



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Иркутский государственный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ИГУ»)**  
**Педагогический институт**  
Кафедра музыкального образования  
Кафедра филологии и методики

«Утверждаю»  
Директор Педагогического института  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
А.В. Семиров  
\_\_\_\_\_ 2025 г.



**ПОРЯДОК**  
проведения творческого фестиваля-конкурса «Эхо Победы»  
посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия проведения творческого фестиваля-конкурса «Эхо Победы».
- 1.2. Конкурс (далее – Конкурс), представляет собой открытое внутривузовское мероприятие для студентов и магистрантов Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ» и посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 1.3. Организаторами конкурса являются кафедра музыкального образования, кафедра филологии и методики Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Цель Конкурса – патриотическое воспитание студенческой молодёжи через вовлечение в творческую деятельность.
- 2.2 Задачи Конкурса:
  - формирование у студенческой молодежи патриотических и духовно-нравственных ценностных ориентаций на основе уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям, гордости за свою Родину;
  - приобщение молодого поколения к лучшим образцам песенного и литературно-поэтического творчества, связанного с любовью к Родине, воспевающей её героическое прошлое и настоящее;
  - поддержка и распространение информации о талантливой студенческой молодежи для реализации её творческого потенциала.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

- 3.1. Организаторами фестиваля-конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который осуществляет следующие функции:
  - принимает заявки и материалы от претендентов на участие в Конкурсе;

- готовит и несёт ответственность за хранение всей документации, необходимой для проведения Конкурса;
  - формирует список конкурсантов, прошедших 1-й тур и допущенных к финалу;
  - формирует Жюри Конкурса.
- 3.2. Оргкомитет Конкурса имеет право на воспроизведение эпизодов видеозаписей или фотографий с указанием имени участников конкурса.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе имеют право принимать участие студенты и магистранты очной формы обучения Педагогического института Иркутского государственного университета в возрасте от 18 лет.

4.2. Возможно индивидуальное или групповое участие в номинациях **«Вокал»** (по разделам: «Сольные исполнители», «Дуэты», «Творческие коллективы или ансамбли» в количестве от 3 до 12 человек; «Авторская песня») и **«Художественное слово»** (по разделам «Соло», «Дуэт», «Театральный коллектив»: проза, поэзия, авторское произведение).

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС**

5.1. Конкурс проводится по двум номинациям: «Вокал» и «Художественное слово». Конкурсанты могут участвовать во всех номинациях, но не более двух номеров в одной номинации. Каждый номер необходимо оформить отдельной заявкой.

5.2. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и данному Положению.

5.3. Требования к предоставлению конкурсных материалов в номинации **«Вокал»**.

Продолжительность композиции должна составлять **не более 5 минут**.

Запрещено выступление под «+» фонограмму.

Запрещается инструментальный и вокальный double-трек мелодии для всех исполнителей.

Допускается пение под фонограмму «-», в которой бэк-вокал прописан не более чем 20% музыкального текста.

Песни в авторском исполнении оцениваются по нижеупомянутым критериям.

Фонограммы для выступления прикрепляются к заявке на почту и дублируются на флеш-носителе в день проведения отборочного тура (15-16 апреля 2025 г.).

В случае необходимости подключения своих микрофонов, руководитель коллектива должен сообщить об этом в примечаниях к заявке.

5.4. Требования к предоставлению конкурсных материалов в номинации **«Художественное слово»**. Конкурсанты исполняют одно поэтическое или прозаическое произведение, или авторское сочинение.

Максимальное время выступления для **чтецов – 5 мин**, для **театральных коллективов – 10 мин**.

5.5. Конкурс проводится с 15 по 24 апреля 2025 года в два этапа:

**Отборочный этап фестиваля-конкурса** в номинации **«Вокал»** состоится 15-16 апреля, в 13.30 по адресу: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 9, ауд. 32.

**Отборочный тур** в номинации **«Художественное слово»** пройдет 15 апреля, в 15.30 по адресу: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 9, ауд. 206.

**Финальный этап Конкурса (гала-концерт)** состоится 24 апреля 2025, 14.00 по адресу: г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, 6, актовый зал. Исполнение конкурсного номера. Определение победителей.

**Акустическая репетиция** пройдет 22-23 апреля 2025 года. Время проведения акустических репетиций будет объявлено после отборочного тура. Адрес проведения: г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, 6, актовый зал.

