



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.И. Вокин
“ ____ ” _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Школа рисунка и живописи

Категория слушателей

учителя изобразительного искусства, преподаватели детских художественных школ,
преподаватели детских школ искусств, педагоги дополнительного образования

Трудоемкость программы 384 часа

(указать в часах или зачетных единицах)

Срок освоения программы 8 месяцев

(указать в месяцах)

Форма обучения – очная

Режим занятий (один раз в неделю 6 академических часов)

Согласовано с УМК
Педагогического института

Рекомендовано кафедрой изобразительного
искусства и методики ПИ ИГУ

Протокол № __ от

Протокол № 1 от 26 мая 2021 г.

Председатель М. С. Павлова

Зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций у педагогов, осуществляющих обучение в области изобразительного искусства.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 декабря 2015 г. №1435;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013 г. № 544н);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «05» мая 2018 г. № 298н).

1.3. Используемые сокращения

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

ДОП – дополнительная образовательная программа;

ДПО – дополнительное профессиональное образование;

КС – квалификационный справочник;

КУГ – календарный учебный график;

ЛНА – локальный нормативный акт;

ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОС – оценочные средства;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ППК – программа повышения квалификации;

СР – самостоятельная работа;

ТД- трудовые действия

ТФ – трудовая функция

УП – учебный план;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

1.4. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, преподавателей детских художественных школ, преподавателей детских школ искусств, педагогов дополнительного образования.

1.5. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие высшее образование;
- 2) лица, имеющие СПО;
- 3) лица, получающие высшее образование.

1.6. Цель и планируемые результаты освоения программы

1.7. Цель: совершенствование профессиональных компетенций у педагогов, осуществляющих обучение в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формирование компетенций, необходимых для организации деятельности обучающихся по усвоению знаний об изобразительном искусстве, формированию умений и компетенций, необходимых для организации обучения в области изобразительного искусства;
- формирование компетенций, необходимых для создания педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в художественном, интеллектуальном, нравственном совершенствовании, профессиональной ориентации;
- формирования компетенций, необходимых для обеспечения достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ;

Программа повышения квалификации рассчитана на слушателей, выполняющих вид экономической деятельности 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых (группа занятий: 2351 Специалисты по методике обучения, 2357 Преподаватели по программам дополнительного образования) и направлена на формирование (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в области рисунка, живописи, композиции.

ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы по дисциплинам рисунок, живопись, композиция.

Планируемые результаты:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **знать:**

основные этапы изображения предметов объемной формы;

- законы линейной и воздушной перспективы;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- методику обучения рисунку, живописи, композиции.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь:**

- выполнять рисунки предметов и явлений окружающей действительности различными графическими материалами;
- обучать рисунку, живописи, композиции;
- проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы по дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть):**

- методами и приемами изображения объектов окружающей действительности;
- различными материалами и техниками рисунка и живописи;
- методикой обучения рисунку, живописи, композиции.
- технологией проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ по дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция.

1.8. Документ об обучении (образовании)

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы
повышения квалификации
Школа рисунка и живописи

№	Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (час)	По учебному плану с использованием дистанционных технологий*						Самостоятельная работа	Формируемые компетенции	Форма аттестации
			Аудиторные занятия (час)			Дистанционные занятия (час)					
			Всего	Из них		Всего	Из них				
Л**	Пр	Л**		Пр							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Натюрморт	96	48	2	46				48		
2	Голова человека	96	48	2	46				48		
3	Фигура человека	96	48	2	46				48		
4	Пейзаж	96	48	2	46				48		
	ИТОГО:	384	192	8	184				192		

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный документ, регламентирующий организацию образовательного процесса при реализации программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации.

