

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет»
Педагогический институт

К.Н. Пружинин, М.В.Пружинина

**Содержательные особенности обучения в
общем образовании: акмеология
физической культуры и спорта**

Учебное пособие для студентов

**Иркутск
2019**

УДК 159.9:613.88(075.8)
ББК 88:51.2я73
П85

*Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом
Педагогического института Иркутского государственного университета*

Рецензенты:

Д.Г. Петренко, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им.Доржи Банзарова»;

В.М.Цинкер, кандидат педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им.Доржи Банзарова».

Пружинин К.Н., Пружинина М.В. Содержательные особенности обучения в общем образовании: акмеология физической культуры и спорта: учебное пособие для студентов/К.Н. Пружинин, М.В. Пружинина.– Электронный текст. дан.(000 Мб). - Иркутск: Издательство «Аспринт», 2019. – 114 с. – 1 электрон. опт. диск пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. Загл. с экрана. **ISBN**

Учебное электронное издание

Данное учебно-методическое пособие рекомендуется использовать при изучении дисциплины «Содержательные особенности обучения в общем образовании». Настоящая дисциплина реализуется в рамках направлений 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и 44.03.01 «Педагогическое образование». В основу дисциплины положены требования компетентностного подхода в соответствии с ФГОС ВО последнего поколения. В пособии представлены необходимые теоретические методические материалы для более эффективной организации аудиторной и самостоятельной работы студентов.

ISBN

© Пружинин К.Н., Пружинина М.В., 2019г.

©ФБГОУ ВО «ИГУ», 2019г.

© ООО Издательство «Аспринт», 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1. Общие основы акмеологии	
1.1. Основные понятия в дисциплины «Акмеология Физической культуры и спорта».....	5
1.2. Классификация основных направлений акмеологии физической культуры и спорта	6
Раздел 2. Акмеологическая направленность подготовки специалистов в области физической культуры и спорта	
2.1. Особенности профессиональной деятельности учителя физической культуры в образовательных учреждениях различных типов.....	16
2.2. Особенности профессиональной деятельности спортивного тренера.....	17
2.3. Физическая культура и спорт как специфическая среда жизнедеятельности и формирования личности.....	19
2.4.Специфика развивающего воздействия на личность различных видов спорта.....	21
2.5. Психолого-педагогические принципы формирования личности в физкультурно-спортивной деятельности.....	27
2.6. Методы и формы воспитания личности в физкультурно-спортивной деятельности.....	30
2.7. Формы воспитания личности в физкультурно-спортивной деятельности.....	33
Раздел 3. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога	
3.1. Педагогическое творчество.....	35
3.2. Общение в процессе физкультурно-спортивной деятельности	52
3.3. Основы и сущность педагогического мастерства	60
3.4. Определение уровня и коэффициента эффективности профессиональной подготовки педагога.....	74
Раздел 4 . Мотивы личности как основа направленности на профессиональную деятельность.....	85
4.1. Спортивная деятельность как фактор развития универсальных свойств и качеств личности.....	99
Заключение	108
Список литературы	111

Введение

Учебное пособие разработано в соответствии с примерной программой дисциплины «Содержательные особенности обучения в общем образовании», и рекомендуется для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Физическая культура», «Физическая культура-Безопасность жизнедеятельности».

Учебное пособие включает четыре раздела. В первом разделе «Общие основы акмеологии» дается характеристика акмеологии как науки и учебной дисциплины; рассматриваются слагаемые профессионализма и творческой самореализации, методы самосовершенствования, педагогический опыт как результат самореализации творческого потенциала педагога; рассказывается о вершинах творчества некоторых выдающихся людей – предвестников фундаментальной акмеологии.

Во втором разделе «Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту» рассматриваются следующие вопросы: современные образовательные технологии, содержание образования как средства развития личности, акмеологическая направленность составляющих процесса обучения в профессиональной подготовке специалистов по физической культуре и спорту, а также их профессионально-педагогическая деятельность; организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Третий раздел «Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога» рассказывает об основах и сущности педагогического мастерства, о методиках определения уровней профессионализма педагога и эффективности технологий обучения, о педагогическом диагностировании.

«Содержательные особенности обучения в общем образовании (Акмеология)» – учебная дисциплина, включенная в учебные планы высших учебных заведений. Отсюда понятны сложности, которые возникают в связи с разработкой программы, учебника и учебных пособий. В них должны быть отражены основы акмеологии как науки. Представляется, что содержание этого курса должно отражать как общие, так и специфические стороны профессиональной деятельности.

В профессиональной подготовке будущих специалистов по физической культуре и спорту акмеология представляет возможности для: 1) самопознания; 2) интеграции учебных дисциплин; 3) усиления психолого-педагогической направленности профессиональной деятельности; 4) профессионального становления с ориентацией на созидательную деятельность.

Раздел 1. Общие основы Акмеологии

1.1. Основные понятия в дисциплины

«Акмеология Физической культуры и спорта»

Акмеология (Н.А.Рыбников-1928) – «Греч. Акме - высшая ступень, вершина, острие, зрелость, расцвет, цветущая сила, лучшая пора, logos – слово, речь, умение», «...логия» в окончании этих слов обозначает «учение, науки».

Акмеология – наука, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы осуществления потенциала человека как вида, индивида, личности, субъекта деятельности, индивидуальности при достижении им наиболее высокого уровня, вершины своего развития на различных его этапах (Гагин Ю.А.Ю1998)

Акмеология Физической культуры и спорта - современная междисциплинарная область знаний в системе наук о человеке, предметом которой являются закономерности развития и саморазвития зрелого человека, развитие творческой готовности к предстоящей профессиональной физкультурно - спортивной деятельности.

Цель дисциплины «Акмеология Физической культуры и спорта» - процесс профессиональной педагогической деятельности предполагает постоянное изменение личности педагога, его совершенствование. Однако самосовершенствование должно начинаться в период обучения в институте. Именно акмеология позволяет рассмотреть условия формирования профессионального мастерства педагога.

Задачи дисциплины «Акмеология Физической культуры и спорта» -

- в процессе изучения курса студенты должны знать:
- назначение педагога в области физической культуры и спорта в современном обществе;

- сущность спортивно-педагогической деятельности;
- основы педагогического мастерства в физкультурно – спортивной деятельности.

Студенты должны уметь:

- развивать у себя педагогические способности;
- осознавать свои недостатки, мешающие овладению педагогической профессией;
- анализировать вызывающие их причины;
- отбирать средства и методы для саморазвития.

История развития акмеологии, Б.Г.Ананьев заложил основы экспериментальной акмеологии как раздела возрастной психологии. Он обосновал необходимость создания науки, которая объединила бы поиски ученых разных направлений, сосредоточив их внимание на индивидуальных, личностных и субъектно – деятельностных характеристиках физически и психически зрелого взрослого человека. Эти замыслы нашли отражение во многих работах его учеников и последователей.

1.2. Классификация основных направлений акмеологии физической культуры и спорта

В настоящее время существуют различные определения акмеологии как науки, например – это наука о закономерностях, условиях, факторах и стимулах, содействующих или препятствующих самореализации творческих потенциалов зрелых людей в процессе самодвижения к вершинам профессионализма и продуктивности созидательной деятельности, воплощаемой в социально значимых продуктах культуры, искусства, литературы, науки, техники, образования физической культуры и спорта, а также в самом человеке (Н.В.Кузьмина).

Разнообразие определений акмеологии физической культуры и спорта как науки свидетельствует о том, что, во – первых, это молодая и интенсивно развивающаяся наука, активно разрабатываемая наука (она была зарегистрирована 15.07.1991 г.), во – вторых, она имеет несколько

направлений, что позволяет осуществить их классификацию. Акмеология как наука делится на классическую, фундаментальную и прикладную (отраслевую).

Объектами акмеологии являются не просто зрелые люди, но прежде всего специалисты разного уровня продуктивности и профессионализма в таких сферах созидательной деятельности, как наука, техника, искусство, культура, образование, управление, физическая культура и спорт и др. Акмеологический возраст – это возраст достижения вершин зрелости, профессионализма и продуктивной созидательной деятельности.

Фундаментальная наука – это наука о качестве деятельности преподавателей, обучающихся основам профессионализма в любом виде созидательной деятельности.

Предметом акмеологии является исследование закономерных связей и зависимостей между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ и факторами, содействующими или препятствующими самореализации творческого потенциала на пути к вершинам созидательной деятельности.

Главное понятие в акмеологии – «созидание», которое строится на основе «отражения», но находится с ним в новых отношениях принятия решений: что и как из знаний и практического опыта психологии можно использовать для самосозидания, подготовки созидателей, совершенствования, коррекции и реорганизации их деятельности.

Основы акмеологии :

- Деятельность
- Способность к саморазвитию и самокоррекции
- Профессионализм
- Процессы саморегуляции

Деятельность в акмеологии – предмет психологических исследований. Основателем теоретических и экспериментальных исследований деятельности является Алексей Николаевич Леонтьев. Однако категории

«созидательная деятельность» в психологии нет: в качестве основных видов деятельности там рассматриваются игра, учение, труд (по С.Л.Рубинштейну), или познание, общение, труд (по Б.Г.Ананьеву). Созидательной является деятельность, завершающаяся созданием продукта, имеющего социально значимую ценность.

Саморазвитие и самокоррекция в акмеологии - способность к саморазвитию и самокоррекции деятельности – это следствие накопления опыта адекватных представлений об искомых результатах и ценностных отношениях к ее объекту, процессу и результатам, а также овладения способностями к воплощению замыслов в действия и продукты созидания.

Профессионализм в акмеологии

- Профессионализм – как устойчивое свойство личности и деятельности специалиста, в отличие от мастерства, формируется в процессе профессионального образования.
- Мастерством же овладевают в процессе индивидуального опыта, наблюдения, подражания, упражнения и поиска своего пути.
- Устойчивость данного свойства личности специалиста т.е. профессионализма может сохраняться на высоком уровне только в условиях непрерывного его поддержания средствами самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Саморегуляция в акмеологии

Процессы саморегуляции происходят в духовной, физической, профессиональной сферах на различных этапах жизни: при получении СПО или ВПО в УЗ; в период самостоятельной профессиональной деятельности (от начала до достижения вершин профессионализма); в период реорганизации деятельности, связанной с переходом на др. виды деятельности (в случаях необходимости) до момента выхода из творческой деятельности (пенсия). Эти процессы тоже входят в предмет науки акмеологии.

Основные проблемы и задачи акмеологии

К основным проблемам акмеологии и поставленным в соответствии с ними задачами ученый Алексей Александрович Бодалёв (род. 1923) — выдающийся русский психолог, один из основоположников феноменологии относит:

1. Определение тех характеристик, которые должны быть сформированы у человека в дошкольном и школьном возрасте, чтобы затем, в период зрелости, он смог наиболее полно проявить себя.
2. Научное изучение феномена «акме», когда происходит выявление сходства и различий у разных людей.
3. Научный анализ той совокупности характеристик, которые связаны с овладением профессией, с достижением уровня профессионального мастерства.
4. Выявление зависимости между особенностями профессионализма зрелого человека и другими его проявлениями (вне профессиональной деятельности).
5. Проведение комплексного исследования, направленного на разработку стратегии и тактики организации и практического осуществления процесса перехода начинающего специалиста на более высокие уровни профессионализма — вплоть до «Акме».
6. Исследование эффективности деятельности в определенных коллективах (педагогический коллектив, спортивная команда, группа, факультет, кафедра и т.д.).
7. Создание методологии, разработка общих и частных теорий, без которых не может быть осуществлена интеграция результатов различных исследований зрелого человека, достигшего вершин в созидательной деятельности.

Творческий потенциал и его проявления

- Творческий потенциал (ТП) или скрытые возможности решения творческих задач, сначала развивается, накапливается, а затем реализуется в созидательной деятельности.
- Самореализация ТП осуществляется посредством субъективных интегративных схем, систем и моделей.

Основные элементы проявления ТП специалиста

1. Индивидуальные свойства (пол, возраст, состояние здоровья и др.).
2. Уровень продуктивности деятельности в решении исследуемых творческих задач (высший, высокий, достаточный, средний, ниже среднего).
3. Интегративные схемы информационного самообеспечения, ролевого взаимодействия, анализа обратной связи в решении творческих задач (ТЗ).
4. Психологические предпосылки продуктивного решения ТЗ (система отношений, установки, ценности, направленность, мотивация).
5. Способности, компетентность.
6. Когнитивные, эмоциональные и волевые свойства субъекта решения ТЗ.
7. Умения (проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские).
8. Влияние окружения (профессионального, непрофессионального, семейного).
9. Социальное влияние (оценка, поощрение, социальная роль).
10. Психологическая готовность к перестройке деятельности в поисках новых способов решения ТЗ (самооценка, догматизм, интуиция).
11. Способы учета системы ограничений и предписаний в решении ТЗ, диктуемых профессией и производством.
12. Способы учета системы предписаний и ограничений в решении задач, диктуемых нравственными принципами.

Уже сам перечень основных элементов проявления ТП личности свидетельствует о сложности и многоплановости акмеологических исследований, о необходимости их комплексности и междисциплинарности.

Умения, как компоненты творческого потенциала специалиста

- В структуре деятельности педагога (учителя, преподавателя, тренера) ФКиС можно выделить конструктивный (проектировочный), организаторский, коммуникативный и гностический компоненты.
- Конструктивная деятельность педагога - это мыслительная деятельность по проектированию знаний, умений, навыков, а также по формированию качеств личности обучающихся на отдалённый период времени, на конечный результат с учётом требований завтрашнего дня.
- Её содержание - отбор и проектирование учебного материала, действий обучающихся и педагога в соответствии с требованиями программы и конкретными материальными условиями для проведения занятий, а также с особенностями обучающихся. Эта деятельность проявляется двояко.

Во-первых, в планировании, осуществляемом до занятия и выражающемся в составлении планов на год, четверть, семестр, занятие или урок . Это требует:

- отбора и распределения учебного материала программы для составления плана-графика на год;
- определения последовательности усвоения учебного материала и конкретизации задач обучения в поурочном плане или плане-конспекте;
- определения воспитательных задач, вытекающих из особенностей коллектива класса или группы и логически связанных с учебным материалом;
- выделения частных задач и разработки целесообразной структуры занятия - составление конспекта;
- знания закономерностей формирования двигательных умений и навыков и развития двигательных качеств учащихся, планирования контроля за их развитием;
- планирования нагрузки на занятия (уроке) с учётом пола и данных медицинского обследования обучающихся;

- планирования приобретения и использования оборудования, инвентаря, технических средств обучения.

Во-вторых, в планировании, осуществляемом непосредственно на занятии. Это оперативное планирование, заключающееся в мысленном моделировании предстоящих действий педагога на занятии. Оно связано с необходимостью изменения плана занятия, например, из-за метеорологических условий, перенесения места проведения занятия, необычного поведения группы или отдельных обучающихся. Чтобы план занятия был рационален, педагог, как правило, имеет один или несколько вариантов запасного (мысленного) плана проведения занятия с учётом наиболее вероятных изменений.

