иванова\_ЛИ\_эссе). Формат названия файла с заявкой – фамилия автора\_инициалы автора\_заявка (например, Иванова\_ЛИ\_заявка).

### Требования к конкурсной работе

Эссе – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

– конкурсная работа должна представлять собой актуальное исследование по тематике конкурса и содержать обоснованные выводы;

– конкурсная работа должна иметь внутреннее единство и логическую последовательность в раскрытии избранной темы (название, постановка вопроса/проблемы, обсуждение и заключение);

– эссе должно быть аккуратно и грамотно оформлено;

– эссе должно содержать библиографию в случае обоснования авторской позиции ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники

- в эссе обязательно должна быть обозначена связь высказывания с историей малой родины.

## Приложение 3

### Критерии оценки эссе

	Критерии	Баллы
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	до 5
2.	Соответствие содержания заявленной тематике	до 5
3.	Оригинальность	до 5
4.	Логичность авторского текста	до 5
5.	Наличие авторской позиции	до 5
6.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	до 5
7.	Связность, системность, последовательность изложения, культура письма	до 5
8.	Грамотность, соблюдение требований по оформлению	до 5
9.	Связь высказывания с историей малой родины	до 5
	Итого:	45

## Приложение 4

### Критерии оценивания творческой работы

№	критерии	Максимальный балл
1	Соответствие заявленной теме конкурса	до 5
2	Структура и содержание работы	до 30 баллов
3	Соответствие требованиям к оформлению работы.	до 5
4	Использование исторических источников.	до 5
5	Творческий характер работы	до 5
	<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>

## Приложение 5

### Требования к оформлению творческой работы

- формат страницы: А 4;
- текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- межстрочный интервал – одинарный;
- размеры полей: слева и справа – 2,25 мм, сверху и снизу - 20 мм;
- абзацный отступ – 1,25 см., выравнивание текста по ширине;
- ориентация – книжная, с простановкой страниц;
- перенос автоматический;
- графики, таблицы, рисунки – черно-белые, без цветной заливки;
- фотографии и рисунки в формате Jpeg, с подписями;
- ссылки на литературу и источники внутритекстовые, оформляются по ГОСТ Р 7.0.5.- 2008. Пример: [3, с. 35-38], [4], [2, с. 41; 6, с. 45-46], [8, л. 12; 9, л.л. 9-11]. Список источников и литературы в конце, в алфавитном порядке.

Объем не более 10 страниц

На титульном листе фамилия, имя, отчество автора (полностью), место работы (полностью), название разработки.

Осуществляется проверка на оригинальность текста, его уникальность должна быть не менее 65 %. Работы, не соответствующие данному требованию, не оцениваются.