**Сафиуллина Л.С.**

учитель английского языка,

МБОУ «Васильевская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Николая Соболева Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»,

пос. Васильево

**Совершенствование навыков изучающего чтения через филологический анализ текстов на уроках английского языка**

***Аннотация***

В условиях глобализации изучение английского языка приобретает особую значимость в рамках иноязычной подготовки и современной лингводидактики. Одним из ключевых показателей владения иностранным языком является навык чтения, в частности работа с аутентичными текстами. Изучающее чтение, направленное на полное понимание и осмысление информации, обладает высоким лингводидактическим потенциалом для формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. В статье рассматриваются особенности изучающего чтения и его роль в развитии языковых навыков на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** изучающее чтение, филологический анализ текста, английский язык, языковая компетенция, интерпретация текста, методика преподавания, школьное образование.

Иностранный язык как ключевой предмет в области «Филология» направлен на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную составляющие.

Однако у многих выпускников наблюдается недостаточный уровень развития умений изучающего чтения, что связано с недостаточным вниманием к филологическому образованию в авторских УМК и практике преподавания. В частности, работа с аутентичными текстами в школьных учебниках представлена слабо. В связи с этим актуализируется необходимость совершенствования филологического образования и развития умений изучающего чтения, что особенно важно в условиях современной глобализации и возрастающей роли иностранного языка.

В приказе Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» говорится, что «изучение предметных областей «Филология» и «Иностранные языки» должно обеспечить сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним»[2].

Чтение является рецептивным видом речевой деятельности, так как всегда направлено на извлечения информации из уже готового текста [3, с 5]. В ходе чтения осуществляется процесс понимания - сложный мыслительный процесс, для которого характерно разнообразие мыслительных операций и активная работа памяти. Как подчеркивает в своем труде С.К. Фоломкина, основными характеристиками понимания являются полнота, точность и глубина. Точность, как и глубина, характеризует качественную сторону прочитанной информации, то, как читающий воспринимает языковую форму текста. Глубина, в свою очередь, зависит от интеллектуальных способностей и уже имеющихся знаний читающего. Глубина зависит от интерпретации прочитанной информации из текста. Исходя их характеристик понимания текста и целевой установки читателя, С.К. Фоломкина выделяет четыре вида чтения (рис. 1).

Рис. 1. Виды чтения по С.К. Фоломкиной [3, с 26]

Приведенные выше виды чтения обладают большим лингводидактическим потенциалом для развития всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, формирования которой является главной целью изучения иностранных языков.

В качестве примера рассмотрим фрагмент из произведения «Маленькие женщины» («Little Women») американской писательницы Луизы Мэй Олкотт, представленный в УМК Spotlight-10 (авторы: Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В., 2025).

Выбор данного произведения обоснован тем, что оно занимает прочное место в списках лучших художественных произведений мировой литературы. Действие романа разворачивается во время Гражданской войны в США, что придаёт ему особую социокультурную значимость. В произведении представлено множество персонажей, каждый из которых обладает уникальными чертами характера, достоинствами и недостатками. Это позволяет избежать упрощённого деления героев на «положительных» и «отрицательных» и способствует более глубокому анализу их личностей и мотивов, опираясь на жизненный опыт учащихся.

Роман рассказывает о жизни четырёх сестёр, затрагивая проблемы, актуальные для подросткового возраста. Это делает текст особенно интересным для учащихся: девочки могут увидеть в героинях себя, а мальчикам будет любопытно изучить мотивы поступков персонажей противоположного пола. В учебнике приведён фрагмент, описывающий внешность и характеры сестёр, однако я предлагаю расширить материал, включив отрывок, в котором сёстры получают письмо от отца, находящегося на войне. Это позволит углубить анализ текста и усилить его эмоциональное воздействие на учащихся.

Технология развития умений изучающего чтения традиционно включает три этапа:

1. Предтекстовый - осуществляется экспозиция, антиципация текста, снятие трудностей, постановка коммуникативной задачи, указание на стратегию чтения, указание на форму контроля и рекомендации по использованию информации в дальнейшем;

2. Чтение текста - выполнение заданий в процессе чтения с целью экстериоризации процесса осмысления информации: активное чтение multiple-choice test, true/false/not stated, creating a table; продемонстрировать понимание информации текста с помощью сигнальных знаков; выбрать иллюстрации, отражающие основные смыслы текста;

3. Послетекстовый, на котором можно выделить три подэтапа (рисунок 2).

Рис. 2. Подэтапы послетекстового этапа развития умений изучающего чтения

В рамках последнего этапа первым шагом является проверка понимания, филологическая интерпретация имеющихся в отрывке лексико-грамматических объектов изучения, тем самым осуществляется углубление понимания текста, а далее обсуждение, то есть интерпретация на содержательно-смысловом и оценочном уровнях.

