**Стендовый доклад**

**Ширманова И.В.,**

учитель русского языка и литературы

г.Усолье-Сибирское,МБОУ «СОШ№12»

**Киноуроки в условиях обновлённого содержания школьного образования**

Природа наделила человека несметным богатством. Только человек может быть искренним, оптимистичным, великодушным. Природа одарила человека универсальной способностью морального выбора, каким быть. Сегодня как никогда школа нуждается в творческих инструментах образования, основанных на принципах нравственного, культурного и интеллектуального развития. Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенародный приоритет. Об этом констатирует документ: указ президента В.В.Путина от 2018 года за №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». С учётом положений Стратегии развития образования была сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, при составлении которой использовался советский этический словарь. В таблицу было включено 99 понятий (качеств) личности. Стандарт должен учитывать многое. И требования к содержанию обучения, и к результатам обучения, и к воспитательной работе в школе. Основа стандарта - системно-деятельностный подход в обучении, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

В 2014году был запущен проект «Киноуроки в школах России», целью которого является создание киноуроков – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеурочных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с целью распространения традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Экран сегодня – это самый основной источник «быстрой» информации о различных событиях и явлениях, ведь зачастую авторитетность этих источников информации куда выше, нежели вера в слова взрослых. Кинематограф владеет широким спектром драматических и аудиовизуальных возможностей. Основателем, директором, писателем и сценаристом данного проекта является Елена Дубровская, которая определила значимость этого проекта, что «…искусство должно служить тому, чтобы возвышать человеческое сознание». Важный результат проекта «Киноуроки в школах России» - возникшая у школьников потребность подражание героям, обладающим рассматриваемым качеством. Сегодня существенно меняется роль учителя: из «транслятора» информации он превращается в организатора деятельности ученика.

К 1 мая 2021 году было снято 36 фильмов с участием детей. Продолжительность фильмов от 6 минут до 25 минут. Каждый из фильмов направлен на решение конкретных задач в воспитании определённых качеств человеческого характера, значимых ценностей, идеалов добра и красоты.

 Потребность в создании программы внеурочных занятий было вызвано тем, что достался очень сложный класс, надо было как-то находить те приёмы, которые мне бы помогли решать проблемы, которые возникали. Я обратилась к киноурокам. Это уникальный материал, который даёт возможность через работу с короткометражными фильмами добиваться успеха. Киноуроки – это созидательный ключ в формировании и развитии навыка выбора ребёнком положительных качеств.

**Практическая значимость** – программа совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели.

**Цель Программы** – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

**Миссия Программы**– воспитание поколений выпускников школ со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

В результате реализации программы обучающиеся должны знать:

1.Источники наших нравственных знаний.

2.О совести как основе нравственности.

Уметь:

1.Уважать себя, верить в свои силы и творческие возмож­ности, признавая это право и за другими.

2.Различать добро и зло, давать правильную оценку по­ступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

3.Проявлять положительные моральные качества в дос­тойном поведении, поступках.

