**Кравцов К. С.**

Доктор физико-математических наук, доцент,

физический факультет, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова; базовая кафедра квантовых технологий, Институт общей физики им. А. М. Прохорова РАН, факультет физики, НИУ «Высшая школа экономики», Москва

**Мария Валерьевна Турилова**

Кандидат филологических наук, независимый исследователь, Калуга

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ: К УРОКУ ОБ А. С. ПУШКИНЕ**

***Аннотация***

В статье представлен обзор некоторых публикаций о жизни, творчестве и ближайшем окружении русского поэта А. С. Пушкина. Книги и статьи могут быть полезны как учителю, так и школьникам. Последние могут прочесть их, чтобы подготовиться к ответу на уроке, написать сочинение, составить реферат на тему, данную учителем, для выступления на школьной конференции. Даны рекомендации по ведению читательского дневника.

**Ключевые слова:** внеклассное чтение, А. С. Пушкин, реферат, русская литература, сочинение, читательский дневник, школьная конференция

В 2024 году исполняется 200 лет началу двухлетней ссылки в Михайловское русского поэта А. С. Пушкина (1799–1837). Из южной ссылки, где поэт состоял чиновником на государственной службе, императорским указом он был отправлен в имение своих родителей под надзор светских властей и духовных лиц, подальше от тайных обществ и будущих декабристов, о которых знали.

Нам известно о лицейском экзамене 1815 г., когда 72-летний придворный поэт Г. Р. Державин — действительный тайный советник, в прошлом правитель Олонецкого и Тамбовского наместничеств, сенатор Российской империи, президент Коммерц-коллегии, генерал-прокурор Правительствующего Сената, министр юстиции Российской Империи — слушал стихи юного Пушкина и одобрил их, посоветовав оставить Пушкина поэтом [3]. Вероятно, последнему также прочили карьеру придворного поэта, даже после публикации оды «Вольность» и других стихов, которые, с этой точки зрения, отвечали традиции эпохи Просвещения: поэт должен быть пророком, могущим обличить царей.

В статье представлен обзор некоторых публикаций о жизни, творчестве и ближайшем окружении русского поэта А. С. Пушкина. Книги и статьи могут быть полезны как учителю, так и школьникам. Последние могут прочесть их, чтобы подготовиться к ответу на уроке, написать сочинение, составить реферат на тему, данную учителем, для выступления на школьной конференции.

Хорошо известны «Записки о Пушкине», письма декабриста И. И. Пущина, лицейского друга поэта, навещавшего его в Михайловском, и воспоминания его брата, М. И. Пущина, о встрече с Пушкиным на Кавказе в 1829 г. [8].

В «Литературных воспоминаниях» журналиста и писателя И. И. Панаева (1812–1862), издававшего вместе с Н. А. Некрасовым журнал «Современник», имеется множество упоминаний о Пушкине и его современниках. Уже в I главе, рассказывая об учебе в Благородном пансионе при Петербургском университете, он пишет об учителе российской словесности В. И. Кречетове «из семинаристов», пользовавшемся «любовью и вниманием воспитанников за смелый и свободный образ мыслей»: тот «открыто и прямо называл Пушкина великим поэтом и даже приносил… его новые стихотворения, прочитывал их и разбирал их красоты. Тогда это была действительная смелость, потому что даже имя Пушкина, как безнравственного и либерального писателя, нельзя было произносить в учебных заведениях» [7, с. 31–32].

О Пушкине говорит В. В. Набоков в лекции «Писатели, цензура и читатели в России», прочитанной 10 апреля 1958 г. на Празднике искусств в Корнеллском университете и включенной в «Лекции по русской литературе» [6]. Он перевел роман в стихах «Евгений Онегин» на английский язык (1964) и написал к нему комментарий [5].

Существуют и другие работы, с которыми могут познакомиться школьники: литературоведческие статьи С. М. Бонди, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Л. Я. Гинзбурга, В. М. Жирмунского, Б. В. Томашевского, В. Ф. Ходасевича; комментарий к роману «Евгений Онегин», многочисленные статьи, книги Ю. М. Лотмана; «“Евгений Онегин” А. С. Пушкина» Г. П. Макогоненко [4]; романы «Кюхля», «Смерть Вазир-Мухтара», «Пушкин», книга «Пушкин и его современники» и статьи Ю. Н. Тынянова, работы Вяч. Вс. Иванова и других [9].

В наши дни многие книги и статьи доступны онлайн. Пример научного журнала открытого доступа — журнал филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова *Stephanos*. В нем публикуются научные статьи университетских преподавателей, исследователей и студентов на актуальные темы, рецензии, полемика и обзоры докладов научных конференций.

Статья профессора С. И. Кормилова знакомит с изданием, в котором объединены две книги: «В архивах я был…» С. Р. Долговой, много лет работавшей в Российском государственном архиве древних актов, и «А. С. Пушкин. Московские сюжеты» Н. И. Михайловой, сотрудника Государственного музея А. С. Пушкина в Москве. Первая включает очерки о предках и потомках поэта, семействе Гончаровых, других родственниках и знакомых; опубликованы фрагменты их дневников, писем, стихотворений, отзывов о творчестве поэта. Вторая начинается очерком дворянских семей Москвы, изображены московские знакомства поэта; московские страницы его произведений сопоставляются с описаниями Москвы литераторов того времени, в том числе друзей Пушкина [1].

