



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
Педагогический институт (ПИ ИГУ)
Отделение гуманитарно-эстетического образования

Информационное письмо

В рамках 11-ой Недели памяти жертв Холокоста с 15 по 29 января 2025 г. кафедра истории и методики Педагогического института ИГУ проводит конкурс эссе «Холокост: помнить, чтобы жить».

Мы приглашаем к участию в мероприятии обучающихся общеобразовательных, средних профессиональных и высших учебных заведений Иркутской области.

Подробная информация о мероприятии представлена в Положении 1.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и методики
ПИ ИГУ, региональный представитель
НПЦ «Холокост»

Я.В. Кулакова

Положение о конкурсе эссе «Холокост: помнить, чтобы жить»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о конкурсе эссе «Холокост: помнить, чтобы жить» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

2. Цель Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- формирование исторической памяти молодого поколения о Холокосте;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- стимулирование познавательных интересов.

3. Организационный комитет

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников кафедры истории и методики ПИ ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники **9 - 11** классов общеобразовательных организаций, а также студенты **1-2 курсов** вузов и средних профессиональных учреждений.

4.2. Все работы выполняются индивидуально.

5. Номинации Конкурса

5.1. Программа Конкурса включает в себя следующие номинации:

- «Студенты ВО»;
- «Студенты СПО»;
- «Школьники».

5.2. Участники конкурса могут написать эссе на одну из предложенных тем:

- Есть только одна вещь на свете, которая может быть хуже Освенцима – то, что мир забудет, что было такое место. (Г. Аппель).
- Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями (И. Бауэр).
- Для вашего же блага извлеките уроки из нашей трагедии. В писаном законе не сказано, что следующими жертвами должны быть евреи. Это могут быть и другие люди, Мы видели, как это началось в Германии с евреев, но также были убиты люди из более чем двадцати других стран (С. Визенталь)
- Холокост иллюстрирует последствия предрассудков, расизма и стереотипов для общества. Это заставляет нас задуматься о гражданской ответственности и противостоять мощным последствиям безразличия и бездействия (Т. Холден).

6. Порядок представления работ на Конкурс

6.1. На Конкурс принимаются заявка участника (Приложение А) и самостоятельно написанное участником эссе по одному из предложенных тем (п. 5.2.), раскрывающее личную авторскую позицию и ее аргументацию. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение Б).

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.3. Авторские права на представленное эссе должны принадлежать участникам Конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

6.4. Конкурсное эссе вместе с заявкой участника представляется в электронном виде на адрес: istoriki_pi_igu@mail.ru

7. Отбор победителей конкурса

7.1. Победители Конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (Приложение В) и наибольшим количеством полученных баллов (максимум 80 баллов).

7.2. По итогам Конкурса определяется победитель и призеры по каждой номинации.

7.3. Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей Конкурса осуществляет жюри Конкурса.

7.4. Всем участникам Конкурса, представившим оригинальные работы, вручаются сертификаты участника.

7.5. Апелляция по результатам конкурса не предусмотрена.

8. Сроки и место проведения Конкурса

8.1 Конкурс проводится заочно с 15 по 29 января 2025 года, и проходит в один этап. Заявки и конкурсное эссе, присланные с опозданием, рассматриваться не будут.

8.2. Экспертиза работ и определение победителей осуществляется по завершении приема работ до 5 февраля 2025 г.

Приложение А

Заявка участника конкурса эссе «Холокост: помнить, чтобы жить»

ФИО (полностью)	
Образовательное учреждение	
Адрес ОУ	
Название эссе	
E-mail	
Телефон	
ФИО и должность учителя (преподавателя), подготовившего участника конкурса эссе	

Приложение Б

Требования к оформлению конкурсного эссе

Объем – не более 3 страниц печатного текста. Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 1,25, без переносов.

Требования к оформлению высылаемых файлов

Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора_инициалы автора (например, Иванова_ЛИ_эссе). Формат названия файла с заявкой – фамилия автора_инициалы автора_заявка (например, Иванова_ЛИ_заявка).

Требования к конкурсной работе

Эссе – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

- конкурсная работа должна представлять собой актуальное исследование по тематике конкурса и содержать обоснованные выводы;
- конкурсная работа должна иметь внутреннее единство и логическую последовательность в раскрытии избранной темы (название, постановка вопроса/проблемы, обсуждение и заключение);
- эссе должно быть аккуратно и грамотно оформлено;
- эссе должно содержать библиографию в случае обоснования авторской позиции ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники.

Приложение В

Критерии оценки работ

	Критерии	Баллы
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	10
2.	Соответствие содержания заявленной тематике	10
3.	Оригинальность	10
4.	Логичность авторского текста	10
5.	Наличие авторской позиции	10
6.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	10
7.	Связность, системность, последовательность изложения, культура письма	10
8.	Грамотность, соблюдение требований по оформлению	10
	Итого:	80