Пользуясь материалом этого проекта, я определила и выбрала основные категории качеств и составила таблицу, в которую включила возраст, дату, жизненную ценность и фильм, который рассматривает её.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Формируемая жизненная ценность | Название фильма | Кол-во часов |
| сентябрь | Герой, пример для подражания | «Ванька-адмирал» | 1+1(полезное дело) |
| октябрь | Радость за другого | «Мандарин» | 1+1(полезное дело) |
| ноябрь | Отзывчивость | «Воин света» | 1+1(полезное дело) |
| декабрь | Помощь вместо осуждения  | «Друг в беде не бросит» | 1+1(полезное дело) |
| январь | Чувство долга | «Лошадка для героя» | 1+1(полезное дело) |
| февраль | Добро | «Новогодний подарок» | 1+1(полезное дело) |
| март | Бескорыстие | «За руку с богом» | 1+1(полезное дело) |
| апрель | Дружба | «Не трус и не предатель» | 1+1(полезное дело) |
| май | Патриотизм | «Наследники Победы» | 1+1(полезное дело) |
| **6 класс** |
| сентябрь | Уважение | «Три солнца»  | 1+1(полезное дело) |
| октябрь | Воображение, фантазия | «Мой друг единорог» | 1+1(полезное дело) |
| ноябрь | Честность | «Мой танец» | 1+1(полезное дело) |
| декабрь | Моральный выбор | «Трудный выбор» |  |
| январь | Уважительное отношение к природе | «Стеша» | 1+1(полезное дело) |
| февраль | Коллективизм | «Дом» | 1+1(полезное дело) |
| март | Честь | «Честь имею» | 1+1(полезное дело) |
| апрель | Мужество | «Шайба» | 1+1(полезное дело) |
| май | Бескорыстие | «За руку с богом» | 1+1(полезное дело) |
| **7 класс** |
| сентябрь | Сила воли, сила духа | «Если бы не я» | 1+1(полезное дело) |
| октябрь | Ответственность (за свои поступки перед другими) | «Александр» | 1+1(полезное дело) |
| ноябрь | Радость познания | «Когда небо улыбается» | 1+1(полезное дело) |
| декабрь | Целомудрие | «Письма» | 1+1(полезное дело) |
| январь | Милосердие | «Музыка внутри» | 1+1(полезное дело) |
| февраль | Ответственность (перед миром и человечеством) | «Там, где мечтают медве» | 1+1(полезное дело) |
| март | Любовь, прощение | «БВ» | 1+1(полезное дело) |
| апрель | Мечта  | «ЭРА» | 1+1(полезное дело) |
| май | ЗОЖ | «Неанисия» | 1+1(полезное дело) |
| **8 класс** |
| сентябрь | Дружелюбие | «Песня ветра» | 1+1(полезное дело) |
| октябрь | Усердие, добросовестность | «Редкий вид» | 1+1(полезное дело) |
| ноябрь | Созидательный труд, милосердие | «5 дней» | 1+1(полезное дело) |
| декабрь | Справедливость | «Великий» | 1+1(полезное дело) |
| январь | Верность идеалам | «Другой мир» | 1+1(полезное дело) |
| февраль | Доброжелательность | «Хорошие песни» | 1+1(полезное дело) |
| март | Благородство | «Мой друг Дима Зорин» | 1+1(полезное дело) |
| апрель | Смелость, отвага | «Навсегда» | 1+1(полезное дело) |
| май | Самоотверженность | «Батыр» | 1+1(полезное дело) |

Использовать данную программу можно и как дополнение к урокам литературы, и как выстроенную систему часов общения в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Миссия программы – воспитание поколений выпускников школ с высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

Программа состоит из следующих блоков:

1.просмотр детского игрового фильма на определённую тематику;

2.обсуждение фильма по материалам методического пособия или собственных разработок;

3.проведение внеурочной практической деятельности класса по теме киноурока.

**Основой системы** образования и воспитания является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

**Цель социальных практик** – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Данная программа позволяет организовать образовательный и воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

В один учебный месяц полностью проводится один киноурок и одно полезное дело. Чем больше интеграции, тем больше будет мотивации у учащихся, а появится интерес – появятся знания, поднимется уровень воспитанности.

**Три вида диагностики: входная, текущая и заключительная.**

**Входная диагностика** осуществляется до фактического начала работ по реализации программы и направлена на выявление определенных качеств участников.

**Текущая диагностика** осуществляется непосредственно при реализации программы. Она основана на сравнении достигнутых результатов.

**Заключительная диагностика** осуществляется в конце года для определения результатов и составления плана работы на следующий год.

**Список литературы**

1.Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М. Аргус, 1995.

2.Бондаренко Е. А. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы: методическое пособие / Е. А. Бондаренко, Е. В. Дубровская. – М., 2018.

3.Дубровская Е. В. Маленькие истории с большим смыслом: дидактическое пособие. – СПб, 2020.

4. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб. 2020.

 **Электронные и Internet-ресурсы**

1. Официальный сайт «Киноуроки в школах России» https://kinouroki.ru

2. Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России» https://resh.edu.ru/special-course/kino

3. Информационная грамотность и медиаобразование для всех http://www.mediagram.ru/

 **Ширманова Ирина Викторовна** – учитель русского языка и литературы,Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» е-mail: shirmanova.irina@bk.ru