Статья О. Л. Розинской «Столетняя годовщина смерти А. С. Пушкина в межвоенной Польше» посвящена тому, как в 1937 г. русская диаспора за рубежом чествовала русского поэта. Сообщается о том, как в 1920-е гг. день рождения Пушкина начинает отмечаться русской эмиграцией как День русской культуры, во многих городах образованы Пушкинские комитеты. В 1930-е годы русские Пушкинские праздники и особенно юбилейный охватывают все сферы русского эмигрантского образования и культуры. К исследованию творчества Пушкина привлечено внимание европейских писателей, переводчиков, издателей, ученых [10].

Л. В. Шуринова знакомит с книгой А. В. Корнеева «“Счастье будет зависеть от нее…” Судьба дочери и зятя Пушкина» о младшей дочери поэта Н. А. Пушкиной и М. Л. Дубельте, сыне Л. В. Дубельта, начальника штаба Отдельного корпуса жандармов и управляющего III Отделением Императорской канцелярии [11].

В следующем выпуске того же журнала Stephanos, интернет-издания МГУ им. М. В. Ломоносова, опубликована статья самого А. В. Корнеева «Племянник А. С. Пушкина — прообраз “положительно прекрасного человека” Ф. М. Достоевского». Она посвящена сыну старшей сестры поэта Ольги Сергеевны Павлищевой, Льву Николаевичу Павлищеву. Сообщается о его знакомстве с Ф. М. Достоевским, переписке и дружбе с М. Л. Дубельтом [2].

При чтении подобной литературы полезно вести читательский дневник: записывать выходные данные книги, ключевые цитаты, кратко излагать важные сведения.

Мы благодарим Его Высокопреосвященство митрополита Калужского и Боровского Климента, духовенство Калужской Митрополии, руководство, преподавателей, студентов Калужской духовной семинарии за возможность выполнения, обсуждения, проверки этой работы.

**Список литературы**

1. *Кормилов С. И*. Долгова С. Р., Михайлова Н. И. «Края Москвы, края родные…» А. С. Пушкин и Москва. М. : Вече, 2013. 321 с.; ил. // Stephanos. 2016. № 3 (17). С. 367–374.

2. *Корнеев А. В*. Племянник А. С. Пушкина — прообраз «положительно прекрасного человека» Ф. М. Достоевского // Stephanos. 2023. № 6 (62). С. 144–150.

3. *Коровин В. Л*. О юбилейной Державинской конференции на филологическом факультете МГУ // Stephanos. 2017. № 1 (21). С. 159–162.

4. *Макогоненко Г. П*. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина / *И. Н*. *Медведева.* «Горе от ума» Грибоедова; *Г. П. Макогоненко*. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. М. : Худож. лит. 208 с. С. 103–207.

5. *Набоков В. В*. Комментарий к роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / науч. ред. и авт. вступ. ст. В. П. Старк. СПб. : Искусство-СПб.; Набоковский фонд, 1998. 928 с.

6. *Набоков В. В*. Писатели, цензура и читатели в России // Лекции по русской литературе / Ред. и авт. предисл. Ф. Бауэрс. СПб. : Азбука-Аттикус, 2015. 384 с. С. 23–38.

7. *Панаев И. И*. Литературные воспоминания / Вступ. ст. и ком. И. Г. Ямпольского. М. : Правда, 1988. 448 с.

8. *Пущин И. И*. Записки о Пушкине. Письма. М.  Худож. лит., 1988. 559 с.

9. *Роговин И. К*. Интерпретация сюжетов «Метаморфоз» Овидия в европейском искусстве (мифы о Фаэтоне, Нарциссе и Эхо, Дедале и Икаре, Филемоне и Бавкиде). Дисс. … кандидата искусствоведения. М., 2007. 145 с.

10. *Розинская О. В*. Столетняя годовщина смерти А. С. Пушкина в межвоенной Польше // Stephanos. 2019. № 6 (38). С. 26–30.

11. *Шуринова Л. В*. О русском тайнобрачии (Корнеев А. В. «Счастье будет зависеть от нее…» Судьба дочери и зятя Пушкина. М. : Вече, 203. 320 с.) // Stephanos. 2023. № 5 (61). С. 118–121.

**Информация об авторах:**

Кравцов Константин Сергеевич — доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории атмосферной квантовой криптографии Центра квантовых технологий физического факультета ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», доцент кафедры квантовых технологий ФГБУН ФИЦ «Институт общей физики им. А. М. Прохорова Российской академии наук», доцент факультета физики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия, [ks.kravtsov@gmail.com](mailto:ks.kravtsov@gmail.com).

Турилова Мария Валерьевна — кандидат филологических наук, независимый исследователь, Калуга, Россия, [mariaturilova@mail.ru](mailto:mariaturilova@mail.ru).

**Information about the authors:**

Kravtsov, Konstantin Sergeevich — Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Senior Research Scientist of the Atmospheric Quantum Cryptography Laboratory (Quantum Тechnologies Centre, Faculty of Physics, M. V. Lomonosov Moscow State University), Assistant Professor of Quantum Тechnologies (A. M. Prokhorov Institute of General Physics of the Russian Academy of Sciences), Senior lecturer (Faculty of Physics, National Research University Higher School of Economics), Moscow, Russian Federation, [ks.kravtsov@gmail.com](mailto:ks.kravtsov@gmail.com).

Turilova, Mariia Valer’evna — Ph. D. (Philology), Independent Researcher, Kaluga, Russian Federation, [mariaturilova@mail.ru](mailto:mariaturilova@mail.ru).