

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНТСТИТУТ**

**Кафедра изобразительного искусства и методики**

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| I) Наименование программы | Методика обучения композиции, рисунку и живописи |
| II) Данная ДПОП рассчитана на слушателей, занимающихся следующим видом экономической деятельности | Образование |
| II) Категория слушателей | Учителя изобразительного искусства, преподаватели детских художественных школ, преподаватели детских школ искусств, педагоги дополнительного образования |
| IV) Цель программы | формирование профессиональных компетенций у педагогов, осуществляющих обучение в области изобразительного искусства  Задачи:  формировать умение выполнять рисунок с натуры по законам линейной и воздушной перспективы, передавая пространственные и тоновые отношения между предметами;  формировать умение компоновать предметы на листе в соответствии с правилами и законами композиции;  формировать умение передавать цветовые и тоновые отношения между предметами;  развитие методических умений при обучении рисунку, живописи, композиции |
| V) Объем в часах | 36 часов |
| VI) Форма обучения | очная |
| VII) Реализация за счет | по договорам с физическими и юридическими лицами |
| VIII) Ф.И.О. организатор КПК | Халипова Анастасия Валентиновна, старший преподаватель |
| IX) Ф.И.О. Преподаватели | Халипова Анастасия Валентиновна, старший преподаватель |
| X) Учебный план (в формате MS WORD) | ПРИЛАГАЕТСЯ НИЖЕ |
| XI) Направление (выберите из списка) | 22. Образование и педагогические науки |

Учебно-тематический план программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей | Всего, час. | В том числе: | | |
| Лекции | Практич. занятия | Сам.  работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Модуль 1. Методика построения тематического натюрморта в холодном колорите** | | **12** | **-** | **6** | **6** |
| 1 | Тема 1. Определение темы натюрморта, выбор предметов для тематического натюрморта, составление натюрморта и его анализ | 4 | - | 2 | 2 |
| 2 | Тема 2. Анализ композиции, компоновка тематического натюрморта на листе в соответствии с законами композиции | 4 | - | 2 | 2 |
| 3 | Тема 3. Выполнение тематического натюрморта в холодном колорите | 4 | - | 2 | 2 |
| М**одуль 2.Методика построения многопланового натюрморта в теплом колорите** | | **12** | **-** | **6** | **6** |
| 4 | Тема 4. Методика построения многопланового натюрморта в зависимости от целей и задач обучения | 4 | - | 2 | 2 |
| 5 | Тема 5. Анализ композиции, компоновка многопланового натюрморта на листе | 4 | - | 2 | 2 |
| 6 | Тема 6. Выполнениемногопланового натюрморта в теплом колорите | 4 | - | 2 | 2 |
| **Модуль 3. Методика построения тематического натюрморта, основанного на**  **нюансном цветовом и тональном решении** | | **12** | **-** | **6** | **6** |
| 7 | Тема 7. Выбор предметов для тематического натюрморта на основе нюансного цветового и тонального решения | 4 | - | 2 | 2 |
| 8 | Тема 8. Анализ композиции, компоновка тематического натюрморта на листе | 4 | - | 2 | 2 |
| 9 | Тема 9. Сложный многоплановый тематический натюрморт из цветов, фруктов и стеклянных предметов | 4 | -- | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **36** | **-** | **18** | **18** |

Таблица 3.