Проиллюстрируем разработанную технологию на примере отрывка из выбранной книги.

I. Pre-reading activities.

II. Экспозиция: произвести экспозицию к тексту к данному произведению и спросить учащихся, знают ли они американскую писательницу Луизу Мей Олкотт, читали ли учащиеся произведения данного автора, знают ли что-нибудь о Гражданской Войне в США - на данном этапе ставится познавательная задача - мы запрашиваем информацию у учащихся:

*Do you know the American novelist Louisa May Alcott? Have you ever read her works? Do you know anything about the American Civil War?*

Также можно привести цитаты из произведения и обсудить их с учащимися:

*Read these quotes from the book: «...for love casts out fear, and gratitude can conquer pride» «Some people seemed to get all sunshine, and some all shadow...» «Let us be elegant or die!»* [4]. *Express your opinion. How far do you agree with them?*

На данной этапе целесообразно ознакомить школьников с биографией писательницы. Можно дать ознакомительные задания с жизнью писательницы: чтение биографии автора на уроке, ее обсуждение.

ΙΙ. While -reading activities.

После осуществления предтекстового этапа, учащиеся переходят непосредственно к чтению текста, которое осуществляется дома самостоятельно. Ученикам предлагается текст для чтения, необходимо осуществить работу со словарем и найти значение всех незнакомых слов. Во время чтения текста учащимся необходимо выполнить задания, способствующие лучшему пониманию текста. Например, задания типа multiple choice или true/false/not stated, что может быть полезным учащимся старших классов ввиду их аналогии с заданиями Единого Государственного Экзамена, например:

*1) How much time was left before the girls meet their father?*

*a) half a year*

*b) two years*

*c) a year*

*2) What did the father call his daughters?*

*a) my little women*

*b) my little ladies*

*c) my little beauties*

*3) Arriving of the letter was unexpected for the girls*

*True/false/not stated*

ΙΙΙ. Post reading activities

1. Checking comprehension - содержательный уровень. Учащимся предлагается выполнение задания на проверку понимания прочитанного.

2. Филологическая интерпретация языковых единиц - например, учащиеся могут рассмотреть культурему chaplain как объект лексического уровня интерпретации. Учащимся можно предложить выполнить речевые активности путем ответа на следующие вопросы:

*Is the position of chaplain common in Russia? Do students think that it is important to have a chaplain in a military unit? Why? Is the author a contemporary of the events described in the opinion of the students? Is it possible to say that the problem raised in the text is universal or is it specific only to America?*

3. Enhancing comprehension - смысловой и оценочный уровни интерпретации, выявление посыла текста, характеристики персонажей, отношение учащихся и т.п.

Можно обратить внимание учащихся на личности членов семьи для осуществления третьего уровня филологической интерпретации - оценочного, на котором учащимся нужно сформировать свое отношение к прочитанному. Ученикам необходимо ответить на вопросы, стимулирующие речевые активности на ценностно-смысловом и оценочном уровня :

*How did each of the girlsreact to the contents of the letter? What can the girls' replicastell about them? Do the girls consider the father’s decision right to go to the front as a chaplain? Why? How did each of them show a desire to help their fellow citizens during wartime?*

Это позволит взглянуть на события и героев текста с новой перспективы. В качестве задания для последующих уроков можно разделить учащихся на группы и предложить каждой команде составить характеристику одного из персонажей на основе прочитанного фрагмента. На уроке ребята смогут представить свои работы и послушать выступления других групп, что углубит их понимание исторического контекста романа.

Кроме того, учащимся можно предложить творческие задания, например, создать коллажи на темы: «Рождество в России и Америке: сравнение традиций», «Рождественские обычаи разных стран» или «Рождественские блюда мира». Такие задания не только развивают креативное мышление, но и расширяют культурный кругозор учащихся.

Таким образом, технология филологической интерпретации на уроке иностранного языка может быть реализована на трёх уровнях: лексико-грамматическом, содержательно-смысловом и оценочном. В качестве материала для работы используется фрагмент из произведения Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины». Выбранное произведение обладает значительным лингводидактическим потенциалом, что делает его эффективным инструментом для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС.

Рассмотренная технология способствует развитию умений изучающего чтения, позволяя учащимся проводить глубокий анализ текста, определять характеристики персонажей и раскрывать истинные мотивы их поступков.

**Список литературы**

1. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. Английский в фокусе 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2025. - 248 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088902/
3. Фоломкина, С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учеб. – метод. пособие / С. К. Фоломкина. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.
4. Alcott, L. Little Women. – Ware: Wordsworth Edition Limited, 2019. – 224 p.

**Сафиуллина Людмила Семеновна** – учитель английского языка МБОУ «Васильевская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Николая Соболева Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» е-mail: ls.safiullina@yandex.ru