Успешность конструктивной деятельности педагога зависит от умения постоянно, глубоко, всесторонне анализировать характер и результаты своей работы, ошибки обучающихся при выполнении отдельных двигательных действий, выявлять их причины, устанавливать закономерности формирования двигательных навыков и развития двигательных качеств.

Конструктивная деятельность педагога ФКиС тесно взаимодействует с гностической.

Гностическая деятельность педагога физического воспитания - это прежде всего анализ содержания и способов осуществления учебного процесса, изучение его участников (их возможностей и способностей), возрастных, половых, индивидуальных особенностей, результатов собственной деятельности (её достоинств и недостатков), изучение эффективности различных методов организации занятий и методов обучения и воспитания, развития двигательных качеств, т.е. сбор разнообразной информации об особенностях процесса и результатах своего труда для коррекции деятельности.

Гностическая деятельность предусматривает:

- изучение учебников, новейших работ по теории и методике физического воспитания, спортивной тренировке, врачебному

контролю, методических пособий, программ (с критической переработкой и внедрением) с целью использования в собственной работе;

- изучение опыта других педагогов;
- выявление трудностей усвоения учебного материала занимающимися и путей их преодоления;
- планирование взаимного развития двигательных качеств и навыков с учётом возрастных и анатомо-физиологических особенностей детей и юношей;
- выбор необходимого для усвоения определённых двигательных умений и навыков инвентаря и оборудования (нестандартных снарядов, наглядных пособий, технических средств обучения);
- определение уровня знаний, умений, навыков и развития двигательных качеств для планирования процесса обучения;
- анализ индивидуальных ошибок в усвоении обучающимися умений и навыков и способы их устранения;
- дифференцированную оценку знаний, умений, навыков обучающихся и последующую коррекцию их деятельности;
- изучение бытовых условий обучающихся для объективной оценки влияния семьи на физическое развитие занимающихся;
- установление межпредметных связей;
- анализ применяемых методов обучения и воспитания;
- анализ методов организации деятельности обучающихся на занятиях;
- анализ взаимоотношений педагога с обучающимися;
- коррекцию своей деятельности в зависимости от результатов усвоения обучающимися тех или иных разделов учебной программы.

Она связана с потребностью в рационализации мыслительной деятельности, знанием общих правил, по которым нужно действовать,

практической проверке их самоконтролем. Нередко гностическая деятельность вызывает у педагога большие трудности, и в то же время именно она дарит ему положительные эмоции, приносит удовлетворение. Гностический компонент создаёт основу для развития всех других компонентов.

Организаторская деятельность педагога ФКиС - одна из ведущих, она состоит из реализации на практике проектов (планов). Это "деятельность одного человека, осуществляющего мобилизацию, координацию, взаимодействие и взаимосвязь совместно с действующей группой людей".

- Организаторская деятельность проявляется различным образом.
- Во-первых, в речи педагога (объяснении задач и упражнений, подаче команд и распоряжений, подведении итогов занятия и т.д.).
- Во-вторых, в поведении педагога; в выборе места для ведения занятия;
- в целесообразных передвижениях по залу с целью руководства занимающимися, контроля за выполнением упражнений, оказания помощи и страховки;
- в своеобразии дисциплинарных воздействий на обучающихся;
- в подготовке мест для занятий и необходимого инвентаря;
- в организации расстановки и уборки снарядов, раздаче инвентаря;
- в регулировании оптимальной моторной плотности урока в зависимости от его типа;
- в регулировании физической нагрузки для каждого занимающегося.
- В-третьих, в управлении деятельностью обучающихся:
- в построении и перестроении на месте и в движении;
- в выборе способов выполнения упражнений;
- в активизации познавательной деятельности обучающихся;
- в организации усвоения и запоминания учебного материала;
- в проверке и оценке знаний, умений обучающихся.

- Организаторская деятельность разными людьми может осуществляться по-разному, отличаясь как особенностями воздействия организатора на организуемых, так и динамикой самой организаторской деятельности.

Например, Л.И. Уманский, изучавший способности у 342 организаторов, выделил 18 типичных организаторских качеств личности.

Коммуникативная деятельность педагога ФКиС выражается в общении его с обучающимися, организации взаимоотношений между ними, установлении и поддержании контактов, обмене информацией, организации взаимоотношений между членами одного отделения команды. Коммуникативная деятельность педагога ФКиС проявляется: в формах обращения к обучающимся; в тоне обращения; в интенсивности общения (количестве контактов в единицу времени); в мотивах общения.

На занятии педагог использует как вербальные (словесные), так и невербальные средства общения: выразительные движения (жест, мимику, пантомиму) в качестве стимулирующей информации. Соотношение их зависит от объективных условий, конкретных ситуаций деятельности, в которых протекает процесс общения. Коммуникативная деятельность, как организаторская - деятельность практическая. Контакты между педагогом и обучающимися в ходе учебного процесса предполагают, что на основе передаваемой педагогом информации у занимающихся формируются знания, умения и навыки.

Все компоненты деятельности (конструктивный, гностический, организаторский, коммуникативный) неразрывно связаны между собой, зависят друг от друга, оказывают взаимное влияние и образуют целостную организацию. Структура деятельности педагога на занятии - это динамическая структура, в которой одни компоненты, являясь стержневыми, играют ведущую роль, другие - второстепенную, подчинённую. Недостаточное развитие одного из них может быть компенсировано за счёт преимущественного развития другого. Низкий уровень развития всех компонентов не может обеспечить педагогического мастерства.

Установлено, что в деятельности педагога-мастера гармонически сочетаются все ее компоненты, при ведущей роли какого-либо одного или нескольких. По всей вероятности, главный компонент в структуре деятельности каждого педагога - свой собственный или группа их. Структура деятельности педагога по мере роста профессионального мастерства может видоизменяться: одни компоненты, менее выраженные, начинают возрастать, а другие, ранее преобладающие, утрачивают ведущую роль, т.е. происходит переструктурирование деятельности.

По данным Н.В. Кузьминой, у молодых преподавателей в большинстве случаев преобладают организаторский и коммуникативный компоненты. Недостаточное развитие конструктивного и гностического компонентов компенсируется активностью, динамичностью, мобильностью в работе. Со временем появляется экономичность в деятельности. Педагоги большее внимание начинают уделять продумыванию деятельности, отбору и композиции учебного материала и его разнообразию, сопоставлению целей данного занятия с конечными целями обучения и т.д., т.е. конструктивный и гностический компоненты становятся основными. С.И. Кудинов, изучавший особенности труда учителя физического воспитания в зависимости от уровня педагогического мастерства, также отмечает, что у учителя высокого уровня мастерства ведущее положение занимает гностический, а у учителей низкого уровня мастерства - коммуникативный компонент. Ряд авторов указывают на главную роль организаторского компонента в деятельности учителя физического воспитания на уроке (А.Г. Григорьева, Г.И. Метельский, Д.Ф. Матушак).

Раздел 2. Акмеологическая направленность подготовки специалистов в области физической культуры и спорта

2.1. Особенности профессиональной деятельности учителя физической культуры в образовательных учреждениях различных типов

Все виды педагогической деятельности учителя физической культуры имеют ряд особенностей, связанных с организацией учебного процесса в школах, техникумах, вузах и других образовательных учреждениях. Так например, *конструктивная деятельность* осуществляется с перспективой на учебный год, а единицей учебного времени является один урок. Содержание *гностической деятельности* определяется задачами обучения школьников и их воспитания. Для этого изучается опыт своих коллег, читается научная литература, методические журналы. *Собственная спортивная деятельность* учителя физкультуры призвана стать для учащихся примером активного, здорового образа жизни.

Компонентами **профессиональной компетентности учителя физической культуры**, работающего в учреждениях начального, среднего и высшего общего и профессионального образования являются:

1. Обучение основным видам движений, формирование возможного для каждой возрастной группы уровня развития физических двигательных качеств; и оценивание результатов с использованием передового опыта;
2. Содействие адаптации учащихся к неблагоприятным условиям внешней среды, укреплению здоровья; проведение врачебного контроля, умение оказывать доврачебную медицинскую помощь;
3. Воспитание потребности в систематических занятиях спортом;
4. Осуществление задач нравственного, интеллектуального, трудового, патриотического, эстетического воспитания и формирование учебного коллектива;
5. Осуществление здорового образа жизни, совершенствование в собственной спортивной деятельности.

2.2. Особенности профессиональной деятельности спортивного тренера

Конструктивная деятельность тренеров определяется программой состязаний по их видам спорта, графиком сезона и тем, к какому виду относится этот вид спорта: зимний или летний, игровой командный,

индивидуальный или единоборство и т.д. В нее входит планирование тренировочного процесса, спортивных сборов, участия в соревнованиях различного уровня, а также планирование и организация внутренних состязаний в секции или спортивной школе.

Контрольно-оценочная деятельность тренера опирается на действующие спортивные нормативы, на результаты медицинских исследований спортсменов, на знание тренером индивидуальных психологических особенностей воспитанников.

Особенности *обучающей деятельности* тренера связаны со спецификой двигательных действий, развиваемых при занятиях конкретным видом спорта и необходимых для достижения высоких успехов в данном виде спорта. От этого зависят содержание и методы обучения.

Воспитательная деятельность тренера направлена на формирование у воспитанников черт «спортивного характера», имеющих свои особенности в каждом виде спорта. *Коммуникативная деятельность* тренера включает, в частности, умение отличить межличностный конфликт от естественного спортивного конфликта (спортивного соперничества).

Собственная спортивная деятельность тренера являются необходимым компонентом подготовки юных спортсменов. Они важны для лучшего прочувствования тренером нюансов двигательных действий, обеспечивающих успех в данном виде спорта.

Гностическую деятельность спортивного тренера помогают научно-практические издания, в том числе журналы, такие как «Физкультура, спорт и здоровье», «Физкультура и спорт», «Вестник спортивной науки» и т.д.

Компонентами **профессиональной компетентности тренера** по определенному виду спорта являются:

1. Формирование целей спортивной тренировки, применение в учебно-тренировочном процессе современных методов с учетом возрастных, индивидуальных и иных особенностей спортсмена;

2. Определение и оценка физических кондиций занимающихся с целью их спортивной ориентации;
3. Владение методами медико-биологического и психолого-педагогического контроля с использованием технологий, обеспечивающих безопасность занимающихся;
4. Организация соревнований, выполнение на них роли тренера, судьи, представителя команды и т.д.;
5. Воспитание у учащихся стойкого интереса к занятиям избранным видом спорта;
6. Развитие спортивного коллектива с учетом его специфики, проведение профориентационной работы, подготовка спортивного актива;
7. Поддержание на высоком уровне своих физических кондиций, профессиональных знаний и умений;
8. Формирование бесконфликтного общения;

2.3. Физическая культура и спорт как специфическая среда жизнедеятельности и формирования личности

Физкультурно-спортивная деятельность является составной частью социальной среды, в которой происходит развитие человека. А занятия спортом и участие в соревнованиях, как правило способствуют процессу, развития личности. В этом случае необходимо различать понятия «развитие» и «факторы развития».

Под «развитием» можно понимать «процесс количественных и качественных изменений, происходящих в организме человека, приводящих к повышению уровня сложности организации и взаимодействия всех его систем».

«Факторы развития» - это совокупность специфических свойств конкретного вида социальной деятельности и присущих ему систем обучения и воспитания индивида.

Необходимо отметить, что факторы развития могут способствовать, или препятствовать развитию, ускорять или, замедлять этот процесс. Именно с этой точки зрения важно рассмотреть структуру и содержание доступной спортивной деятельности, которая направлена на выявление предельных возможностей человека.

Важнейшим этапом анализа спортивной деятельности, является выявление тех процессов, благодаря которым реализуется их предметное содержание. Необходимо изучить процессы возникновения самих потребностей и их превращения в мотивы. Именно в этом заключён особенно ответственный момент жизни человека, так как с появлением мотивов его деятельность получает чёткую направленность. Затем необходимо выделить и изучить механизмы самого целеполагания, процессы определения субъектом системы целей и постановки ряда задач.

Нужда в спортивной деятельности возникает в результате удовлетворения интереса сначала только одной, а затем – целого комплекса потребностей. Если потребность является источником активности, то мотивы придают этой активности определённое направление и удерживают человека в рамках данного пути. Для спортивной деятельности характерно большое разнообразие мотивов и их изменчивость в зависимости от этапа спортивной карьеры.

Если мотивы определяют выбор пути, то цели - насколько далеко человек намерен пройти по данному пути. Цели всегда осознаваемы и являются итогом мысленной работы, в процессе которой человек пытается в идеальной форме разрешить противоречие между требованиями спортивной деятельности, её конкретными условиями, с одной стороны, и собственными возможностями, способностями адаптироваться к этим условиям и требованиям с другой.

Как правило, выделяются объективные и субъективные условия спортивной деятельности. К объективным условиям деятельности можно отнести: общие требования спортивной деятельности, специфические

требования вида спорта, а также конкретные условия спортивной карьеры и жизни спортсмена.

К субъективным условиям спортивной деятельности - природные задатки, развитые в специализированном направлении психические процессы, состояния, а также спортивно – важные психические свойства (черты спортивного характера, специальные способности) и опыт спортсмена, воплощённый в знаниях, умениях и навыках.

Таким образом, объектом анализа целостной системы спортивной деятельности являются не её отдельные структурные элементы, процессы, функции, а целостная личность в сфере данного типа деятельности. При этом, не сама по себе деятельность, а происходящие в процессе деятельности изменения в мотивационно – потребностной сфере юного спортсмена в определённой степени обуславливают этапы его жизненного развития.

В целом каждый компонент и вся совокупность структурно - содержательных элементов спортивной деятельности должны «работать» на самодетерминацию развития юного спортсмена.

2.4.Специфика развивающего воздействия на личность различных видов спорта

Разработка достаточно универсальной систематики видов спорта и соревновательных упражнений остаётся актуальной задачей в научном и прикладном отношениях.

Установлено, что в циклических видах доминирующей является «монофронтальная» психическая активность (направленная на повышение продуктивности собственной деятельности) психическая активность спортсменов с элементами «бифронтальной» (предполагающей постоянный контроль за действиями противника, изменениями соревновательной ситуации) активности.

В ациклических упражнениях (парное фигурное катание, командные упражнения в художественной гимнастике) психическая активность спортсменов приобретает ещё более «бифронтальный» характер.

Наиболее отчётливо «бифронтальная» психическая активность проявляется в единоборствах.

В командных видах спорта активность спортсменов приобретает ещё более многообразный характер и включает: программирование, контроль и регуляцию собственных индивидуальных действий; реализацию группового взаимодействия в команде; блокирование, затруднение действий игроков и команды противника в целом. При этом указывается на возрастающее значение социально – психологических детерминант в определении специфических особенностей психологического содержания и структуры соревновательной деятельности спортсменов – игроков.