	МОДУЛЬ	Лекции и практические занятия				Самостоятельная работа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Натюрморт	48				48			
2	Голова человека		48				48		
3	Фигура человека			48				48	
4	Пейзаж				48				48

2.3 Содержание учебных модулей (разделов)

(разделов) и тем про- граммы	Содержание учебного материала	Вид и форма* занятия	Образователь- ные техноло- гии**	Трудоемкость***
1	2	3	4	5
Модуль 1. НАТЮР- МОРТ	Композиция в натюр- морте. Натюрморт из геометрических тел. На- тюрморт из предметов быта. Многоплановый натюрморт. Тематиче- ский натюрморт.	Лекция, практиче- ские заня- тия	Индивидуаль- ная творческая деятельность	48
Модуль 2. ГОЛОВА ЧЕЛОВЕ- КА	Пропорции лица челове- ка. Построение экорше. Построение гипсовой головы. Рисунок головы человека в технике гра- фики. Рисунок головы человека в технике жи- вописи.	Лекция, практиче- ские заня- тия		12
Модуль 3. ФИГУРА ЧЕЛОВЕ- КА	Пропорции человека. Рисунок гипсовой фигу- ры человека. Рисунок человека в технике гра- фики. Рисунок человека в технике живописи	Лекция, практиче- ские заня- тия		12
Модуль 4. ПЕЙЗАЖ	Композиция в пейзаже. Пейзаж в технике графи- ки. Пейзаж в технике живописи.	Лекция, практиче- ские заня- тия		12
ИТОГО:				72 ч.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом, оснащены оборудованием для проведения занятий по рисунку, живописи, композиции: мольберты, наглядные пособия, предметы для натурной постановки.

Компьютерный класс с выходом в Интернет на 30 посадочных мест.

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ» для каждого слушателя.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к заданиям базового курса дисциплины "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура-С, 2010. - 120 с.

Бесчастнов Н. П. Живопись: учеб. пособие.-М.:ВЛАДОС, 2010.-223 с.

Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. :Эксмо, 2011. – 253 с.

Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с.

Жабинский В. И. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. -10 экз.

Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.:Эксмо, 2011. - 479 с.-49 экз.

Лушников Б. В.Рисунок. Портрет [Текст] : учеб.пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с.

Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.

Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 158 с.

Стародуб К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с.

Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М. :Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с.

Яшухин А. П. Живопись: Учебник / А. П. Яшухин, С. П. Ломов. - М. : Агар ; М. : Рандеву-АМ, 1999. - 228 с.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> Лувр

<http://smallbay.ru/grafica.html> Музей искусств

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея
<http://rusmuseum.ru/> Русский музей
<http://www.hermitagemuseum> Эрмитаж
<http://irinmorozova.narod.ru/> «Симметрия в искусстве»

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом привлечено 4 человек. Все преподаватели соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Все преподаватели владеют методикой обучения композиции, рисунку и живописи, являются членами ИРО ВТОО «Союз художников России». Все преподаватели ведут научную учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины, имеют опыт в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся слушатели.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
01. Образование	Педагогический	<p><i>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</i></p>	<p><i>Образовательный процесс в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых</i></p>
		<p><i>Организация индивидуальной образовательной и совместной учебной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</i></p>	<p><i>Образовательный процесс в сфере основного общего, среднего общего образования. Воспитывающая образовательная среда. Образовательный процесс в сфере дополнительного образования детей и взрослых</i></p>
	Методический	<p><i>Реализация методов, оптимальных приемов и различных моделей представления, объяснения, интерпретации изучаемых объектов</i></p>	<p><i>Образовательные программы и методическое обеспечение основного общего, среднего общего образования. Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых</i></p>

3.4 Организация образовательного процесса

Общая трудоемкость программы повышения квалификации составляет 384 часа (4 модуля по 96 часов), процесс обучения занимает на 32 недели (8 недель на один модуль). Объем аудиторных часов 6 часов в неделю. Обучение по программе повышения квалификации проходит в очной форме (частично

с использованием ЭО и ДОТ). Практические занятия проходят в учебной аудитории, где слушатели выполняют задания преподавателя в ходе индивидуальной творческой деятельности. Самостоятельная работа ориентирована на доработку творческих работ и выполнение индивидуальных заданий преподавателя по рисунку и живописи.

3.5 Финансовые условия реализации

Обучение осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Текущий контроль проводится по итогам каждого занятия в виде просмотра и анализа выполненных работ.

