

## **«XXVIII Кудрявцевские педагогические чтения» «Векторы развития филологии в контексте модернизации современного филологического образования», посвященная 85-летию В. Г. Распутина**

Направление 3: традиции и инновации в преподавании филологических дисциплин

Тема: «Использование моделей смешанного обучения в преподавании русского языка и литературы» (из опыта работы)

*Мы лишаем детей будущего,  
если продолжаем учить сегодня так,  
как учили этому вчера...*

*Джон Дьюи*

Информатизация образования в настоящее время является необходимым условием развития общества. А совершенствование информационных технологий занимает важное место среди многочисленных инновационных направлений развития образования. Разрабатывается множество информационных сервисов, которые педагогические работники могут внедрять и эффективно использовать в своей профессиональной деятельности.

Достижение новых результатов невозможно без учета современного уровня развития общества, который определяется во многом созданием и повсеместным использованием в различных областях жизни современных информационно-коммуникационных технологий и электронных средств. Дети еще до достижения школьного возраста быстро адаптируются к цифровой среде и, приходя в школу, должны жить и развиваться в соответствующем образовательном пространстве современного общества.

В целях обеспечения реализации основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в образовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность использования современных образовательных технологий деятельностного типа.

Сегодня «облачные» технологии находят активное применение во всех развитых странах, обеспечивая принципиально новые, экономически эффективные возможности для бизнеса, управления, образования и научных исследований.

Применение в педагогической практике облачных технологий позволяет педагогам достигать следующих целей:

- расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
- стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательной деятельности в целом;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимися собственных знаний;
- индивидуализировать и персонализировать образовательную деятельность, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль консультанта и наставника.

Одним из перспективных направлений развития современного образования является смешанное обучение. Однако, важно понимать, что и как смешивать. Элвин Тоффлер утверждал, что неграмотными людьми 21 века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться.

**Смешанное обучение** - это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

**Смешанное обучение** – это форма организации обучения, в рамках которой традиционная форма в равной пропорции смешивается с дистанционной формой, подразумевает использование компьютерных технологий и ресурсов сети Интернет для достижения максимальной эффективности обеих форм обучения.

Преподавание русского языка и литературы становится в современном мире более эффективным, если педагоги «идут в ногу со временем». Конечно, компьютер не может заменить учителя, может лишь помочь! Поэтому педагоги должны умело использовать возможности современных технологий, ведь сегодня цифра – двигатель жизни.

Например, на уроке литературы в 7 классе при изучении произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» можно использовать такую модель смешанного обучения, как «Перевернутый класс». «*Перевернутый класс*» - модель смешанного обучения, которая позволяет учителю русского языка и литературы эффективно организовывать интерактивное пространство образовательного занятия на этапе подготовки к:

- усвоению учащимися большого объема литературного произведения;
- воспитанию бережного отношения к слову, его толкованию, значению;
- критическому анализу поступков героев художественного произведения;
- развитию навыков деловой коммуникации.

На данный урок ребята приходят с прочитанным произведением, но в тексте встречается много непонятных слов и выражений, которые затрудняют понимание контекста произведения. Учитель организует работу в группах: используя толковые словари, поисковые системы Yandex, Google, дети находят необходимую информацию в электронной энциклопедии Wikipedia и создают творческий продукт, используя возможности интернет – ресурсов, программ Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Windows Movie Maker, Microsoft Word. Далее знакомятся с текстами в группах сменного состава, транслируют информацию в «домашних группах», взаимодействуют в «домашних» группах, создают продукты проектной деятельности, презентуют продукты проектной деятельности. Осуществляют групповое взаимодействие по решению учебной задачи данного этапа занятия. Усваивают значение непонятных слов в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», что помогает понять смысл прочитанного произведения.

Смешанное обучение невозможно осуществить без проектной работы и практико-ориентированной (групповой) работы.

В 7 классе на уроке литературы при изучении темы «Японская поэзия. Хокку» можно использовать такую модель смешанного обучения, как «Ротация лабораторий». Такой урок уместно провести с учителем географии, так как в 7 классе на уроках географии учащиеся знакомятся с удивительной страной - Японией. Работая в группах,

# КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

семиклассники знакомятся с традициями Японии, с особенностями местоположения этой страны и с написанием хокку. Таким образом, модель «Ротация лабораторий» на одном уроке помогает подросткам освоить учебные умения и по географии, и по литературе.

Наиболее эффективная модель смешанного обучения в средней школе – это «Ротация станций». Эта модель требует наличия компьютеров или планшетов в классе и использования систем управления обучением.

Все учащиеся делятся на группы по видам учебной деятельности: работа с учителем, онлайн-обучение и проектная работа. Каждая группа работает в отдельной части класса — станции. Станции имеют разные цели: работа с учителем — получение обратной связи от учителя; онлайн-обучение — развитие навыков самостоятельной работы, личной ответственности, саморегуляции, умения учиться; проектная работа — применение знаний в решении практических задач, развитие коммуникативных навыков и получение обратной связи от одноклассников. В течение урока ученики переходят от станции к станции так, чтобы побывать на каждой из них. Состав групп меняется из урока в урок в зависимости от педагогической задачи.

Вместо трёх станций можно организовать две: работа с учителем и онлайн-работа; или четыре: работа с учителем, онлайн-работа, работа над коллективным проектом и индивидуальная самостоятельная работа.