Давно замечено, что специализация спортсменов в отдельных видах спорта предъявляет специфические требования к уровню развития их двигательных качеств и морфо – функциональных особенностей. А сопоставление типологических особенностей представителей различных видов спорта, показало, что в абсолютном большинстве случаев субъекты выбирают определённый вид деятельности, который соответствует их склонностям и психофизическим особенностям. То есть имеющиеся у них типологические особенности способствуют возникновению потребности в определённом виде двигательной активности. Знание этих особенностей даёт возможность более целенаправленно проводить спортивную ориентацию и отбор.

В целом построение адекватных социально – психологических моделей «идеальных» представителей каждой спортивной направленности является актуальной научной задачей. Так как, техническая, физическая, тактическая виды подготовки спортсменов не могут быть эффективными, если они не основаны на целенаправленном проектировании личности спортсмена и управлении этим формирующим развитием.

В связи с выше сказанным, акцент современных исследований в области спорта смещается в сторону личности – спортсмена, как высшей инстанции характеризующейся не только психическими процессами, но и психофизическими функциями. Именно от содержательных характеристик личности спортсмена зависит успешность его выступлений на соревнованиях и уровень подготовки к ним. Научные данные и практический опыт свидетельствуют, что высшие достижения в проявлениях силы, выносливости, скорости при равных физических возможностях зависят от качеств личности человека, от его стремления к победе, воли, экстремальной устойчивости, морально – психологических качеств. Необходимо отметить, что физическая деятельность (специально организованная как учебно – тренировочный и соревновательные процессы) развивает такие черты личности как настойчивость, упорство, инициативность, стремление «постоять за себя». Эти черты практически не зависят от вида двигательной деятельности.

Различные виды спорта оказывают специфическое влияние на спортсменов и развивают определённые личностные черты:

- у спортсменов, деятельность которых непосредственно направлена против своих соперников и имеется непосредственный физический контакт с ними (бокс, борьба, карате, фехтование и др.), постепенно развивается склонность к доминированию во взаимоотношениях, обвинительный клон при собственных неудачах, проявление агрессивности, причём, как правило, и вне спортивной борьбы;
- у спортсменов, занимающихся такими видами спорта как теннис, спортивные игры, лёгкая атлетика и прю, развивается повышенная уверенность в себе; они свободнее чувствуют себя в неопределённых ситуациях, приобретают качества, позволяющие им легко приспосабливаться к внешним изменениям.

Результаты исследований свидетельствуют, что личностные профили и теннисистов и гольфистов (имеющих квалификацию не ниже мастера спорта)

характеризуются одинаковой выраженностью таких качеств, как: интеллектуальность, добросовестность, сензитивность, волевой самоконтроль, уровень мотивации, экстра – интроверсия, способность к мобилизации.

Количественные показатели интеллектуальности и способности к мобилизации соответствуют высокому уровню развития, оптимальным уровнем характеризуется мотивация достижений и сензитивность. Данные эксперимента показывают, что у всех исследуемых спортсменов имеют место сниженные показатели, отражающие сформированность таких личностных качеств, как «волевой самоконтроль» и «добросовестность».

Психологически эффективны командные соревнования. Они развивают чувство ответственности перед товарищами, коллективом; выдержку, стойкость, дисциплинированность, способность не отчаиваться при неблагоприятном ходе соревнования, бороться общими усилиями до окончания соревновательного поединка. Тренировочные и соревновательные нагрузки, являются мощнейшим средством комплексного воздействия на индивида, поэтому они должны правильно соотноситься с объективными законами его природной организации и процессом развития личности.

Под последним понимается самосовершенствование субъекта, происходящее благодаря его деятельности.

Единство физического, психического и личностного развития должно отражать цельность процесса онтогенеза, в котором взаимно детерминированы развитие систем организма и развитие личности в целом. Установлено, что на ранних этапах развития человека, взаимодействуют генетически относительно жёстко запрограммированные видовые процессы, а в последующем большую роль приобретают условия среды и влияние социальных факторов.

В результате исследований установлено , что в период с 13 – 14 лет и далее происходит снижение генетической обусловленности, отмечается

большая зависимость процессов роста и развития от воздействия факторов среды.

По всей вероятности, в процессе возрастного развития влияние одних и тех же видов спортивных занятий неоднозначно отражается на различных звеньях структуры организма: свойств нервной системы, темперамента, способностей и т.д. Видимо, определённая спортивная деятельность может стимулировать развитие конкретного признака, относящегося к той или иной системе, и тормозить другие.

Исследователями был проведён сравнительный анализ индивидуально – типологических особенностей личности школьников 9 – 11 лет, обучающихся в общеобразовательных школах и школах – интернатах спортивного профиля. Обнаружено, что по факторам «психическая стабильность и резистентность», у юных спортсменов, имеет более низкий показатель, а по факторам «тревожность» и «невротизм» более высокие показатели, чем у сверстниц, не занимающихся спортом.

В сравнительном исследовании, проведённом Г.Б.Горской, Н.А.Бондаренко, Т.И.Зерновой было изучено специфическое влияние спортивной деятельности на особенности социальной адаптации детей обоего пола трёх возрастных групп: младших подростков, старших подростков, юношей и девушек, занимающихся и не занимающихся спортом. Результаты исследования подтвердили предположение о том, что ранняя спортивная профессионализация детей накладывает отпечаток на проявление возрастных закономерностей. В частности, включенность в занятия спортом увеличивает различия в показателях социальной адаптации спортсменов и спортсменок в группе младших школьников. Эти различия более сильны, чем между мальчиками и девочками того же возраста не занимающимися спортом. Мальчики – спортсмены превосходят девочек по показателям адаптированности, эмоционального комфорта, интернальности, в то время как у девочек - спортсменок достоверно выше, чем у мальчиков показатель принятия себя.

В группе подростков, не занимающихся спортом, мальчики превосходят своих сверстниц только по показателям адаптированности и доминирования, а у девочек нет значительного преимущества перед мальчиками ни по одному показателю.

В ходе исследования подтверждено предположение, что гендерные стереотипы оказывают влияние на успешность социальной адаптации. В частности, девочки – гандболистки уступают по показателям социальной адаптации девочкам, занимающимся художественной гимнастикой, являющейся неоспоримо женским видом спорта. Выявлено преимущество по показателям социальной адаптации мальчиков – футболистов над мальчиками, обучающимися в хореографическом училище.

В группе подростков 14 – 15 лет занимающихся и не занимающихся спортом различие социальной адаптации по признаку пола становится менее заметным.

В группе спортсменов 16 – 25 лет подавляющее большинство показателей социальной адаптации практически одинаковы. А среди не занимающихся спортом юношей и девушек эти же показатели резко отличаются. Юноши превосходят девушек по показателям интегральности, доминирования, принятия других, а у девушек достоверно выше показатели адаптированности и самопринятия, у них же значительно ниже, чем у юношей, показатель **эскапизма**.

В целом учёные выявили, что ранняя профессионализация накладывает отпечаток на проявление возрастных закономерностей включения детей различного возраста во взаимоотношения с социальным окружением. Влияние ранней профессионализации на социальное развитие подростков и юношей имеет отчётливо проявляющиеся гендерные аспекты. Включение в вид деятельности, являющийся в общественном мнении мужским, затрудняет освоение гендерной роли девушками, поскольку приводит к формированию у них мускульных моделей поведения.

Таким образом, результативность конкретного вида спортивной деятельности во многом зависит от его адекватности структуре возрастного развития. Однако, приводя в соответствие спортивную деятельность с потребностями ребёнка, обучая его тому, чему он способен обучаться, требуется учитывать перспективы его развития. Только в этом случае обучение и воспитание действительно смогут быть слегка впереди сегодняшнего дня развития и вести его за собой. Спортивная педагогика настоящего времени стоит на позициях максимального использования индивидуальных особенностей личности в учебно – тренировочном процессе. А спортивная деятельность, как элемент социальной среды является не просто источником, но и одной из форм развития её развития.

Из выше изложенного можно понять, что спортивная деятельность будет способствовать успешно продвигать индивидуально – возрастное развитие личности и управлять им, только в том случае, если будет содержать адекватные сложному процессу развития специфическую образовательную среду.

2.5. Психолого-педагогические принципы формирования личности в физкультурно-спортивной деятельности

Важнейшим критерием развития личности является степень её «социальности», в связи, с чем считается целесообразным рассматривать становление личности в онтогенезе, как особую форму проявления социального развития. На развивающуюся личность, включённую в физкультурно - спортивную деятельность ключевое влияние должно оказывать воспитательное пространство – педагогически сформированный образ жизни. Ведущей структурной единицей воспитательного пространства и его системообразующим элементом должен стать педагогический коллектив, который будет осуществлять физкультурно – спортивную деятельность с занимающимися. И осуществлять следующие задачи:

- формировать сбалансировано и всесторонне развитую, социально – конкурентоспособную личность;
- формировать личность, успешно функционирующую в избранном виде физкультурно – спортивной деятельности.

Реализация данной задачи невозможна без опоры на объективные закономерности воспитательного процесса и принципы его организации, на основе выделения ряда принципов. Среди которых: 1. Принцип приоритетности гуманистических ценностей физической культуры и спорта в воспитании личности. К нему можно отнести целевые установки олимпийского движения, а так же практическую работу по реализации духовно – нравственных ценностей спорта. В качестве примера можно привести проект « Спарт», который успешно реализуется под руководством В.И Столярова или проект « Здоровье наций», разработанный Высочиным Ю.В. Они нацелены на преодоление разрыва между духовным и физическим развитием человека и создание новой комплексной системы физкультурно – оздоровительной работы с населением.

2. Сущность индивидуально – творческого подхода в воспитании личности заключается:

- а) В приведении в соответствие характера нагрузки, структуре возрастного развития и индивидуально – личностным особенностям ребёнка;
- б) В создании непосредственной мотивации к физкультурной, тренировочной, соревновательной и другим видам деятельности;
- в) В формировании системы отношений ребёнка к делу и самому себе, обеспечивающих успешность занятий физической культурой и спортом;
- г) В организации самодвижения к овладению ценностями физической культуры и спорта.

3. Личностный подход – это отношение к личности растущего человека как к «самостоятельной ценности». В отличие от возрастного и индивидуального подходов, он предполагает не только знание возрастных норм развития, свойств темперамента и характера, но и знание ведущих личностных качеств

спортсменов. Понимание их является основой поэтапного развития спортивно важных психических свойств и физических кондиций с учётом требований конкретного вида физкультурно – спортивной деятельности.

Так результаты исследований, свидетельствуют, что у спортивных педагогов, которые формируют ученикам установку только на результат, преобладает неадекватная самооценка, порождающая внутреннюю конфликтность, эмоциональную неустойчивость, неуверенность и высокую тревожность. И как следствие нестабильность выступлений на соревнованиях. У специалистов, которые ориентируют учеников не только на результат, но и на процесс воспитания не обнаружено приведённой выше тенденции.

Переход от доминанты воспитательного воздействия к преобладанию воспитательного взаимодействия означает активное двустороннее движение к общей цели воспитания на основе субъектного равенства спортивного педагога и его воспитанника.

Важнейшей характеристикой субъектного взаимодействия является диалог. **Диалог субъектов воспитательного процесса рождает их сотрудничество.**

Реализация принципа сотрудничества предусматривает изменение характера участия спортивного педагога в совместной деятельности с его воспитанниками.

4. Тесно взаимосвязан с принципом сотрудничества **принцип педагогической поддержки.**

Значимым элементом педагогической поддержки спортивным тренером своего воспитанника является совместное преодоление объективных препятствий социальной среды, с которыми ежедневно сталкивается ребёнок (трудности общения с товарищами, проблемы в семье и школе и т.п.).

Рассмотрим **принципы, отражающие управляемость воспитательного процесса в физкультурно - спортивной деятельности.**

5. Основопологающим принципом осуществления воспитательного процесса в физкультурно - спортивной группе, является целенаправленность.

6. Далее принцип системности воспитательного процесса отражает упорядочивание элементов воспитательного процесса, их постепенную интегрированность, движение к целостности. Воспитательная система - это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат. Среди важнейших условий успешного функционирования воспитательных систем в физкультурно – спортивной деятельности выделяются следующие:

- духовное единение детей и спортивных педагогов;
- наличие ведущего вида творческой деятельности, самобытных традиций, романтических ритуалов, моральных кодексов чести;
- всемерная поддержка самостоятельности, творческого поиска воспитанников;
- предельная конкретизация планов и программ воспитания и постоянная их коррекция;
- осуществление преемственности в воспитании юных и взрослых занимающихся;
- высокая степень согласованности воспитательных воздействий педагогического коллектива, родителей и представителей общественных организаций и т.д.;
- активное участие педагогического коллектива в судьбе выпускников.

Соблюдение перечисленных условий ведёт к реализации принципа системности, создаёт специфическую воспитательную среду, сутью которой является наивысшее внимание к личности ребёнка, побуждение его к самопознанию и творческому самовыражению в физкультурно – спортивной деятельности.

2.6. Методы и формы воспитания личности в физкультурно-спортивной деятельности

Метод воспитательного воздействия - это особый способ организованной педагогической деятельности, направленный на решение конкретной воспитательной задачи по формированию определённого личностного качества.

Центральным методом воспитательного воздействия, охватывающим сознание, чувства и волю воспитанника является методы убеждения. Применяя их в физкультурно - спортивной практике, можно использовать различные воспитательные приёмы: «рассказ об аналогичном случае (поступке)»; «безадресное обсуждение поведения спортсмена в группе»; «обнажённая позиция» и др.

Среди приёмов убеждающего воздействия, продуцирующих атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества выделяют следующие: «уважение», «сочувствие», «предостережение».

Убеждая, необходимо использовать разнообразные способы влияния на психическую сферу формирующейся личности спортсмена, среди них: внушение, заражение, подражание.

Остановимся подробнее на рассмотрении подражания.

- 1). Образец близок к выбирающему, он имеет, по мнению подростка, тот же характер, но более сильный, те же жизненные устремления, нередко занимается тем же видом спорта, живёт в том же дворе, учится в той же школе. Этот путь типичен для подростков (11 – 14 лет);
- 2). Идеал наделён чертами, противоположными чертам данного молодого человека. Так, неуспевающий в школе, выбирает эрудита, безвольный – волевого, скромный – активиста, «душу общества». Так поступают большинство юношей и девушек (более 65%);

3). В основе выбора героя лежит привязанность, признательность, любовь к старшему. Образец для подражания характеризуется доброй душой, тёплым отношением к людям, лёгкостью и тактом в общении с ними. Этот путь особенно характерен для части девочек и девушек.