Итоговая аттестация обучающихся предусматривает представление проектов – программ обучения рисунку, живописи, композиции (на выбор).

4.2 Оценка качества освоения программы

4.3

Результат освоения программы (сформированные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Форма контроля
ПК-1 Способен решать творческие задачи по созданию работ в техниках графики и живописи	<i>Способен выполнять творческие работы в различных техниках различными художественными материалами</i>	Текущий контроль-просмотр и анализ выполненных работ
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ Рисунок и Живопись	<i>Способен проектировать программы обучения рисунку и живописи</i>	Итоговая аттестация – представление программы обучения рисунку (живописи)

4.3. Оценочные средства

Для проведения **текущего контроля** проводятся просмотры выполненных работ:

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы и методы текущего контроля
Модуль 1. НАТЮРМОРТ	<i>Знания:</i> - конструкция, композиция, тоновые отношения; - цвет, тон, тональные отношения; <i>Умения:</i>	Собеседование Решение конкретных изобра-

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять наброски геометрических тел и бытовых предметов; - выполнять конструктивный рисунок геометрических тел и бытовых предметов; - выполнять натюрморт на основе контрастных и нюансных цветовых и тональных отношений. <p><i>Владение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятиями «конструкция», «пропорции», «композиция», «тон»; - материалами и техниками рисунка и живописи 	<p>зительных задач</p> <p>Взаимоанализ выполненных работ</p> <p>Самоанализ выполненной работы</p>
Модуль 2. ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА	<p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пропорции, конструкция головы человека; - композиция в портрете; <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять конструктивный рисунок головы человека; - выполнять тоновой рисунок головы человека; - выполнять рисунок головы человека в разных техниках различными художественными материалами. <p><i>Владение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятиями «конструкция», «пропорции», «композиция», «тон», «контраст», «нюанс», «компоновка»; - материалами и техниками рисунка и живописи; - методами обучения выполнению портрета в различных техниках разными материалами. 	<p>Собеседование</p> <p>Решение конкретных изобразительных задач</p> <p>Взаимоанализ выполненных работ</p> <p>Самоанализ выполненной работы</p>
Модуль 3. ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА	<p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пропорции, конструкция и компоновка фигуры человека; <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять конструктивный рисунок фигуры человека; - выполнять тоновой рисунок фигуры человека; - выполнять рисунок фигуры человека в различных техниках разными материалами. <p><i>Владение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятиями «конструкция», «пропорции», «композиция», «тон», «контраст», «нюанс», «компоновка»; - материалами и техниками рисунка и живописи; - методами обучения рисованию фигуры человека. 	<p>Собеседование</p> <p>Решение конкретных изобразительных задач</p> <p>Взаимоанализ выполненных работ</p> <p>Самоанализ выполненной работы</p>
Модуль 4. ПЕЙЗАЖ	<p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - композиция пейзажа, цветовые и тоновые решения; <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать мотив для создания пейзажа, - выполнять этюды; - выполнять пейзаж в различных техниках различными материалами. <p><i>Владение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятиями «пейзаж», «колорит», «цвет», «тон», «контраст», «нюанс», «композиция», «линейная перспектива», «воздушная перспектива»; - материалами и техниками живописи; - методами и технологиями обучения созданию пейзажа 	<p>Собеседование</p> <p>Решение конкретных изобразительных задач</p> <p>Взаимоанализ выполненных работ</p> <p>Самоанализ выполненной работы</p>

Для проведения **итоговой аттестации** по программе повышения квалификации «Школа рисунка и живописи» в форме представления проекта каждый слушатель предлагает авторскую программу обучения рисунку, живописи, композиции (по выбору).

Слушателям предлагается выполнить анализ представленной программы по следующим критериям:

- содержание программы;
- соответствие содержания программы возрасту обучающихся;
- принцип построения программы;
- логика построения программы;
- уровень сложности учебных задач;
- последовательность решения учебных задач;
- материалы и техники изобразительной деятельности.

Разработчик программы:

Широкова В. В., и. о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики, канд. пед. наук, доцент.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение изменения
	Измененного	Нового	Изъятого			
_____ № ___ от _____						