

КАЛУГИНА ТАТЬЯНА СТЕПАНОВНА



**Концертмейстер.
Ветеран труда.**

*Дата рождения – 22 марта 1945 года.
Период работы в ИГПИ – 1975-2000 гг.*

Выбор профессии музыканта был сделан сознательно. Татьяна росла в творческой атмосфере. Отец – член Союза художников СССР, мама – руководитель театральной студии в Ангарском дворце пионеров и школьников. Музыкальные способности, интерес к творчеству, трудолюбие позволили Татьяне успешно учиться сначала в музыкальной школе, позже в музыкально-педагогическом училище. Свой профессиональный путь Татьяна Степановна начала в музыкальной школе, где вводила детей в мир музыкальной культуры, обучая их игре на фортепиано. Свидетельством продуктивности ее работы служат благодарности в «Трудовой книжке» за тот период времени.

С 1975 года Т.С. Калугина – концертмейстер кафедры ПиМНО. Опыт предшествующей музыкально-педагогической деятельности позволил Татьяне Степановне успешно адаптироваться на факультете, осмыслить перспективы профессионального развития. В 1987 году она заочно окончила музыкально-педагогический факультет ИГПИ по специальности: «Музыка и пение».

70-80-е годы – период, когда музыкальное образование имело важное значение в системе подготовки учителя начальных классов. Соответственно, требования к деятельности концертмейстера были высоки. Его профессионально значимые качества предполагали наличие музыкальных способностей, развитого музыкального слуха, творческого воображения. Важным условием профессионализма концертмейстера являлась исполнительская культура: уверенное владение инструментом (в техническом и художественном аспектах), способность бегло читать с листа, умение быстро ориентироваться в тексте музыкального сочинения. Всем этим Татьяна Степановна владела хорошо. Преподаватели музыки А.М. Верхозина и Е.М. Куткина отмечают также в комплексе профессиональных компетенций Татьяны Степановны следующие: умение постоянно следить за испол-

нительским процессом (вокалиста-солиста, участников ансамбля, хора), умение устанавливать баланс динамических соотношений между голосом (голосами) и фортепиано. Они подчеркивают, что Татьяна Степановна всегда стремилась осмыслить собственный опыт, соотнести его с описанием в учебно-методических рекомендациях. Так, в процессе апробации экспериментальной программы Д.Б. Кабалева «Музыка» Татьяна Степановна изучила основные принципы концепции, содержание, формы и методы программы, ее духовно-нравственную, культурологическую, психологическую направленность. Качеству осмысления и присвоения концепции и программы способствовали присущие ей эстетический вкус, широта кругозора, запас знаний в области музыки, живописи, поэзии, театра. А.М. Верховина отмечает о том, что взаимодействие с Татьяной Степановной как аккомпаниатором в процессе занятий по методике музыки представляло собой взаимообогащающий процесс, свидетельствовало о ее сознательном и творческом отношении к созданию художественного образа, а также о достаточно высоком уровне исполнительской интерпретации.

В интервью 2024 года Татьяна Степановна говорит: «Жизнь начального факультета всегда отличалась творчеством в разных сферах. Забота о формировании музыкальной культуры студентов занимала важное место в их профессиональной подготовке. В то время выпускники, работавшие в сельских школах, сами вели уроки музыки и пения. Поэтому репертуар произведений был обширен. Я аккомпанировала не только на учебных занятиях по методике музыкального образования, но и на репетициях хора, который также входил в структуру музыкальной подготовки. Славился факультет и своими вокальными ансамблями. Родовали положительный настрой и отношение студентов к вокальному искусству. Я аккомпанировала им на репетициях и во время выступления на факультетских и вузовских смотрах художественной самодеятельности. Годы работы на факультете ПИМНО значительно обогатили мое профессиональное мастерство».



Изменения в системе музыкальной профессиональной подготовки учителя начальных классов в конце 90-х годов привели к сокращению объема учебного времени, а также ставки концертмейстера. В связи с этим, в период с 1998 по 2000 гг. Татьяна Степановна являлась лаборантом кафедры педагогики и психологии начального образования.

Н.Н. Гавриленко (заведующий кафедрой в 1995-2000 годы), характеризуя новый этап профессиональной деятельности Татьяны Степановны, отмечает: «Опыт концертмейстерской деятельности позволил ей органично войти в сферу учебно-методической жизни кафедры. Особенно это проявилось в подготовке материалов для занятий с практическими психологами. Музыкотерапия, арт-терапия предполагали компетентность лаборанта (как помощника преподавателя) в сфере музыки, живописи, скульптуры.

Татьяна Степановна, прекрасно зная фонотеку факультета, систематизировала ее с учетом пожеланий преподавателей. Она участвовала в подготовке прикладных материалов по проблемам: «Способности», «Одаренность», «Творчество». Важными условиями продуктивности ее деятельности были такие качества, как: ответственность, дисциплинированность, творческое отношение к своим обязанностям и поручениям. Она обладала коммуникативными способностями, конструктивной иронией и чувством юмора. Доброжелательность, способность к сопереживанию, готовность помочь содействовали сохранению позитивного психологического климата коллектива кафедры».



*С преподавателями кафедры ПиПНО
А.П. Макаровская, Н.Н. Гавриленко, Т.С. Калугина*

В 2000 году Т.С. Калугина завершила профессиональную деятельность, уйдя на пенсию.

Последующий этап ее жизни связан с сохранением творческого наследия отца – известного иркутского и советского художника Степана Кузьмича Гвоздева. Вместе с дочерью она подготовила альбом репродукций и юбилейную выставку в Иркутском художественном музее.



Материалы подготовили летописцы кафедры:

Гавриленко Надежда Николаевна (выпускница факультета ПИМНО 1976 г.) кандидат психологических наук, преподаватель Иркутского государственного педагогического института с 1979 по 2009 гг., доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования с 1995 по 2000 гг.

Попова Инга Маркеловна (выпускница факультета ПИМНО 1996 г.) старший преподаватель кафедры психологии и педагогики начального образования Педагогического института ИГУ