Для формирования социально ценного поведения ребёнка необходимо специально организовывать повседневное повторение в различных обстоятельствах элементов поведенческих актов. **Характер такого повторения может быть разным, среди них: упражнение, приучение, поручение, конфликтные ситуации, воспитывающие ситуации.**

Реализация метода упражнения предполагает использование методов убеждения, стимулирующих методов и собственно тренировки привычек культурного поведения.

Метод «приучение» целесообразно использовать тогда, когда требуется за короткий срок сформировать необходимые навыки поведения. Спортивный педагог объясняет воспитанникам, почему надо вести себя именно так, а не иначе; показывает образец правильных действий; требует от детей соответствующего поведения, контролирует его, корректирует в случае отклонения от заданного образца; а, главное, добивается регулярного повторения требуемого поведения.

«Конфликтные ситуации» как метод воспитания, заключается в использовании стихийно возникающих острых противоречий в отношениях юных физкультурников и спортсменов в педагогических целях.

Использование метода «воспитывающих ситуаций» предполагает, не нарушая свободу воспитанников упражнять их в правильном поведении. Дети, включаясь в ситуацию, делают нравственный выбор, который уже предreshён искусством педагога.

К методам воспитания, активно побуждающим спортсмена к действию, относятся следующие стимулирующие методы:

Поощрение - оно является доминирующим методом стимулирования социально ценного поведения ребёнка, начинают доброжелательного

взгляда до материальных наград. В качестве приёмов поощрения используют: «авансирование доверием», «незаслуженное поощрение» и др.

Ситуация успеха, как метод может использоваться следующим образом. Спортивный педагог, проявляя высший уровень педагогического мастерства, использует удачно сложившуюся реальную ситуацию спортивной деятельности для вербального выражения уверенности и веры в возможности ученика с целью вызвать у него ответную признательность и укрепить его волю к успеху.

Снятие напряжения в отношениях, как метод, осуществляется в ходе совместного анализа педагога и воспитанника сложившейся ситуации и возможных для него последствий. Обоюдный поиск путей преодоления трудностей, как правило, приводит к обретению ребёнком уверенности в своих силах. Среди приёмов, используемых в рамках данного метода – «исповедь» (разновидность письменного самоанализа), «разговор по душам», «мужской разговор».

Метод «обращение к чувству» оценивая результаты деятельности воспитанников, акцентируя их внимание на явлениях прекрасного и безобразного, комического и трагического – спортивный педагог возбуждает в сознании воспитанников моральную неудовлетворённость своим поведением и стремление его изменить; **Требование** является одним из важных методов стимулирования и коррекции поведения ребёнка является. Различают требование **непосредственное и опосредованное**.

Непосредственное требование бывает прямое и косвенное. Разновидности прямого требования: распоряжение, указание. К косвенным требованиям относятся: намёк, совет, просьба, предупреждение.

Опосредованное требование предъявляется через актив (инициативную микрогруппу коллектива) и общественное мнение группы.

Обязательство - один из приёмов предъявления требования. Суть приёма в том, что члены группы берут на себя определённые обязательства, произнося их в торжественной обстановке.

«Принуждение» - педагогическое воздействие, основанное на активном проявлении воли и соответствующих мер воспитателя в отношении воспитанников, не обладающих достаточной сознательностью и игнорирующих нормы общественного поведения. Используются следующие виды принуждения: категорическое требование, запрет, осуждение провинившегося в коллективе, наказание.

Наказание как вид принуждения должно быть обоснованным, соразмерным проступку. Оно должно исчерпывать проступок раз и навсегда, и стимулировать проявление лучших личностных качеств.

2.7. Формы воспитания личности в физкультурно – спортивной деятельности

Форма воспитания – это и образ взаимодействия воспитанников с воспитателем в педагогическом процессе.

Различают следующие формы воспитания:

- по продолжительности: кратковременные -несколько минут, часов, длительные -несколько дней, недель;
- по способам влияния педагога: непосредственные и опосредованные;
- по доминирующему виду деятельности: трудовая, игровая, спортивная, художественная и т.д.;
- по уровню сложности: простые как процесс ситуативного воздействия; сложные – включающие воспитанников в многочисленные отношения;
- по уровню новизны: традиционные и креативные;
- по частоте повторяемости: регулярные и эпизодические;
- по полученным результатам: информационный обмен, выработка общего решения и.т.п.;
- по количеству участников: индивидуальные, групповые, массовые.

Индивидуальная форма работы с воспитанниками включает: беседу, диалог, разговор «по душам», консультацию, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения

проблем. Задача спортивного педагога, на основе знания возможностей ребёнка, раскрыть его таланты, обнаружить всё ценное, что присуще его личности и нивелировать то, что мешает воспитаннику лучшим образом проявить себя.

Групповые формы работы – это и организация органов детского самоуправления и создание творческих групп. Роль и место педагога зависят от поставленных целей воспитания, от возрастных особенностей воспитанников. С детьми младшего школьного возраста спортивный педагог является ведущим организатором, с воспитанниками среднего возраста – может быть рядовым участником и воздействовать личным примером, с ребятами старшего возраста – советчиком, консультантом, участником помощником.

Предпочтительно, когда рождение формы происходит в процессе сотрудничества спортивного педагога и его подопечных.

Каждая форма воспитания требует определения конкретных способов, приёмов, методов организации деятельности.

В каждой из форм должен решаться комплекс взаимосвязанных задач физического, нравственного, трудового, интеллектуального, гражданского, эстетического воспитания.

Раздел 3. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога

3.1 Педагогическое творчество

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Психологический аспект творчества проявляется в личностном и процессуальном аспектах. Творческая деятельность осуществляется на основе способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Однако творчество человека – лишь одна из форм творчества. В самом широком понимании творчество свойственно и живой, и неживой природе.

Оно является необходимым условием развития материи, образования ее новых форм, с возникновением которых происходит и изменение форм творчества. По мнению Я.А.Пономарева, творчество в самом широком смысле есть взаимодействие, ведущее к развитию.

Мы будем рассматривать только творчество человека, а еще конкретнее – творчество педагога. В связи с этим необходимо сказать о методах исследования творчества, которые делятся на две группы. В первую группу входят *традиционные методы* психологии творчества (существенный признак – использование непосредственного опыта). Во вторую группу входят *нетрадиционные методы* (существенный признак – проникновение в область непосредственно не отображаемых явлений). В данном случае интерес представляют методы исследования творчества, относящиеся к первой группе:

- 1) наблюдение за процессом собственного творчества;
- 2) изучение биографических данных других творцов, непосредственно связанных с творческим процессом;
- 3) анкетирование;
- 4) интервьюирование;
- 5) экспериментальные методы изучения процесса творчества;
- 6) тестирование, позволяющее изучить творческие способности и качества личности творца.

Профессиональное творчество проявляется в нестандартных способах решения задач, анализа ситуаций и принятия профессиональных решений. Результаты профессионального творчества могут быть в виде новых идей, закономерностей, законов, концепций, принципов, правил, теорий, моделей, технологий и т.д.

Одни и те же способности функционируют в различных сочетаниях и проявляются в разнообразных видах творчества. В педагогической деятельности образуется особая структура взаимодействующих способностей, приобретающих педагогическую направленность.

Далее при рассмотрении данного вопроса будут использованы материалы В. А. Кан-Калика.

Творческий процесс педагога рассматривается как деятельность, направленная на решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах. Творческий характер носит также реализация этого решения на практике в процессе общения с обучаемыми. Творческий процесс педагога включает умение применять уже сложившиеся приемы и навыки деятельности в новой ситуации и умение создавать новые приемы и методы.

Мастерство педагога, будучи синтезом теоретических знаний и практических умений, воплощает в себе технологические, операционные и нравственные аспекты его деятельности и выступает как компонент творческого процесса.

Понятие «педагогическое творчество» шире понятия «творческий процесс педагога», так как включает еще творчество обучаемого и коллектива обучаемых во взаимодействии с педагогом.

Творческий процесс педагога как система включает две подсистемы:

- научно-поисковую (логику-педагогическую);
- субъективно-эмоциональную (эмоционально-творческую). Но такое разделение возможно только в абстракции – на практике обе подсистемы активно взаимодействуют и представляют собой единое целое.

Субъективно-эмоциональная сфера творческого процесса педагога включает:

1. *Творческое самочувствие (ТС)* – это результат подъема душевных сил педагога, совокупность ряда продуктивных психических состояний, обеспечивающих активную творческую деятельность.

Можно выделить следующие ступени ТС:

- педагогическое вдохновение как предпосылка творческой деятельности;
- педагогическое вдохновение как условие осуществления творческой деятельности;
- педагогическое вдохновение как результат творческой деятельности, реализующийся в двух направлениях:
 - удовлетворенность сегодняшней деятельностью;

– предпосылка творческого подъема в дальнейшей педагогической деятельности.

2. *Искусство общения (ИО)* в коммуникативной деятельности – это приемы и навыки органичного социально-психологического взаимодействия педагога и обучаемого, содержанием которого являются обмен информацией, воспитательное воздействие с помощью различных коммуникативных средств, а также организация взаимоотношений между обучаемыми. Причем педагог активизирует этот процесс, организует его, управляет им, прогнозирует и обеспечивает коммуникативность педагогической деятельности.

3. *Педагогическая импровизация (ПИ)* – это способность педагога оперативно и правильно оценивать ситуации и поступки обучаемых, принимать решение сразу, порой без предварительного логического рассуждения – на основе предшествующего опыта, педагогических и специальных знаний, эрудиции и интуитивного поиска и органично действовать в изменяющихся обстоятельствах, чутко реагируя на все изменения и корректируя в этой связи собственную деятельность.

Учитывая важность всех перечисленных составляющих творческого процесса педагога, необходимо научиться управлять ими. С этой целью, по мнению В. А. Кан-Калика, могут быть выделены соответствующие уровни управления .

Обучающая деятельность педагога (ОДП) направлена на формирование системы знаний, умений и навыков обучаемых, включая одновременно цели развития и воспитания личности. Как уже говорилось в главе 2, ОДП должна включать следующие виды:

- планирование;
- организацию учебно-познавательной деятельности;
- предъявление информации;
- формирование умений и навыков;
- систематизацию и обобщение знаний, умений и навыков;

- стимулирование и мотивацию личности обучаемого в процессе учебной деятельности;
- педагогическое диагностирование;
- контроль за ходом процесса обучения, проверку и оценку усвоения содержания образования;
- корректировку учебного процесса;
- анализ обучающей деятельности и ее результатов.

Каждый из этих видов деятельности необходим, и все они взаимосвязаны. Однако важно определить, какой из них является основой, обеспечивающей взаимосвязь деятельности педагога и обучаемых, а также всех компонентов процесса обучения.

Такой основой является организация учебно-познавательной деятельности. Именно она необходима на всех этапах обучения. Это обусловлено тем, что усвоение знаний, формирование умений и навыков учащихся осуществляется в процессе их учения. Взаимосвязь деятельности педагога и учащихся обеспечивается организацией деятельности последних по определению цели, планированию ее достижения, осуществлению процесса усвоения знаний, умений и навыков, самоконтролю за ходом своего учения. Организация учебно-познавательной деятельности, неразрывно связанная с личностью учащегося, способствует одновременно его развитию и воспитанию. В этом заключается ее сущность и особая роль: без нее невозможно обучение, т. е. специально организованное познание. Только данный вид обучающей деятельности педагога охватывает все составляющие ее объекта (учащегося как личность, его учебно-познавательную деятельность, содержание образования) и взаимосвязан с другими видами этой деятельности. Это позволяет назвать организацию учебно-познавательной деятельности *постоянно доминирующим* видом обучающей деятельности педагога. Другие виды ОДП могут быть *ситуативно доминирующими*.

Анализ обучающей деятельности и ее результатов является видом деятельности педагога, носящим рефлексивный характер, т. е. направленным на познание себя, своей деятельности. Он необходим для выявления отрицательных и положительных сторон деятельности, для поиска путей и средств устранения недостатков, для совершенствования своей деятельности и учебно-воспитательного процесса в целом. Этот вид наиболее эффективен в том случае, когда педагог анализирует свою деятельность с определенных теоретических позиций; для этого он должен быть достаточно вооружен психолого-педагогическими знаниями. Без данного вида деятельности педагог не сможет осуществлять грамотный анализ собственного педагогического опыта и опыта других преподавателей. Вначале необходим систематический анализ обучающей деятельности и ее результатов после проведения каждого учебного занятия, каждого дня педагогической деятельности. Большую помощь в этом может оказать выявление критериев, которые следует использовать педагогу для оценки своей деятельности.

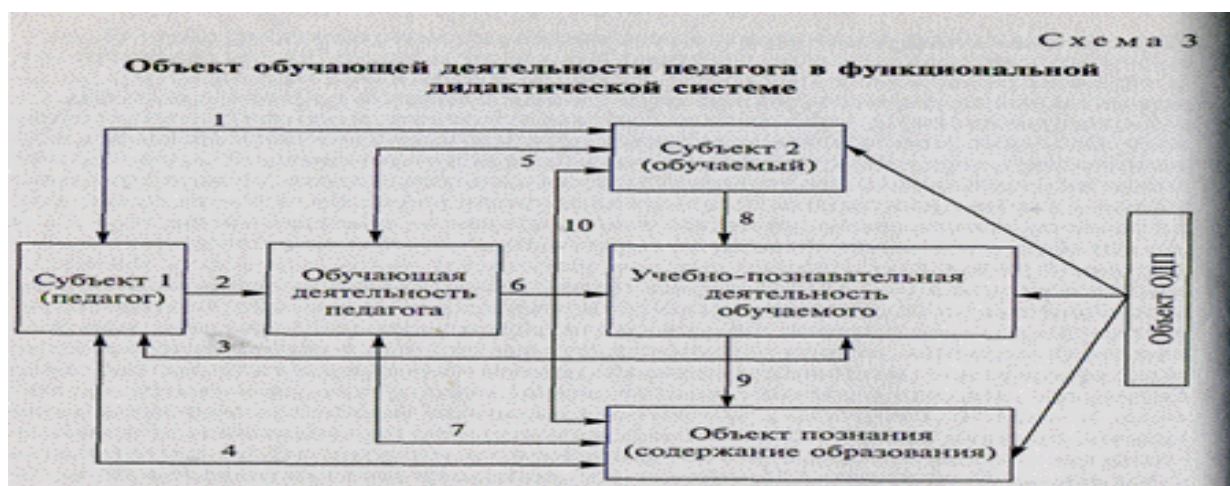
Анализ обучающей деятельности педагога и ее результатов завершает цикл обучения.