5.6. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку до «14» апреля 2025 года по форме (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2): на адрес электронной почты [ekho-pobedy.muzobr01@mail.ru](mailto:ekho-pobedy.muzobr01@mail.ru) для заявок в номинации «Вокал»;

на адрес электронной почты [kfm.isu@yandex.ru](mailto:kfm.isu@yandex.ru) для заявок в номинации «Художественное слово»

в формате doc и pdf/.jpeg (со сканированной/сфотографированной подписью участников). Необходимо озаглавить файлы:

01\_ФИО участника\_кафедра\_заявка;

02\_ФИО участника\_кафедра\_согласие.

5.7. Заявки, направленные не в полном объеме, не будут допущены к конкурсному отбору. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом на основе жеребьевки. Определение победителей Конкурса осуществляется на финальном этапе.

## 6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Для определения победителей Конкурса создается жюри. В состав Жюри входят представители организаторов Конкурса, администрации Педагогического института, деятели культуры и искусства г. Иркутска.

6.2. Жюри проводит прослушивание участников Конкурса, оценивает их выступления по специальным критериям, выработывает предложения Оргкомитету по награждению победителей. Работа жюри проходит с 17 по 24 апреля 2025 года.

6.3. Конкурсанты в номинации «Вокал» оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы
<b>Соответствие тематике фестиваля-конкурса</b>	<b>0-1</b>
<b>Исполнительское мастерство и техника исполнения:</b> -вокальные данные, -звуковой и динамический диапазон, -интонация, дикция, чувство ритма, -соответствие стилю, -уровень сложности, - наличие двух-трехголосия (в ансамблевом исполнительстве является обязательным) -умение пользоваться микрофоном.	<b>1-3</b>
<b>Артистизм:</b> -выразительность исполнения, -контакт со зрителем, -дополнительные выразительные средства: подтанцовка, «живой» бэк-вокал, «живое» инструментальное сопровождение и т.д.	<b>1-3</b>
<b>Имидж:</b> -исполнительская индивидуальность; -оригинальность творческого номера; -костюм; -реквизит	<b>1-3</b>

Продолжительность звучания песни **не более 5 минут.**

6.4. Конкурсанты в номинации «Художественное слово» оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие тематике фестиваля-конкурса	<b>0-1</b>
Выразительность и чёткость речи	<b>1-3</b>
Актёрское мастерство	<b>1-3</b>
Сценическая культура	<b>1-3</b>

Максимальное время выступления для чтецов – **5 мин**, для театральных коллективов – **10 мин.**

6.5. По итогам оценок Жюри будут определены победители и призёры Конкурса (Гран-При, 1,2, и 3 место), которые будут награждены дипломами. Также организаторами конкурса предусмотрены специальные дипломы «за артистизм», «самый оригинальный номер», «приз зрительских симпатий» и др.

6.6. Гала-концерт состоится «24» апреля 2025 г. в 14 ч. по адресу: г.Иркутск, ул. Н.Набережная, 6 (актовый зал), где будут объявлены результаты конкурса.

6.7. Победители конкурса примут участие в праздничном концерте, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

## **7. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

### **Кафедра музыкального образования.**

e-mail: [ekho-pobedy.muzobr01@mail.ru](mailto:ekho-pobedy.muzobr01@mail.ru)

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 9, ауд. 6П.

Контактное лицо: доцент Наталия Владимировна Липкань, телефон: 8(3952)20-18-92

### **Кафедра филологии и методики.**

e-mail: [kfm.isu@yandex.ru](mailto:kfm.isu@yandex.ru)

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 9, ауд. 213.

Контактное лицо: лаборант Анна Руслановна Шкляр, телефоны: 8(3952)240700, +79645418728.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в творческом фестивале-конкурсе «ЭХО ПОБЕДЫ»**

1. Номинация \_\_\_\_\_

2. Возраст участника (участников) \_\_\_\_\_

3. Количество участников \_\_\_\_\_

4. ФИО солиста / Название коллектива и ФИО участников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Кафедра, отделение, где обучается студент (студенты) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Сотовый телефон конкурсанта (конкурсантов) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Название произведения/композиции, автор музыки и текста; автор  
прозаического или поэтического произведения, хронометраж \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Примечания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом  
персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия имя отчество (при наличии) субъекта персональных данных)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Педагогическому институту ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (далее – вуз) на распространение (передачу, предоставление) своих персональных данных посредством официального сайта вуза в сети Интернет: <http://pi.isu.ru/ru/> с целью распространения сведений о моем участии в **творческом фестивале-конкурсе «Эхо Победы», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
<b>1. Общие персональные данные</b>			
	Фамилия		
	Имя		
	Отчество (при наличии)		
	Дата рождения, возраст		
	Образование		
	Сведения о достижениях		
<b>2. Биометрические персональные данные</b>			
	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		

Настоящее согласие действует 1 (один год).

\_\_\_\_\_  
[подпись субъекта персональных данных]

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.