Учебная программа по модулям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование модулей, разделов и тем | | Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы |
| **Модуль 1 «Методика построения тематического натюрморта в холодном колорите»** | | |
| Тема 1.  Определение темы натюрморта, выбор предметов для тематического натюрморта, составление натюрморта и его анализ | Составление тематического натюрморта в холодном колорите из различных предметов в соответствии с данной темой. Анализ колористических особенностей натюрморта, определение оптимального количества предметов натюрморта и драпировок. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта, корректировка ошибок. Характеристика цветовых и тоновых отношений в натюрморте | |
| Тема 2. Анализ композиции, компоновка тематического натюрморта на листе в соответствии с законами композиции | Компоновка тематического натюрморта на листе, анализ композиционного решения в соответствии с основными законами композиции, выделение композиционного центра, | |
| Тема 3. Выполнение тематического натюрморта в холодном колорите | Определение цветовых и тоновых отношений на листе, выбор цветов и оттенков для создания холодного колорита | |
| Практические занятия | Выполнение этюдов фрагментов тематического натюрморта в технике акварельной живописи | |
| Самостоятельная работа | Выполнение тематического натюрморта в холодном колорите в технике акварельной живописи | |
| Используемые образовательные технологии | Технология мозгового штурма, интерактивные технологии, технология творческого взаимодействия, индивидуальная творческая деятельность | |
| Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 1. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к заданиям базового курса дисциплины "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура-С, 2010. - 120 с. 2. Бесчастнов Н. П. Живопись: учеб. пособие.-М.:ВЛАДОС, 2010.-223 с. 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с. 4. Стародуб К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с. 5. Яшухин А. П. Живопись: Учебник / А. П. Яшухин, С. П. Ломов. - М. : Агар ; М. : Рандеву-АМ, 1999. - 228 с. 6. <http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» | |
| **Модуль 2 «Методика построения многопланового натюрморта в теплом колорите»** | | |
| Тема 4. Методика построения многопланового натюрморта в зависимости от целей и задач обучения | Составление многопланового натюрморта в теплом колорите из различных предметов. Анализ колорита, определение оптимального количества планов, предметов натюрморта и драпировок. Анализ композиционного размещения планов и предметов натюрморта, корректировка ошибок. Анализ цветовых и тональных отношений | |
| Тема 5. Анализ композиции, компоновка многопланового натюрморта на листе | Компоновка многопланового натюрморта на листе, анализ композиционного решения в соответствии с основными законами композиции, выделение композиционного центра, выделение планов, корректировка ошибок | |
| Тема 6. Выполнениемногопланового натюрморта в теплом колорите | Определение композиции и планов натюрморта на листе, подбор цветовых и тоновых отношений на листе, выбор цветов и оттенков для создания теплого колорита | |
| Практические занятия | Выполнение этюдов фрагментов многопланового натюрморта в технике акварельной живописи | |
| Самостоятельная работа | Выполнение многопланового натюрморта в теплом колорите в технике акварельной живописи | |
| Используемые образовательные технологии | Технология мозгового штурма, интерактивные технологии, технология творческого взаимодействия, индивидуальная творческая деятельность | |
| Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 1. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к заданиям базового курса дисциплины "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура-С, 2010. - 120 с. 2. Бесчастнов Н. П. Живопись: учеб. пособие.-М.:ВЛАДОС, 2010.-223 с. 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с. 4. Стародуб К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с. 5. Яшухин А. П. Живопись: Учебник / А. П. Яшухин, С. П. Ломов. - М. : Агар ; М. : Рандеву-АМ, 1999. - 228 с. 6. <http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» | |
| **Модуль 3 «Методика построения тематического натюрморта, основанного на**  **нюансном цветовом и тональном решении»** | | |
| Тема 7. Выбор предметов для тематического натюрморта на основе нюансного цветового и тонального решения | | Составление тематического натюрморта, основанного на нюансном цветовом и тональном решении. Анализ колорита, определение цветовых и тональных характеристик предметов натюрморта и драпировок. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта, корректировка ошибок. Анализ цветовых и тональных отношений в тематическом натюрморте |
| Тема 8. Анализ композиции, компоновка тематического натюрморта на листе | | Компоновка тематического натюрморта на листе, анализ композиционного решения в соответствии с основными законами композиции, выделение композиционного центра, определение цветовых и тональных отношений, корректировка ошибок |
| Тема 9. Сложный многоплановый тематический натюрморт из цветов, фруктов и стеклянных предметов | | Определение композиции тематического натюрморта на листе, подбор цветовых и тоновых отношений на листе, выбор оттенков для создания колорита на основе нюансного сочетания цветов |
| Практические занятия | | Выполнение этюдов фрагментов тематического натюрморта, основанного на нюансном цветовом и тональном решении, в технике акварельной живописи |
| Самостоятельная работа | | Выполнение тематического натюрморта, основанного на нюансном цветовом и тональном решении, в технике акварельной живописи |
| Используемые образовательные технологии | | Технология мозгового штурма, интерактивные технологии, технология творческого взаимодействия, индивидуальная творческая деятельность |
| Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | | 1. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к заданиям базового курса дисциплины "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура-С, 2010. - 120 с. 2. Бесчастнов Н. П. Живопись: учеб. пособие.-М.:ВЛАДОС, 2010.-223 с. 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с. 4. Стародуб К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с. 5. Яшухин А. П. Живопись: Учебник / А. П. Яшухин, С. П. Ломов. - М. : Агар ; М. : Рандеву-АМ, 1999. - 228 с. 6. <http://www.art.ioso.ru> — «Искусство» |