Рассмотренные виды обучающей деятельности педагога взаимосвязаны и в педагогической деятельности часто применяются в различных сочетаниях. Обучающая деятельность педагога наиболее эффективна, когда осуществляется определенная ориентация всех ее видов на достижение необходимого результата. Важная особенность такого подхода заключается в том, что доминирующий вид, с одной стороны, усиливает, делает более целенаправленными другие виды обучающей деятельности педагога, с другой стороны, он усиливается сам и становится более эффективным за счет их «поддержки». Кроме того, усиливаются взаимосвязи всех других видов посредством ориентации познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, структура обучающей деятельности педагога, основанная на выделении ее доминирующего вида и определенной ориентации остальных видов, позволяет педагогу усилить целенаправленность процесса обучения, постоянно находиться во взаимосвязи со всеми элементами объекта своей деятельности и предельно использовать возможности каждого компонента учебного процесса для достижения поставленной цели. При таком подходе обучение может рассматриваться как система организации познавательной деятельности учащихся.

Одним из важнейших аспектов предмета акмеологических исследований являются подготовка и становление студента как профессионала. В этот период происходит интенсивное развитие способностей и личностных качеств; формируется опыт создания собственных интегративных схем – в виде синтеза знаний из различных источников, системы знаний в форме, удобной для решения практических и теоретических задач; способов осуществления внутренней обратной связи (цель – деятельность – результат – степень рассогласования цели и результата). Активная познавательная деятельность способствует развитию и наращиванию творческого потенциала.

Для успешности этого процесса педагогу необходимо осуществить перевод обучаемого с уровня «объект обучения» на уровень «субъект обучения». Для этого педагог должен грамотно, с методологических позиций рассматривать объект обучающей деятельности. Как это может быть сделано, показано на схеме 3.



Примечание. Цифрами на схеме обозначены взаимосвязи между компонентами дидактического базиса.

Конечно, каждый компонент объекта ОДП может стать предметом специального исследования, однако только их взаимосвязь в виде функционирующей трехзвенной цепочки («обучаемый как личность – учебно-познавательная деятельность – содержание образования») позволяет рассматривать объект ОДП как целостное педагогическое явление.

Основными задачами физического воспитания в школе являются:

- 1) содействие правильному физическому развитию школьников, их адаптации к неблагоприятным условиям внешней среды, укреплению здоровья; воспитание навыков соблюдения правил личной гигиены;
- 2) обучение основным видам движений и формирование двигательных умений и навыков на основе знаний из области физической культуры;
- 3) достижение возможного для каждой возрастной группы уровня развития физических (двигательных) качеств;
- 4) воспитание потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом.

Эти задачи отражают общее направление физического воспитания в школе.

Для учителей физической культуры государственные программы четко формулируют задачи, дифференцированные по целевой направленности.

Первая группа – задачи физического образования. Они включают:

- усвоение школьниками каждой возрастной группы доступных знаний из области физической культуры и спорта;
- формирование необходимых двигательных умений и навыков, их закрепление и совершенствование в соответствии с возрастными возможностями и потребностями учащихся;
- формирование и закрепление гигиенических навыков.

Вторая группа – задачи, содействующие гармоничному развитию растущего организма, укреплению здоровья, всестороннему развитию физических способностей. Они включают:

- закаливание организма;
- развитие физических способностей и основных физических качеств;
- формирование правильной осанки и коррекция отдельных недостатков телосложения.

Третья группа – задачи, решение которых обеспечивает взаимосвязь физического, нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания. Все перечисленные задачи должны решаться не только учителем физической культуры на его уроках, но и всем школьным коллективом.

Местом проведения урока физической культуры может быть спортплощадка на открытом воздухе, школьный спортивный зал, бассейн. На занятиях применяются разнообразные инвентарь и оборудование, которые становятся опасными при неправильном использовании. Нельзя не отметить, что высокая двигательная активность учащихся таит в себе большой риск травматизма и возникновения конфликтов. Особую трудность для учителя при подготовке к занятиям представляет работа с учащимися разных возрастов в течение учебного дня, а также необходимость учитывать уровень физического развития каждого

учащегося конкретного класса, тем более что программа содержит одинаковые для всех требования.

Учитель физической культуры в школе, как правило, ведет массовую физкультурно-спортивную работу. Он подбирает и воспитывает физкультурный актив, куда входят физорги классов, общественные судьи, инструкторы, тренеры, члены совета физкультуры и т.д., координирует и направляет его работу. Ему приходится также проводить организационную и методическую работу с коллективом учителей, особенно с классными руководителями и педагогами-воспитателями, помогая им решать задачи физического воспитания школьников и привлекая их к руководству массовой физкультурно-спортивной работой (турпоходы, спортивные праздники и парады, прогулки, общешкольные соревнования, спортивные вечера и т.д.).

Успешность этой многообразной деятельности зависит от многих факторов и требует определенных личностных качеств, умений и способностей. Так, учителю физической культуры надо хорошо **знать** основы науки о физической культуре и спорте, чтобы опираться на них в построении учебно-тренировочного процесса. Кроме знания своего предмета ему необходима целая система знаний по педагогике, психологии, анатомии, физиологии, гигиене, медицине – по дисциплинам, относящимся к области человекознания.

Учитель физкультуры в школе, а также преподаватель физического воспитания в ПТУ, колледже, вузе должен **уметь**:

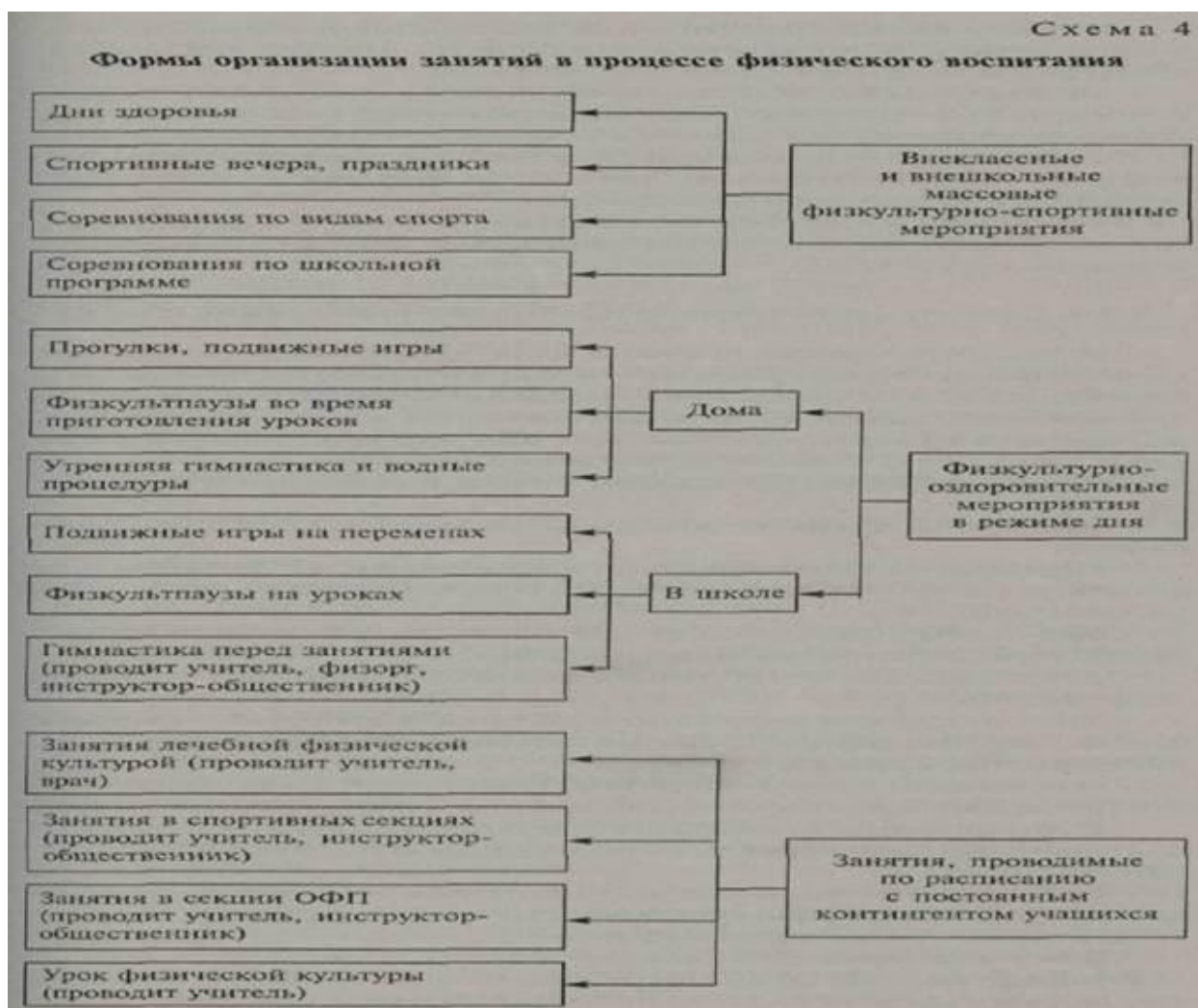
- определять общие и конкретные цели физического воспитания;
- определять цели и задачи конкретного занятия физической культурой;
- подбирать и применять современные методы обучения и воспитания;
- использовать различные средства физической культуры и спорта;
- подбирать разнообразные формы занятий с учетом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей

обучаемых, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья, а также социально-психологических особенностей;

- использовать в процессе физического воспитания национальные виды спорта, культурные традиции;
- применять комплекс методов и средств для формирования у обучаемых навыков соблюдения личной гигиены, профилактики заболеваний и контроля за состоянием своего организма;
- владеть методами врачебно-педагогического контроля, приемами, обеспечивающими безопасность на занятиях, способами оказания первой медицинской помощи;
- прививать обучаемым навыки самостоятельной подготовки к проведению занятия;
- готовить физкультурный актив, способный оказывать помощь в организации и проведении ежедневных занятий физической культурой и спортом в различных формах;
- анализировать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт, постоянно повышать свой уровень психолого-педагогических знаний и профессиональной подготовки.

От учителя физической культуры требуются высокая организованность и инициативность, постоянное совершенствование содержания и форм своей деятельности.

В обобщенном виде формы организации занятий в процессе физического воспитания в школе можно представить в виде вышеприведенной схемы 2.



Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта существенно отличается от деятельности учителя физкультуры прежде всего потому, что она направлена на выявление и развитие спортивных способностей школьников и молодежи, на прогнозирование их достижений в спорте, базой которого служит гармоничное развитие и физическое совершенствование личности.

Тренер-преподаватель по виду спорта в совершенстве должен **знать**:

- принципы, средства и методы системы подготовки спортсменов;
- теорию и методику обучения и тренировки в избранном виде спорта, а также методику обучения основным видам физических упражнений;
- основные психолого-педагогические закономерности организации учебно-тренировочного процесса;

- дидактические возможности различных средств подготовки спортсменов;
- закономерности возрастно-половых особенностей занимающихся спортом, методы развития основных физических качеств и двигательных навыков;
- особенности организации спортивной работы в условиях учебно-тренировочных сборов и спортивно-оздоровительных лагерей;
- санитарно-гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности, меры профилактики травматизма в процессе занятий спортом;
- особенности конструкции спортивного сооружения, правила его эксплуатации, правила использования и сохранности спортивного инвентаря и оборудования.

Тренер-преподаватель должен *уметь*:

- определять общие и конкретные цели спортивной подготовки, цели и задачи конкретного тренировочного занятия;
- применять в учебно-тренировочном процессе современные методы тренировки с учетом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся и уровня их физической подготовленности;
- определять и оценивать физическое развитие и особенности телосложения занимающихся с целью их спортивной ориентации;
- корректировать собственную деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся;
- владеть методами спортивно-педагогического контроля с использованием современной метрологической аппаратуры, а также приемами, обеспечивающими безопасность на занятиях, и способами оказания первой медицинской помощи;
- организовывать соревнования и принимать в них участие в качестве судьи, представителя команды;

- прививать занимающимся навыки самостоятельной подготовки к проведению спортивных занятий;
- проводить профориентационную работу среди занимающихся, готовить спортивный актив, способный оказывать помощь в организации учебно-тренировочного процесса и соревнований.

Условия деятельности тренера ДЮСШ существенно отличаются от тех условий, в которых работают учителя физкультуры в школе и преподаватели физического воспитания в ПТУ, колледже и вузе.

К специфическим особенностям деятельности тренера ДЮСШ относятся:

- 1) добровольность выбора и посещения занятий занимающимися. Добровольность занятий в ДЮСШ существенно влияет на характер взаимоотношений занимающихся с тренером. Неудовлетворенность этими взаимоотношениями может стать причиной ухода из ДЮСШ перспективного спортсмена. Только хороший контакт с тренером, доверие и уважение к нему, чувство ответственности перед тренером и коллективом может удерживать занимающихся от подобного шага;
- 2) особые условия общения на тренировках, вне занятий, в условиях учебно-тренировочного сбора, в период соревнований. От тренера требуется большой такт по отношению к каждому воспитаннику. От его поведения во многом зависят поведение и результаты выступления юных спортсменов;
- 3) необходимость постоянно поддерживать на высоком уровне свои физические возможности и техническое мастерство. Физические возможности тренера подразумевают его состояние здоровья, способность выполнять упражнения вместе с занимающимися. Под техническим мастерством понимается умение технически правильно выполнить упражнение. Уровень физических возможностей и технического мастерства существенно влияет на показ упражнения и, естественно, на авторитет тренера;

- 4) воспитательная работа с занимающимися. Тренер, работающий с детьми, руководит педагогическим процессом не только во время учебно-тренировочных занятий – его воспитательная деятельность продолжается и за пределами ДЮСШ. Он является наставником своих воспитанников в очень ответственный для них период проведения соревнований; оказывает огромное влияние на их образ жизни, выбор жизненного пути, старается узнать все подробности жизни юных спортсменов; следит за состоянием их тренированности, организует рациональный режим занятий и отдыха;
- 5) специфика детского спортивного коллектива. Такой коллектив отличается от обычного школьного сложностью структуры и управления им. Члены спортивного коллектива, как правило, одновременно являются членами разных коллективов по месту учебы. Нередко их объединение в данном спортивном коллективе носит кратковременный характер (сборная команда, учебно-тренировочный сбор и т. п.). Необходимость согласовывать влияние двух коллективов (общеобразовательной школы и ДЮСШ), непостоянство состава спортивного коллектива создают большие трудности в работе тренера;
- 6) необходимость воспитания у занимающихся устойчивого интереса к занятиям избранным видом спорта. Тренер, работающий с начинающими спортсменами, должен постоянно помнить о том, что у них еще нет убежденности в правильности выбора вида спорта, что в процессе однообразных и утомительных тренировок у них может пропасть интерес к занятиям. Поэтому тренеру ДЮСШ необходимо постоянно заботиться о воспитании устойчивого интереса к занятиям избранным видом спорта – во избежание ухода способных спортсменов из ДЮСШ.

Работу тренера трудно регламентировать. Помимо общих педагогических функций – учебно-тренировочной, воспитательной, организаторской, психологической (гностической) и др. – тренер выполняет также специфические функции – судейскую, секундантскую, материально-технического обеспечения, научно-исследовательскую и др. (подробнее о

функциях тренера см. в книге А. Я. Корха «Тренер: деятельность и личность»).

