

## **Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования**

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 года даются определения понятиям «культура», «культурная политика», «культурное наследие» и другим, связанным с этой областью.

Культурное наследие, согласно этого закона, – это «совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т. д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров)» [1].

На сегодняшний день изучение культурного наследия является одной из приоритетных задач воспитания и образования. Осознана необходимость его сохранения и эффективного использования его как одного из важнейших ресурсов развития государства. Об этом говорится и во внесенных по инициативе Президента России В. В. Путина поправках в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», принятых в 2021 г. Федеральным собранием РФ.

Память о прошлом обеспечивает связь поколений, их преемственность. Это является опорой нашего сознания. Утрата культурного наследия неизбежно поведёт за собой духовное оскудение, разрыв исторической памяти.

Поэтому для нас изучение и всестороннее использование памятников культурного наследия имеет важное значение, являются необходимым условием для предупреждения процесса уничтожения и разрушения национального богатства нашей родины. Изучение исторического наследия помогает сохранению народной духовности, если этого не происходит, истинная культура уступает своё место ложным ценностям.

Одной из целей, о которых говорится в Указе, является сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.

Именно поэтому, выбирая темы для исследовательских проектов мы остановились на проблемах изучения культурных памятников родного края.

## КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Так ученица 9 класса Семёнова Юлия работала над составлением иллюстрированного словаря-справочника «Топонимика родного края», в котором были представлены толкования названий населённых пунктов Аларского района и их происхождение. Один из разделов словаря называется «Их имена носят улицы посёлка Кутулик», здесь можно найти информацию о тех, чьи имена увековечены в названиях.

Сборник песен и стихотворений о родном крае «Аларь, моя Аларь» стал итогом работы Бендюга Владимира. Он обратился к теме малой родины в творчестве поэтов-земляков, проследил за тем, каким изображают родной край люди, обладающие даром писать стихи. Произведения, собранные в сборнике, принадлежат самобытным поэтам, талантливым людям, не являющимися профессиональными писателями.

Еще один сборник стихотворений выпущен Потаповой Яной. В нём собраны стихотворения, написанные бывшим учителем трудового обучения Сергеем Николаевичем Фёдоровым. Это первый сборник самобытного поэта. Сергей Николаевич никогда не старался собрать свои стихи в одну книгу, посвящая их коллегам, друзьям, с легкостью дарил людям. Теперь в школьном музее и в библиотеке есть книга «Песнь души», желающие могут, взяв её в руки, прочитать строки, написанные их учителем.

Набор открыток «По Вампиловским местам Кутулика» познакомит вас с удивительными местами в посёлке, связанными с именем Александра Вампилова. Это проектная работа Илюшкина Павла. В работу добавлены цитаты из «Прогулок по Кутулику» Александра Вампилова. Рассматривая иллюстрации, читая строки из произведений знаменитого земляка, совершенно по-другому воспринимаешь то, что видишь. Начинаешь задумываться о сохранении всего этого для потомков.

А это и есть то самое культурное наследие, без которого жизнь становится бессмысленной. Собранный материал можно использовать на уроках литературы, краеведения, для проведения классных часов.

Использованная литература:

1. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 года.