В 8 классе на уроках русского языка при изучении темы «Односоставные предложения» на этапе закрепления темы можно провести урок с использованием модели смешанного обучения «Ротация станций» или «Смена рабочих зон». Учащиеся работают в группах, перемещаясь с маршрутными листами. У каждой группы свой маршрутный лист.

## Маршрутный лист группы №1

Рекомендации: по мере выполнения заданий необходимо заполнить таблицу «Виды односоставного предложения»

<b>Зона работы онлайн</b>	1. Надень наушники 2.Открой ссылку на ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z-n96sDtyBc">https://www.youtube.com/watch?v=z-n96sDtyBc</a> , познакомься с ним 3. Выйди на сайт <b>videouroki.net</b> . 4. Выполни 2 шага: 4.1. В разделе «Тесты» нажми синюю кнопку «Пройти тест» 4.2. Введи номер теста <b>57449260</b> 5. Выполни тест 6. Запиши ФИ 7. Узнай свой результат 8. Проанализируй допущенные ошибки	Заполни графу 1 таблицы «Виды односоставного предложения»
<b>Зона групповой работы</b>	1. По картине И.И. Шишкина «Зима» составьте текст-описание, включив в него эпитеты, данные на стр.84-88 справочных материалов С.И. Львовой 2. Составляя текст, постарайтесь использовать все виды односоставных предложений 3. Подчеркните в предложениях грамматическую основу 4. Укажите вид предложений <i>Работу выполните в тетради</i>	Заполни графу 2 таблицы «Виды односоставного предложения»

# КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

<p><b>Зона работы с учителем</b></p>	<p>1. Осуществив теоретическую ретроспективу, познакомьтесь с высказываниями поэта, писателя, лингвистов и ответьте на вопросы</p> <p>2. Познакомьтесь с текстом по картине А.Саврасова «Грачи прилетели» и выполните предложенные задания</p> <p>3. Прочитайте данные предложения и составьте их схемы, проверьте себя по образцу</p>	<p>Заполни графу 3 таблицы «Виды односоставного предложения»</p>
--------------------------------------	--	--

## Маршрутный лист группы №2

Рекомендации: по мере выполнения заданий необходимо заполнить таблицу «Виды односоставного предложения»

<p><b>Зона групповой работы</b></p>	<p>1. По картине Г.П.Кондратенко «Зимний пейзаж с хутором у леса» составьте текст-описание, включив в него эпитеты, данные на стр.84-88 справочных материалов С.И. Львовой</p> <p>2. Составляя текст, постарайтесь использовать все виды односоставных предложений</p> <p>3. Подчеркните в предложениях грамматическую основу</p> <p>4. Укажите вид предложений</p> <p><i>Работу выполните в тетради</i></p>	<p>Заполни графу 1 таблицы «Виды односоставного предложения»</p>
<p><b>Зона работы с учителем</b></p>	<p>1. Осуществив теоретическую ретроспективу, познакомьтесь с вопросами и ответьте на них, используя слова «да» или «нет»</p> <p>2. Познакомьтесь с текстом А.С. Пушкина и выполните предложенные задания</p> <p>3. Познакомьтесь с предложениями и запишите номера только односоставных предложений</p>	<p>Заполни графу 2 таблицы «Виды односоставного предложения»</p>
<p><b>Зона работы онлайн</b></p>	<p>1. Выйди на сайт <b>classtime.com</b>.</p> <p>2. Присоединись к ресурсу, нажав кнопку</p> <p>3. Укажи код сессии GP696.</p> <p>4. Выполни тест</p> <p>5. Запиши ФИ</p> <p>6. Узнай свой результат</p> <p>7. Проанализируй допущенные ошибки</p>	<p>Заполни графу 3 таблицы «Виды односоставного предложения»</p>

# КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

## Маршрутный лист группы №3

Рекомендации: по мере выполнения заданий необходимо заполнить таблицу «Виды односоставного предложения»

<b>Зона работы с учителем</b>	1. Осуществив теоретическую ретроспективу, слушая учителя, выразите своё согласие («да») или несогласие («нет») с предложенными утверждениями 2. Познакомьтесь с текстом В.Солоухина и выполните предложенные задания	Заполни графу 1 таблицы «Виды односоставного предложения»
<b>Зона работы онлайн</b>	1. Выполни <b>онлайн - тест</b> , который размещён на рабочем столе компьютера 2. Узнай свой результат 3. Оцени себя по следующей шкале: 12- 11 – «5» 10- 9 – «4» 8- 6 – «3» менее 6 – «2»	Заполни графу 2 таблицы «Виды односоставного предложения»
<b>Зона групповой работы</b>	1. По картине К. Юон «Русская зима» составьте текст-описание, включив в него эпитеты, данные на стр.84-88 справочных материалов С.И. Львовой 2. Составляя текст, постарайтесь использовать все виды односоставных предложений 3. Подчеркните в предложениях грамматическую основу 4. Укажите вид предложений <i><u>Работу выполните в тетради</u></i>	Заполни графу 3 таблицы «Виды односоставного предложения»

Процесс цифровизации образования ведёт к изменениям образовательного пространства во всех его составляющих: содержание образования, организация образовательной деятельности, условия ее реализации и результат, который должен привести к тому, чтобы обучающиеся были успешными и конкурентоспособными.