Особую специфику имеет педагогическая деятельность тренера клубной и сборной команд. Различия в работе тренера ДЮСШ, СДЮСШОР и тренера, работающего со спортсменами высокого класса, весьма значительны и заключаются в следующем.

Функция обучения, свойственная тренеру, который работает на этапе начальной подготовки с детьми, не типична для тренера сборной команды клуба, города, республики, который руководит уже обученными спортсменами. Коррективы, вносимые тренером в технику и тактику их подготовки, можно характеризовать как *экспертно-консультативную функцию*.

Воспитательная функция тренера сборной команды больше направлена на создание благоприятного психологического климата и на сплочение коллектива, чем на установление элементарных норм поведения и формирование мотивов занятий спортом – последнее свойственно тренерам ДЮСШ.

Показателями успешности педагогической деятельности тренеров, работающих с высококвалифицированными спортсменами, являются:

- 1) стабильность спортивных результатов команды и отдельных спортсменов;
- 2) соблюдение всеми членами команды норм общественной морали и спортивной этики;
- 3) создание в спортивном коллективе условий для дальнейшего прогрессирования в спорте без ущерба для всестороннего развития личности спортсмена.

Возникновение в команде конфликтных ситуаций, частичное или полное неприятие спортсменами требований тренера могут рассматриваться как показатели низкого уровня воспитательной работы и неблагоприятного психологического климата в спортивном коллективе.

В профессиональной подготовке специалистов достижение конечного результата должно стать целью не только педагога, но и каждого обучаемого. Эффективное сочетание этих целей в практической деятельности зависит от целесообразности организации педагогического процесса. Для этого может быть использован дедуктивный метод.

Дедуктивный метод организации педагогического процесса заключается в его проектировании на основе исходных теоретических подходов и реализации разработанной модели на практике. Исходные теоретические подходы могут быть различного уровня обобщения. Для дедуктивного метода необходим высокий уровень абстракции.

В практической реализации этого метода наиболее значимыми являются целевой, содержательный и процессуальный (операционно-деятельностный) компоненты. В связи с этим в качестве исходных теоретических подходов для разработки и реализации образовательных технологий нами выбраны следующие психолого-педагогические концепции и теории.

Общепедагогическая концепция «Педагогика сотрудничества».

Эта концепция в той или иной степени воплощена в ряде конкретных моделей, однако она не имеет жестконормативного инструментария. Ее идеи реализуются во многих современных технологиях обучения.

Целевые ориентации, особенности содержания образования и методики должны охватывать следующие важные направления: переход от педагогики требований к педагогике отношений; индивидуально-личностный подход к обучаемому; ориентация на совместную продуктивную деятельность активизирующего и развивающего характера.

Концепция содержания образования (по М. Н. Скаткину и И. Я. Лернеру). В соответствии с ней выделяются четыре составляющие: система знаний о мире и способах деятельности; опыт осуществления

способов деятельности; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-волевого отношения к миру.

Теория педагогической деятельности. В ней отражен полифункциональный подход, изложенный в работах А. Н. Леонтьева, Ю. К. Бабанского, Н. В. Кузьминой, Г. И. Хозяинова и др. Подходы этих авторов к структуре деятельности педагога взаимно дополняют друг друга. Важным моментом концепции педагогической деятельности является рассмотрение ее объекта как целостного педагогического явления.

Концепция целенаправленной учебной деятельности. В соответствии с ней учебная деятельность должна быть направлена на осуществление образовательных целей как личных целей обучаемых. Результатом такой деятельности являются изменения в самом обучаемом, т.е. объективная направленность на формирование творческой личности обучаемого совпадает с субъективной направленностью.

Целенаправленная учебная деятельность включает следующие составляющие: учебно-познавательные мотивы, учебные задачи, учебные действия.

Универсальная дидактическая концепция. Отражает сущность учебного процесса: обучение, с позиций педагога, представляет собой функциональную дидактическую систему, в которой доминирующей является организация учебно-познавательной деятельности обучаемых.

Теория проблемного обучения. Позволяет посредством создания проблемных ситуаций осуществлять организацию учебно-познавательной деятельности обучаемых, имеющей различные уровни самостоятельности и творчества.

Все перечисленные теории и концепции взаимосвязаны и дополняют друг друга в функциональной дидактической системе.

3.2. Общение в процессе физкультурно-спортивной деятельности

Общение является необходимым условием человеческого существования: наряду с трудовой деятельностью общение с помощью языка помогло людям выделиться из животного мира.

Под общением понимается связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Установление психического контакта между людьми – важнейшая роль общения.

Нередко как синоним термина «общение» употребляют термин «коммуникация». Однако коммуникация имеет более широкое значение. Чаще всего под коммуникацией понимается связь, взаимодействие двух систем, как в живой, так и неживой природе, где имеет место передача информации. Общение же является специфической формой взаимодействия, присущей только человеку.

В процессе общения осуществляется рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияние и взаимодействие людей; выявляется и формируется общность настроений, мыслей, взглядов; достигается взаимопонимание; происходит передача и усвоение привычек, стиля поведения; создаются сплоченность и солидарность, характеризующие коллективную деятельность.

Общение – это не только духовный, но и материальный процесс. В нем происходит не только обмен мыслями, чувствами, но и обмен опытом, умениями и знаниями, предметами деятельности. Общественная сущность человека раскрывается в материальном и духовном общении.

Общение с себе подобными является одной из важнейших потребностей человека и важнейшим условием его психического развития.

В структуре общения выделяются три аспекта: коммуникативный, интерактивный и перцептивный. Коммуникативный и интерактивный аспекты обеспечивают взаимодействие людей, так как им надо не только обмениваться информацией, но и наладить совместную деятельность; Перцептивный аспект обеспечивает восприятие людьми друг друга.

По содержанию информация делится на осведомительную, регуляторную и эмоциональную. Осведомительная информация – это просто передача сведений об объекте, констатация факта.

Регулятивная информация – это побуждение человека к действию. Эмоциональная информация рассчитана на возникновение у человека тех или иных чувств. Всякая информация представляет единство этих трех аспектов ее содержания. Преобладание одного из них определяется целями сообщения.

В реальном процессе общения информация не только передается, но и формируется, развивается, уточняется. Общение неразрывно связано с процессом познания.

В условиях общения многие познавательные психические процессы протекают иначе, чем в условиях изолированной деятельности. Науке и практике известны случаи нарушения психической деятельности у людей, находящихся в условиях вынужденной длительной изоляции, т. е. лишенных возможности общаться с другими людьми.

Познавая другого человека в процессе общения, познающий формирует в своем сознании его образ, который включает внешние черты, личностные качества, общественное положение и т.д. Без знания других людей невозможно не только общение, но и существование человеческого общества.

Взаимосвязь людей в процессе общения является обязательным условием существования любой человеческой группы или коллектива.

Виды и средства общения

Классификация видов общения осуществляется по разным признакам.

По контингенту участников общение может быть межличностным, лично-групповым и межгрупповым. Межличностное общение - это общение между отдельными членами первичного коллектива во время выполнения деятельности или вне ее. Примером лично-группового

общения является общение руководителя с группой, коллективом. Межгрупповое общение предполагает взаимодействие двух групп. Характерный пример проявления межгруппового общения – командные соревнования в спортивных играх.

По продолжительности общение может быть длительное и кратковременное.

По степени завершенности выделяют два вида общения – законченное и прерванное (в зависимости от законченности темы, разговора, совместного действия, которые были предметом общения).

По включенности в основную деятельность общение можно разделить на деловое и внедеятельностное.

По направленности общение может быть личностно ориентированное и социально ориентированное.

Большинство авторов обязательно включают в свои классификации следующие два вида общения – непосредственное и опосредованное.

Непосредственное общение – это общение «лицом к лицу», когда общающиеся люди непосредственно контактируют друг с другом. В нем используются все средства, доступные нашим органам чувств. Это наиболее древний, изначально существующий вид общения, в котором наиболее эффективно используются каналы обратной связи.

Опосредованное общение – это общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи. В настоящее время в значительной степени совершенствуется и расширяется опосредованное общение.

В различных видах общения используются разнообразные его средства. Условно их можно разделить на две большие группы: речевые и неречевые.

Важнейшим средством общения и его необходимым компонентом является язык, устная и письменная речь. Причем устная речь – основная

форма непосредственного общения, а письменная – опосредованного общения.

Средствами речевого общения являются художественная литература и искусство. Они универсальны в том смысле, что не ограничены во времени и пространстве.

Среди *неречевых средств общения* следует выделить *мимику* и *жесты*, которые могут усиливать или ослаблять впечатление от устной речи. Внешние выразительные движения используются в непосредственном общении. Жесты и мимика могут быть средствами общения, нести определенную информацию, потому что они являются социально обусловленными, как общение в целом. Однако одни и те же жесты у разных народов часто имеют разное значение. Например, у русских людей движение головой сверху вниз означает согласие, а слева направо – несогласие, а у болгар – наоборот.

К формам непосредственного общения относится передача информации путем тактильно-мышечной чувствительности. Например, крепкое рукопожатие говорит о доброжелательном отношении партнера.

По мышечному напряжению различных частей тела боец может узнать о намерениях своего соперника.

В сфере материальной деятельности человек использует не только речь, жесты, но и различные предметы, вещи. Например, хирургическая операция осуществляется благодаря сложному взаимодействию медицинского персонала с помощью хирургических инструментов. Общение спортсменов во многих спортивных играх (футболе, волейболе, баскетболе) осуществляется посредством мяча и т.д.

Особым средством общения является внешний облик человека. Он состоит из физиогномической маски, одежды, манеры держаться. Физиогномическая маска – это выражение лица (злое, доброе, презрительное, настороженное и др.), которое возникает под влиянием

мыслей, чувств, настроений, отношений человека и оказывает сильное влияние на формирование образа партнера по общению.

В совокупности все используемые средства общения помогают людям правильно понимать друг друга и наиболее эффективно взаимодействовать для достижения общих целей.

Основные функции общения

Главной целью общения является усвоение человеческого опыта. Она реализуется в трех основных функциях: информационно-коммуникативной, экспрессивно-коммуникативной и регулятивно-коммуникативной.

Информационно-коммуникативная функция – это передача и усвоение информации. В процессе общения содержанием информации могут быть научные, практические, житейские знания, навыки и умения использовать эти знания при решении конкретных задач.

Экспрессивно-коммуникативная функция - это обмен чувствами, эмоциями, настроениями. Эмоции являются одним из древнейших инструментов человеческого общения. Понять закономерность их возникновения невозможно без анализа общения человека с другими людьми. Эта функция имеет особенно большое значение в процессе общения тренера со спортсменом. Эмоциональное состояние тренера воспринимается спортсменом иногда намного острее, чем успокаивающие или подбадривающие слова – особенно перед соревнованием.

Регулятивно-коммуникативная функция – это поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием. Она проявляется, когда человек стремится воздействовать на других людей с целью изменения их поведения, действий, состояния, общей активности, особенностей восприятия, системы ценностей или отношений. Эта функция позволяет четко организовывать, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать групповое взаимодействие.

Взаимопонимание – многоплановый процесс, включающий представление людей не только друг о друге, но и о самих себе, о том, как их воспринимают партнеры по общению. При адекватных представлениях отношения между людьми складываются правильно; при неадекватных – становятся напряженными и разлаживаются, вплоть до конфликтов.

По социально-деятельностному признаку различают следующие функции общения:

инструментальную (общение выступает как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для совершения определенного действия);

синдикативную (общение становится средством объединения людей);

функцию самовыражения (общение выступает как форма взаимопонимания, психологического контекста);

трансляционную (передача конкретных способов деятельности, оценок и т.п.);

экспрессивную (взаимопонимание переживаний, эмоциональных состояний);

функцию социального контроля (регламентация поведения и деятельности);

функцию социализации (формирование навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами).

Общение и личность

Личность как субъект общения определяют следующие характеристики:

типологическая (определяет типологические свойства личности и их реализацию в общении);

статусная (социально-психологический статус личности раскрывается в ее социально-психологических свойствах);

диспозиционная (определяет фиксированную в социальном опыте личности предрасположенность к общению);

функциональная (определяет функции личности как субъекта общения);

технологическая (определяет уровень коммуникативной компетенции личности, степень владения навыками социально-психологического взаимодействия).

На основе перечисленных характеристик личности формируется ее психограмма как субъекта общения. В кратком изложении она выглядит следующим образом.

Любую деятельность можно рассматривать как совокупность предметно ориентированных действий. В соответствии с этим выделяют индивидуальные, групповые и командные предметно ориентированные действия. В групповой и командной спортивной деятельности присутствуют все названные виды действий. Взаимодействие участников совместной деятельности возможно лишь посредством их межличностного общения. Однако межличностное общение осуществляется и за пределами их взаимоотношений в процессе спортивной деятельности, связанной с выполнением конкретной двигательной задачи.

По мнению Ю. Л. Ханина, общение в спортивной деятельности имеет следующие отличительные особенности:

- 1) представляет собой ее относительно самостоятельный компонент;
- 2) не тождественно взаимодействию и предметно ориентированным действиям;
- 3) характеризуется субъектной ориентированностью (на другого человека);
- 4) подчинено задачам взаимодействия;
- 5) осуществляется с помощью системы речевых и неречевых сигналов.

Применительно к спортивной деятельности Ю. Л. Ханин выделяет следующие виды межличностного общения.

1. **По преобладанию тех или иных коммуникативных средств:** а) речевое, б) неречевое, в) комбинированное.

2. По включенности в основную деятельность: а) деловое, или деятельностное – общение в ходе тренировочной и соревновательной деятельности; б) «свободное», или внедеятельностное – межличностные контакты вне основной деятельности (в спорте оно чрезвычайно важно, так как существенно расширяет привычный круг общения спортсмена).

3. По связи с задачами совместной деятельности: а) непосредственно связанное б) не связанное с решением задач.

4. По статусу общающихся: а) соотнесенное (с другими участниками, сверстниками, партнерами, друзьями, знакомыми); б) соподчиненное (с тренером, администратором, судьями, руководством команды и др.).

5. По направленности обращений (по А. А. Леонтьеву): а) личностно ориентированное (обращения адресованы конкретному партнеру или партнерам); б) социально ориентированное (обращения адресованы группе или команде как единому целому – например, во время собрания или установки на игру).

6. По необходимости достижения эффекта: а) необходимое – межличностные контакты, без которых совместная деятельность становится практически невозможной или свертывается до элементарных двигательных действий; б) желательное – межличностные контакты, способствующие более успешному решению задач деятельности (воспитательных, результативных и пр.); в) нейтральное – межличностные контакты, которые не мешают, но и не способствуют решению задач совместной деятельности; г) нежелательное – межличностные контакты, затрудняющие решение задач совместной деятельности.

