

МОСКОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ



Преподаватель литературы, кандидат филологических наук, профессор. Декан педагогического факультета, в состав которого входило отделение «Педагогика и методика начального образования» (1961-1964 годы). Отличник просвещения СССР. Почетный работник высшего профессионального образования. Ветеран труда.

*Годы жизни – 30.03.1921 – 28.02.2003
Период преподавательской деятельности в ИГПИ – 1961-2001 гг.*

Участник Великой Отечественной войны

А.П. Московский прошел несколько этапов на пути получения профессионально-педагогического образования: Нижнеудинское педагогическое училище, Тулунский государственный учительский институт, факультет русского языка и литературы ИГПИ.

Жизнь Алексея Петровича – пример жизнелюбия, жизнестойкости и преданного служения любимой профессии. В 1941 году, окончив учительский институт, он добровольцем ушел на фронт. Боевые заслуги и героизм А.П. Московского отмечены высокими наградами: «Орден Отечественной войны» 1 степени, «Орден Славы» 3 степени, медаль «За победу над Германией».

После демобилизации Алексей Петрович работал учителем сельской школы, директором средней школы Братска. Заочно окончив пединститут, он в 1952-1956 годах обучался в аспирантуре. По направлению Обкома КПСС в течение 5 лет руководил энергостроительным техникумом.

В 1961 году А.П. Московский начал работу в ИГПИ и преподавание литературы студентам специальности «Педагогика и методика начального образования». В данный же период он возглавляет факультет в сложное для него время перестройки (разделения, реорганизации).

В эти же годы он продуктивно занимается научной работой. Исследует творчество В.В. Маяковского. В 1971 году Алексей Петрович защищает диссертацию и получает звание кандидата филологических наук. Тема диссертации: «Фельетоны В. Маяковского: Проблемы конфликта». В 1997 году по совокупности научных работ А.П. Московскому было присвоено учёное звание «профессор».

Исследуя историю факультета ПиМНО, мы не однократно писали о вкладе Алексея Петровича в процесс становления и развития начфака. Прежде всего, это связано с его деятельностью по созиданию культурно-образовательной и духовно-ценностной среды отделения, а впоследствии и факультета ПиМНО. Будучи человеком одаренным, он писал стихи, сценарии спектаклей и праздничных мероприятий. В архивах факультета хранятся

созданные А.П. Московским сказка о рождении факультета, гимн начфака и лекция «Откуда есть пошел начфак и кто на нём первый нача деканити».

Т.И. Баранова (Охотина), выпускница 1972 года, пишет о том, что выступления Алексея Петровича на факультетских праздниках были всегда яркими, запоминающимся своим одухотворённым звучанием. Часто это были стихи, посвященные начфаку.

В сотрудничестве и сотворчестве с А.П. Московским студенты разрабатывали содержание своих выступлений на смотрах художественной самодеятельности факультета, пединститута. Выпускники 1971 года Л.А. Коновалова (Нелюкаева), Е.И. Кармадонова (Матвеева), Л.Б. Якубенко (Тепляшина) вспоминают о триумфе своей команды на общеинститутском смотре. По их мнению, результативность и оригинальность выступления во многом были обусловлены рекомендациями их наставника, которые они воплотили в своей программе.

Студенты ценили равноправный, доверительный характер общения с Алексеем Петровичем, возможность обратиться за консультацией в процессе создания какого-либо литературного творческого проекта. Так, Л.Б. Якубенко (Тепляшина), работая над конкурсным рефератом по теме «Гражданская лирика В.В. Маяковского», открыла для себя глубину и богатство знаний Алексея Петровича о творчестве поэта. Любовь к В. Маяковскому объединила их в последующем сотрудничестве. Выбор дальнейшего профессионального пути также был предсказан Алексеем Петровичем. Любовь Борисовна стала преподавателем русского языка и литературы.



Преподаватель литературы Алексей Петрович Московский со студентами и коллегами

Для многих выпускников 60-х – начала 70-х годов Алексей Петрович олицетворял идеал мужественности и стойкости духа. Став инвалидом войны в 24 года, он не сломался, а шел вперёд, щедро даря доброту, любовь, отеческую заботу, веру в ценность взаимопонимания и взаимоподдержки. Своим личным примером он стимулировал их к преодолению трудностей. Ведь даже лекции Алексей Петрович читал, стоя на костылях. При этом он «излучал позитивный настрой», «поражал своим остроумием», «обладал большим чувством юмора». Как следует из воспоминаний выпускников, они «любили», «обожали», «боготворили» своего преподавателя. Выпускница 1971 года Г.А. Мозговая (Дружинина) пишет о том, что образ Алексея Петровича ассоциировался у нее с образами ее любимых преподавателей-



фронтовиков, учивших ее в Тулунском педучилище. Та же отеческая забота, жизнелюбие, особое мировосприятие. Это служило мощным фактором притяжения личности Алексея Петровича не только для нее, но и для ее сокурсников.