Непосредственное или опосредованное влияние того или иного вида общения может выражаться в результативности деятельности (высокой или низкой), либо в социально-психологических и психолого-педагогических изменениях (благоприятных или неблагоприятных), либо в совокупности того и другого.

Средства общения в спорте

Средствами общения в спорте являются любые материализованные сигналы, сознательно и намеренно применяемые субъектом для передачи некоторой информации и воздействия на другого субъекта (субъектов). Совокупность разработанных и применяемых в соответствии с определенными правилами сигналов и способов общения составляет код или систему кодов. Средства общения, определенным образом организованные, представляют собой закодированную информацию об окружающей действительности, а также о состоянии и намерениях участников деятельности, которая может подвергаться преобразованию. Для успешной организации совместной коллективной и групповой деятельности решающее значение имеет обоснованный выбор системы, средств общения, которые бы максимально способствовали эффективному взаимодействию и согласованности действий всех ее участников. Тренер, работающий в определенном виде спорта, должен знать, с помощью каких средств общения осуществляется межличностный контакт партнеров, какие сигналы являются наиболее оптимальными в тех или иных ситуациях для взаимодействия спортсменов друг с другом и с ним самим и для совершенствования совместных действий команды.

3.3. Основы и сущность педагогического мастерства

В педагогической деятельности профессионализм и мастерство педагога взаимосвязаны. Ранее мы говорили о сущности профессионализма. Теперь попробуем дать определение понятия «педагогическое мастерство». Анализ существующих определений этого понятия и наш концептуальный подход позволяют сформулировать его следующим образом.

Педагогическое мастерство – это высокое искусство осуществления деятельности педагога на основе его знаний, личностных качеств и педагогического опыта, проявляемое в комплексном решении задач образования, воспитания, развития обучаемых.

Фундамент педагогического мастерства

Фундамент рассматривается как основа, на которой может строиться мастерство педагога. Педагогическое мастерство включает следующие составляющие: знания, личностные качества педагога, педагогический опыт. Кратко раскроем содержание этих составляющих фундамента.

1. Знания, необходимые педагогу:

- содержания учебной дисциплины;
- индивидуальных особенностей обучаемых и возможностей их деятельности;
- себя как личности и профессионала;
- возможностей эффективной организации педагогического процесса.

2. Основные личностные качества:

- гражданская и профессионально-педагогическая направленность личности;
- педагогические способности;
- личностные качества, особенно значимые в педагогической деятельности.

3. Педагогический опыт. Отражается в обобщенных умениях:

- организации наиболее целесообразной структуры учебного материала с учетом его восприятия обучаемыми;
- организации учебной деятельности обучаемых;
- оказания стимулирующего влияния на личность обучаемого с целью максимально быстрого его выведения на уровень субъекта учебной деятельности;
- организации обучающей деятельности педагога;
- осуществления структурно-композиционного построения учебного процесса;
- создания благоприятного микроклимата в процессе обучения.

Умения – это приобретенная человеком способность на основе полученных знаний выполнять определенные виды деятельности в

изменяющихся условиях. Они отличаются степенью обобщенности, возможностью переноса.

Уровни сформированности умений (по Г. А. Засобиной)

1. Первоначальное умение:

- а) знает содержание вида деятельности;*
- б) может воспроизвести предложенную последовательность действий при незначительной помощи.*

2. Низкий уровень умения:

- а) самостоятельно выполняет известную ему последовательность действий в аналогичной ситуации;*
- б) перенос отсутствует.*

3. Средний уровень умения:

- а) свободно варьирует известными системами действий в аналогичной ситуации;*
- б) перенос осуществляет с трудом.*

4. Высокий уровень умения:

- а) самостоятельный выбор необходимой системы действий в различных знакомых ситуациях;*
- б) перенос осуществляется в ограниченной области деятельности.*

5. Совершенное умение:

- а) свободное владение различными системами действий;*
- б) свободный перенос;*
- в) легкость выполнения действий.*

Педагогическое умение включает в себя целую систему разнообразных навыков, выработанных на основе полученных и закреплённых на практике знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическое умение – это не механическая комбинация навыков, а зачастую новое сочетание знаний, профессиональных навыков и творческих возможностей педагога.

Компоненты педагогического мастерства

Педагогическая техника

Педагогическая техника относится к средствам выразительного воздействия при решении разнообразных задач обучения и воспитания; ее следует рассматривать как одно из слагаемых педагогической технологии.

Неповторимое своеобразие каждого человека, совокупность только ему присущих качеств, естественно, будут оказывать влияние на особенности формирования и проявления его педагогического мастерства.

Педагогическая техника – это повторяющиеся приемы мастерства, применяемые в разнообразных педагогических ситуациях, превращенные в привычные профессиональные действия, а также представляющие собой комплекс умений, которые помогают педагогу ярче проявить себя, добиться оптимальных результатов в работе.

Основными элементами педагогической техники являются:

- умение педагогического общения;
- поведение педагога;
- техника и культура речи;
- выразительный показ чувств и отношений (мимика, пантомимика, внешний облик педагога);
- профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния (самоконтроль, выдержка и т.п.).

В самом общем виде педагогическая техника имеет два основных направления:

- 1) обобщенные умения педагога управлять своим поведением;
- 2) обобщенные умения педагога воздействовать на коллектив и на отдельных обучаемых.

Эти умения могут быть: а) дидактические, б) организаторские, в) конструктивные, г) коммуникативные, д) проектировочные.

Важное значение в реализации данных умений имеют приемы педагогической техники.

Творческое самочувствие, саморегуляция настроения и эмоциональных состояний. Саморегуляция эмоциональных состояний педагога и управление ими в процессе профессиональной деятельности и общения очень важна. Физическая раскрепощенность (отсутствие «мышечных зажимов», свобода движений, легкость пластического выражения) и психологическая свобода (отсутствие страха быть объектом, внимания, свободное изъяснение своей воли, выражение мыслей, чувств, психическое равновесие) являются необходимыми условиями продуктивности педагогической деятельности.

Уверенность в себе повышает самоуважение, желание продолжать свою деятельность способствует признанию со стороны окружающих. И наоборот, негативное отношение к себе, неадекватная самооценка могут снизить эффективность педагогической деятельности даже у способных и трудолюбивых педагогов.

Прочные эмоциональные контакты с обучаемыми устанавливают те преподаватели, которые активно, эмоционально проявляют свои чувства, умеют быть непосредственными.

Для педагога являются важными и могут помочь в работе:

- а) психологический настрой на предстоящее общение;
- б) творческое самочувствие, т. е. такое душевное и физическое состояние, которое оказывает благотворное влияние на творческий процесс.

При этом педагог находится в состоянии вдохновения, получает максимальное удовлетворение от работы, заряжает аудиторию своей энергией и получает от нее наибольшую отдачу. Внешне, со стороны, это состояние можно определить по физической подтянутости, собранности, мобилизованности сил.

Для активизации творческого самочувствия весьма перспективно применение метода физических действий. Его сущность заключается в выполнении таких физических действий, которые соответствуют

определенному эмоциональному состоянию педагога и способны вызывать у него нужные эмоции.

Действия всегда поддаются самоконтролю и постепенно сосредоточивают внимание педагога на работе, отвлекают его от посторонних воздействий и являются условием проявления творчества.

Для саморегуляции настроения и эмоциональных состояний педагога можно рекомендовать следующие методы:

- рефлексия (самопознание своего внутреннего мира, его осмысление);
- аутогенную тренировку (метод психической саморегуляции, самовнушения, самонастройки психики, позволяющий управлять физиологическими и психическими процессами в организме);
- релаксацию (снятие стрессовых нагрузок, психического напряжения, достижение состояния покоя, расслабленности);
- музыкотерапию (воздействие на психику посредством музыки с целью снятия психического напряжения, чрезмерной возбудимости, болезненных состояний психики).

Обаяние, самовыражение, индивидуальный стиль работы.

Профессиональная деятельность требует от педагога не только учета индивидуальных особенностей обучаемых, но и проявления собственной индивидуальности.

Индивидуальный стиль работы, безусловно, отражает особенности характера педагога. На практике встречаются преподаватели жесткие и мягкие, открытые и сдержанные, коммуникабельные и достаточно замкнутые. Все это непосредственно влияет на взаимоотношения с обучаемыми. *Задача педагога* – оказать на них эмоциональное воздействие, вызвать в их душах отклик, определенные переживания, без которых невозможно восприятие жизни, ее понимание. В связи с этим педагог должен внушать к себе симпатию, заинтересовывать обучаемых, овладевать их вниманием.

Уравновешенность, внешняя выразительность. Для успешной педагогической деятельности имеет значение уравновешенность нервной системы, подвижность процессов возбуждения и торможения.

Тогда педагог сможет легко сосредоточиться на изложении нового материала и в то же время активно реагировать на отношение обучаемых к своему предмету, корректировать при необходимости содержание и форму учебной деятельности.

Тон, выражение лица, дистанция, которую педагог выбирает в процессе общения, передают то, что нельзя выразить словами. Очень важен визуальный контакт с обучаемым: взгляд может быть почти равносителен наказанию, но может быть и поощрением, если сопровождается улыбкой.

Для внешнего облика и поведения педагога очень важны раскрепощенность, отсутствие скованности движений, умение держаться уверенно и свободно, простота и непосредственность.

Культура внешнего вида педагога. На внешний облик педагога оказывает влияние культура его внешнего вида, который в значительной степени зависит от уровня его общей культуры и эмоционального состояния. Внешний вид педагога как средство воздействия на обучаемых включает: осанку, походку, позу, одежду, а также выразительность движений, мимики, жестов.

Основными требованиями к внешнему виду педагога являются: эстетическая привлекательность, чувство меры, соответствие условиям деятельности.

Педагогический такт. Такт (от лат. *tactus* – прикосновение, ощущение) – это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей; чувство меры, подсказывающее человеку наиболее деликатную линию поведения по отношению к кому-либо или к чему-либо.

Педагогический такт – это мера педагогически целесообразного воздействия педагога на обучаемых, умение выбирать продуктивный стиль общения с ними, а также с коллегами и родителями.

Отличие педагогического такта от общего в том, что он выступает как средство воспитания.

Выбор педагогом тактики общения связан с его умением использовать ролевые позиции.

А. Б. Добрович выделяет четыре основные позиции:

- 1) позиция «родителя» (педагог демонстрирует свою независимость, самостоятельно принимает решения, берет на себя ответственность);
- 2) позиция «дитяти» (педагог демонстрирует зависимость, подчинение, неуверенность в себе);
- 3) позиция «взрослого» (педагог демонстрирует корректность, сдержанность в поведении, понимание интересов обучаемых, распределяет ответственность между собой и обучаемыми);
- 4) позиция неучастия.

Позиция педагога зависит от уровня его мастерства, умения сотрудничать с обучаемыми, позиции каждого обучаемого и коллектива в целом.

Педагогический такт воспитывается, приобретается вместе с мастерством. Он является результатом духовной зрелости педагога, большого опыта работы над собой для приобретения специальных знаний (прежде всего знания психологии возраста и индивидуальных особенностей обучаемых) и выработки методов общения.

Не менее важны знание основ морали, умение видеть нравственный смысл в поступках. И конечно же, необходимы знания способов воздействия на обучаемых, которые должны переходить в умения:

- демонстрировать обучаемым свою любовь;
- видеть «внутренние пружины» поведения обучаемых;
- ориентироваться в обстановке;
- выбирать целесообразный способ воздействия на обучаемых;

– беседовать с обучаемыми.

Большое значение в формировании правильного стиля общения имеют выдержка, самообладание, справедливость, творческий подход к опыту других педагогов, педагогическая техника, чувство юмора. Педагог должен всегда уважать обучаемых и сохранять собственное достоинство.

При возникновении конфликтных ситуаций педагогу необходимо:

- 1) прежде всего попытаться овладеть ситуацией и разрядить напряженную обстановку;
- 2) своим поведением повлиять на партнера (обучаемого или коллегу);
- 3) попытаться понять мотивы поведения конфликтующих. Мысленный анализ способствует снижению эмоционального возбуждения;
- 4) выяснить причину возникновения конфликта;
- 5) по разрешению конфликта мысленно вернуться к нему, проанализировав причины его возникновения и возможности предотвращения.

Культура речи педагога

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является культура речи.

Анализ педагогической деятельности показывает: на занятиях, не сопровождающихся яркой и образной речью педагога, не могут быть плодотворно решены учебно-воспитательные задачи. Преподаватель должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языковые средства, логично излагать свои мысли, уметь ориентировать речь на собеседника, а также предвидеть результаты воздействия словом. Немалую роль в вербальном общении играют уровень его культуры и эрудиция.

Я. А. Коменский считал, что педагог должен владеть словом в такой степени, которая обеспечивает полное понимание со стороны учеников; что язык преподавателя должен быть точным и ясным, выразительным и привлекательным для обучаемых.

Культура речи служит важнейшим показателем духовного богатства педагога, его культуры мышления и является эффективным средством формирования и воспитания личности.

Культура речи педагога – это умение выбрать стилистически верный способ подачи учебного материала, выразительно и доходчиво излагать свои мысли. В связи с этим педагог должен владеть нормами устной и письменной речи, т.е. правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления. Обычно с этих позиций оценивают речь как правильную или неправильную, а употребление выражений – как допустимое или недопустимое. Например, правильно говорить «последний» (в очереди) и неправильно – «крайний»; правильно говорить «класть» и неправильно – «ложить».

Воздействие речи зависит от следующих факторов:

- умения убеждать, логического построения речи;
- владения техникой речи: дыханием, тембром голоса, дикцией;
- экспрессивных умений: образности речи, ее интонационной выразительности, логических акцентов и пауз, мелодики речи;
- использования вспомогательных средств: жестов, мимики, пластики, определенной позы, дистанции общения;
- дискуссионных умений;
- перцептивных умений, связанных с учетом реакции слушателей.

Признаками хорошей речи являются:

- правильность речи, т. е. соответствие принятым литературно-языковым нормам;
- точность речи, т.е. ее соответствие мыслям говорящего;
- ясность речи, т.е. ее доступность пониманию слушателей;
- логичность речи, т.е. ее соответствие законам логики;
- простота речи, т. е. ее естественность, отсутствие вычурности и «красивостей слога»;
- богатство речи, т.е. разнообразие используемых в ней языковых средств;

- краткость речи, т. е. отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений;
- чистота речи, т.е. отсутствие нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных слов, употребляемых без особой необходимости;
- выразительность речи, т. е. отсутствие в ней шаблонов, словесных штампов, ее образность;
- благозвучие речи, т. е. мелодичность, приятное для слуха звучание.

Неординарные педагоги владеют магией словесного общения. Они управляют эмоциями обучаемых, активизируя удивительный механизм человеческого восприятия.