Фотография 1969 года.

Слева направо:

*Е.В. Любенков, А.В. Тумахани,
А.П. Московский, А.М. Белоусов*

Позитивное отношение к А.П. Московскому как преподавателю отражено в воспоминаниях выпускников разных лет. Они подчёркивают, что на лекции по литературе «шли с удовольствием». Студенты ценили любовь Алексея Петровича к своему предмету и его компетентность. Выпускница 1964 года А.П. Ерилина (Федченко), впоследствии кандидат педагогических наук, выделяет слагаемые его педагогического мастерства. Это «волшебство» воздействия широчайшей эрудиции, высокого уровня интеллекта, глубины и критичности ума. Стиль чтения лекции базировался на его ораторских способностях, умении вдохновлять аудиторию, делиться с ними своей любовью к литературе. Содержание материала для конспектирования было лаконично, с акцентом на главные положения. На своих занятиях Алексей Петрович создавал атмосферу сопричастности к жизни и творчеству писателя, его личности и проблемам.

Выпускница 1964 года Г.М. Рудых (Серебренникова) так же отмечает необычайную глубину познаний А.П. Московского. Это стимулировало интерес к предмету, к осознанию его значения в профессии. Поражало его ораторское мастерство, способность владеть ритмом, фразовым ударением, выражая глубокую душевную убежденность: «Алексей Петрович читал лекции ярко! Талантливо! Без конспектов! Слушали его замороженно!»

По мнению ветеранов факультета и выпускников, Алексей Петрович обладал хорошими организаторскими способностями, поражал своей ответственностью и самообладанием. Так, заместитель секретаря комсомольской организации в 1960-1964 годах А.П. Ерилина (Федченко), анализируя годы сотрудничества с Алексеем Петровичем /деканом/ пишет: «Прекрасный организатор. Вдохновитель. Требователен. Уважал и любил студентов. Приобщал меня к секретам организаторской деятельности. Делился опытом делегирования ответственности, умения объединять людей и мобилизовать их на выполнение поручений. Алексей Петрович побуждал нас к активному участию в различных сферах жизни и деятельности факультета. Развивал навыки сотрудничества, внимания друг к другу и ответственного отношения к любому делу».

Выпускница 1964 года Л.З. Волошина (Толстова), впоследствии декан факультета ПИМО, в интервью 2019 года отмечала: «В условиях изменений жизни факультета, связанных с разделением на новые специальности, объединением и последующей реорганизацией, роль Алексея Петровича особо значима. Не было ощущения давления, неорганизованности, тревоги за свое будущее. «Дух Начфака», рождённый в первые годы существования специальности «ПИМО», продолжал жить, согревал нас и внушал уверенность в себе и нашем профессиональном будущем. Мы получили дополнительные специальности. В течение всех лет обучения имели возможности для развития своих профессиональных, научно-исследовательских и творческих способностей. В Алексее Петровиче /наставнике/ нас привлекали такие качества, как сочетание требовательности к себе и другим, демократизм общения, человечность, глубокое уважение к личности будущего учителя. Это стимулировало наше стремление внести свой посильный вклад в развитие факультета и укрепляло сотрудничество с нашим руководителем».



Декан Алексей Петрович Московский со студентами и коллегами

Мы полагаем, что следующие слова любимого Алексеем Петровичем Московским поэта Владимира Маяковского наиболее точно отражают его жизненный, профессиональный и личностный девиз: **«Дерзать, думать, хотеть, сметь!»**

Материалы подготовили летописцы кафедры:

Гавриленко Надежда Николаевна (выпускница факультета ПИМНО 1976 г.) кандидат психологических наук, преподаватель Иркутского государственного педагогического института с 1979 по 2009 гг., доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования с 1995 по 2000 гг.

Попова Инга Маркеловна (выпускница факультета ПИМНО 1996 г.) старший преподаватель кафедры психологии и педагогики начального образования Педагогического института ИГУ.