Важными компонентами речевых способностей педагога являются:

- энергетика речи. Раскрывается в единстве манеры поведения и речевого общения. Обучаемым импонирует, когда педагог четко формулирует фразы, не скрывая при этом своих убеждений и всем своим видом подчеркивая уверенность в правильности используемых аргументов. На этой психологической основе, как правило, и складывается доверие к педагогу;
- эмоциональное биополе. Обучаемые, попадающие в него, невольно включают свои эмоции, сразу фиксируют исходящие от педагога биотоки добра, незаурядности, духовности. Чем ярче личность педагога, тем сильнее ощущения обучаемых от общения с ним;
- интенсивность речи. Характеризуется изменением темпа подачи информации. Следует помнить, что медленная речь на первый взгляд облегчает восприятие учебного материала, но не стимулирует произвольное внимание, создает так называемую информационную пустоту. Однако слишком быстрая речь затрудняет понимание смысла сказанного, утомляет обучаемых и разрушает внимание. Педагогу следует искать «золотую середину», не закликаясь на каком-то одном темпе речи, взятом в начале занятия;

– ассоциативность речи. Связана со способностью педагога вызывать сопереживание у слушателей, побуждать их к размышлениям. В результате обучаемые получают удовольствие от общения с педагогом, происходит активная стимуляция их интеллектуальных резервов. Для создания соответствующих ассоциаций используются такие приемы, как метафора, сравнение, аналогия, примеры из жизни, произведения музыки, живописи, видеоклипы;

– образность речи. Образ как средство общения представляет собой специфическую форму отражения действительности, когда абстрактная идея переводится в сферу чувственного восприятия. Чувственное воспроизведение мысли может быть отражено в примерах, метафорах, сравнениях, аналогиях, символах.

В качестве примеров из жизни обычно используются случаи, произошедшие с конкретными людьми, подтверждающие, поясняющие или доказывающие какое-то положение. Метафора позволяет на уровне художественного образа представить реальное событие жизни. Повышению убедительности доводов педагога способствует использование в речи различных сравнений.

Аналогию можно назвать своеобразным видом сравнения. Посредством аналогии выявляется определенное сходство между предметами, явлениями, понятиями. При использовании такого сравнения необходимо одно условие: то, с чем сравнивают, должно быть в большей степени знакомо и понятно слушателям, чем то, что сравнивают.

Символ, являясь источником эмоциональных переживаний, может быть условен в той или иной степени. Эта условность связана с уровнем обобщения и пониманием значения символа определенной группой людей или отдельным человеком. В качестве символов могут использоваться предметы, рисунки, схемы, песни, элементы одежды, цветы, жесты и т.д.

В процессе информативно-речевого воздействия важное значение имеет интонация. Ее называют зеркалом нашей эмоциональной жизни; культура

чувств и эмоциональных взаимоотношений неразрывно связана с культурой интонационного оформления высказывания.

Повышение эмоциональной окрашенности речи педагога достигается за счет ее интонационного разнообразия. Чем богаче палитра голосовых оттенков, тем выразительнее и доступнее сообщаемая информация. К примеру, А. С. Макаренко стал считать себя настоящим мастером, когда научился говорить «иди сюда» с двадцатью оттенками.

Особо следует сказать о голосовой тональности: исследованиями установлено, что психологическое доверие к низким голосам гораздо больше, чем к высоким.

Важное значение имеет логическое ударение, которое может в корне изменить смысл одной и той же фразы.

Экспрессивность речи педагога находит свое выражение в ее эмоциональной насыщенности, в использовании мимики, жестов, поз, свидетельствующих о полной самоотдаче. Страстность, неподдельная радость или грусть, сострадание – все это конкретные формы экспрессивности.

Грамотная, логичная, лексически и интонационно богатая, образная речь педагога способствует развитию речи обучающихся.

Педагог должен также отрабатывать технику речи, т. е. систему технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до автоматизма. Это обеспечивает его профессиональное взаимодействие с обучаемыми.

Совершенствование педагогического мастерства неразрывно связано с постоянным стремлением преподавателя к пополнению активного словарного запаса.

Для повышения культуры устной речи важно: всегда (даже при общении с друзьями) стремиться к соблюдению норм литературного языка; вырабатывать навык правильного и логичного изложения своих мыслей; избавляться от употребления жаргонизмов и слов-«паразитов» («так

сказать», «в общем», «как говорится» и т.п.), а также от привычки растягивать слова или делать неоправданно большие паузы между словами. Чтобы избавиться от этой привычки, следует вслух читать собственные лекции, прослушивать их магнитофонные записи.

Культура речи необходима и в сфере физической культуры и спорта. Изъяны в структуре речи тренера-преподавателя, неправильное произношение или ударение, «проглатывание» окончаний в словах отвлекают обучаемых от основного содержания беседы, мешают им сосредоточиться на смысловом содержании сообщаемой информации.

Сила словесного воздействия педагога связана с уместностью речи, т.е. с такими условиями его общения с обучаемыми, когда выбор языковых средств соответствует их возрасту, уровню знаний, воспитательным, эстетическим и другим задачам, обеспечивает доступность излагаемого материала.

С первых дней пребывания новичка на занятиях тренер-преподаватель изучает не только его физические данные, но и характер, темперамент, потребности, привычки, интересы, эмоциональность и коммуникабельность. С учетом свойств психики воспитанников для бесед с ними важно выбрать оптимальные место и время, тем более если нужно поговорить об устранении недостатков в технике выполнения упражнений, о методике спортивной тренировки или обсудить вопросы нравственно-этического характера. С одним спортсменом можно провести беседу в присутствии всей группы, с другим – наедине.

Очень важна эмоциональная окрашенность речи, когда тренер одобряет или порицает действия воспитанника, обсуждает его недостатки или достоинства. Желательно вести разговор спокойно, не повышая голоса; иногда при выражении похвалы или при обсуждении проступка следует изменить тон и говорить немного громче. При серьезных нарушениях дисциплины, режима спортивной тренировки, при проявлениях эгоизма, «звездной болезни», противопоставлении себя коллективу провинившийся

должен чувствовать в голосе тренера нотки возмущения и негодования. В речи тренера недопустимы оскорбительные слова. Тон беседы зависит от психического состояния юного спортсмена, его переживаний, вызванных совершенным поступком или неудачным выступлением на соревнованиях. Психологи считают, что внушение достигает большего эффекта на фоне заметного утомления спортсмена.

Совершенно по-другому тренер должен разговаривать со своими подопечными на соревнованиях. Здесь уместны такие языковые средства, такой тон речи, которые могут оказать спортсмену помощь в преодолении тревоги, нервозности, неуверенности в своих силах.

Действенность слов тренера-преподавателя в работе со спортсменами зависит не только от культуры его речи, но и от других факторов – от глубины знаний в области данного вида спорта, теории физического воспитания, педагогики, динамической анатомии, физиологии, спортивной медицины, фармакологии; от уровня общей культуры; от практического опыта в подготовке спортсменов высокой квалификации. Все это внушает юным спортсменам доверие к словам и поступкам тренера, повышает его авторитет.

3.4. Определение уровня и коэффициента эффективности профессиональной подготовки педагога

Повышение качества подготовки специалистов в сфере образования предполагает повышение уровня их общеобразовательной, общекультурной, специальной и профессиональной творческой готовности к предстоящей созидательной деятельности, результатом которой является определенный продукт. В профессиональном учебном заведении педагогического профиля таким продуктом является качество подготовки выпускников к предстоящей профессиональной деятельности. Отследить динамику качества образования можно только с помощью мониторинга. Его введение требует рассмотрения проблем, связанных с измерением, оцениванием, ранжированием образовательных организаций

и участников образовательного процесса. Эти проблемы диктуются потребностями и возможностями информационного общества.

Для всех типов образовательных маршрутов и входящих в них образовательных учреждений можно сформулировать обобщенный критерий качества образования.

Критерий качества образовательного учреждения – развитие у его выпускников (у всех или у подавляющего большинства) творческой готовности к продолжению образования, а также самообразованию в новой образовательной или профессиональной среде.

Об уровне качества образования можно судить по количеству выпускников, у которых сформирована творческая готовность:

- высший уровень – у всех выпускников;
- высокий – у подавляющего большинства;
- достаточный – более чем у 50 %;
- средний – у 50%;
- низкий – менее чем у 50 %.

Сформулированный нами обобщенный критерий качества образования может быть применен в отношении всех типов образовательных маршрутов.

Качество образования можно определить и по конечному общему результату, и по степени его проявления в отдельных значимых составляющих.

Исходные теоретические подходы, влияющие на эффективность технологии обучения

Достижение конечного результата в профессиональной подготовке должно быть целью не только педагога, но и каждого обучаемого.

Успешность сочетания этих целей зависит от организации педагогического процесса, в котором педагог решает педагогические и функциональные задачи.

Продуктом решения задач первой группы задач являются новообразования, происходящие в обучаемых.

Продуктом решения задач второй группы является организация педагогического процесса, т. е. создание инструментария педагогического воздействия.

При этом важным является выбор способа овладения социальным опытом. В качестве такового может быть выбран дедуктивный метод организации педагогического процесса. В реализации этого метода наиболее значимыми являются целевой, содержательный и процессуальный (операционно-деятельностный) компоненты.

В связи с этим в качестве исходных теоретических подходов нами выбраны следующие концепции и теории психолого-педагогического характера.

1. Общепедагогическая концепция «Педагогика сотрудничества».
2. Концепция содержания образования (по М. Н. Скаткину и И. Я. Лернеру).
3. Теория педагогической деятельности.
4. Концепция целенаправленной учебной деятельности.
5. Универсальная дидактическая концепция.
6. Теория проблемного обучения.

Дедуктивный метод может быть реализован как в организации педагогического процесса в целом, так и при проведении конкретного учебного занятия, распространяясь на все компоненты педагогической системы, их взаимосвязи.

Опираясь на исходные теоретические подходы, можно разрабатывать различные технологии обучения.

Особенность этих технологий обучения заключается в том, что выбранная исходная теория или концепция, как правило, направлена на развитие и формирование личности обучаемого. В данном случае это присуще всем перечисленным выше концепциям и теориям, но особенно общепедагогической концепции «Педагогика сотрудничества».

Здесь прослеживается прямая взаимосвязь с акмеологией как наукой, которая сориентирована на поиск возможностей развития (саморазвития) творческого потенциала в процессе продвижения к вершинам профессионализма и продуктивности созидательной деятельности.

Технологии обучения

Одним из показателей эффективности технологии обучения, по нашему мнению, может быть коэффициент (или уровень) эффективности.

Этот коэффициент можно определить с учетом критериев оценки решения функциональных задач.

Такая система критериев была разработана нами с учетом двух взаимосвязанных видов деятельности – обучающей деятельности педагога и учебной деятельности обучаемых. К ним относятся: 1) владение содержанием образования и дидактическая его организация; 2) организация обучающей деятельности педагога; 3) организация учебной деятельности обучаемых; 4) педагогическое стимулирование и мотивация личности обучаемого в процессе обучения; 5) структурно-композиционное построение учебного занятия.

Критериями оценки учебной деятельности обучаемых являются: 1) наличие интереса к предмету, к учебной деятельности; 2) проявление в учебной работе знаний, умений, навыков содержательно-процессуального характера; 3) познавательная активность и самостоятельность, стремление к поисковой деятельности; 4) умение осуществлять коллективную учебную деятельность; 5) организованность, дисциплинированность, настойчивость и ответственность за результаты учебной деятельности.

Оценка деятельности педагога и обучаемых по перечисленным критериям осуществляется по 10-балльной шкале (см. шкалу 1).

Педагогическое диагностирование – это вид обучающей деятельности педагога, который позволяет определить состояние системы в целом и отдельных ее элементов. Этот вид ОДП в том или ином аспекте уже рассматривался в предыдущих главах данного раздела. Однако мы считаем целесообразным в силу значимости, достаточно большого объема, сложности и специфичности посвятить ему отдельную главу. В общепринятом значении диагностика известна как раздел медицины, изучающий методы и принципы распознавания болезней и установления диагноза (от греч. *diagnostikos* – способный распознать). Это определение дает основание для введения термина «педагогическое диагностирование».

Педагог, подобно врачу, вынужден осуществлять «распознавание» состояния учебного процесса и причины его отклонений от разработанной в процессе планирования модели учебного занятия. На основании результатов деятельности обучаемых и данных наблюдения за педагогическим процессом педагог по определенным показателям устанавливает его состояние в данный момент времени. Осуществляя анализ показателей, он выявляет причины произошедших отклонений. Они могут быть связаны с неправильным выбором методов, приемов, средств и организационных форм обучения; с недостаточно логичной структурой учебного материала; с неумелым применением методов педагогического воздействия; с неудачной организацией учебно-познавательной деятельности; с исходным уровнем знаний обучаемых, недостаточным для усвоения нового учебного материала или его практического применения; с другими причинами как внутреннего, так и внешнего характера.

После выявления причин, мешающих достижению цели, педагог определяет способы их устранения, т. е. необходимую корректировку разработанной модели проведения учебного занятия.

Педагогическое диагностирование как вид обучающей деятельности педагога связано с другими элементами объекта этой деятельности: учебно-познавательной деятельностью, личностью обучаемого, содержанием образования. Оно может осуществляться на отдельном этапе обучения или же распространяться на другие этапы, сочетаясь с различными видами деятельности педагога; помогает выяснить, насколько правильно осуществляется организация учебно-познавательной деятельности, какие ошибки были допущены при планировании и реализации разработанной программы, а также наметить необходимые изменения в организации познавательного процесса.

Педагогическое диагностирование взаимосвязано еще с двумя видами деятельности педагога – контролем процесса обучения, проверкой и оценкой усвоения содержания. Эти виды деятельности имеют значение не только для обучаемых, но и для самого преподавателя.

Контроль за учебно-познавательной деятельностью обучаемых позволяет сравнивать фактические и моделируемые ее результаты, замечать отклонения от разработанной программы.

Проверка усвоения содержания может осуществляться на различных этапах обучения: сразу после изложения учебного материала; в процессе совершенствования знаний, умений и навыков; после изучения темы, раздела, курса. Как показывает опыт творчески работающих педагогов, желательна проверка знаний каждого обучаемого по каждой теме. Без этого невозможно определить степень достижения цели, исходный уровень знаний и умений для дальнейшего их совершенствования, недостатки в деятельности педагога и обучаемых. Этот вид деятельности больше связан с результатом, с оценкой деятельности обучаемого. Его

значимость заключается и в том, что на этой основе можно регулировать процесс обучения.

Корректировка учебного процесса педагогом осуществляется при условии выявления причин отклонений от разработанной в процессе планирования модели учебного занятия. Педагог анализирует создавшуюся ситуацию и вырабатывает тактику дальнейшего осуществления процесса обучения. В результате корректировки процесса обучения изменяется деятельность педагога и обучаемых, используются другие дидактические средства, варьируются задания и организационные формы обучения, оказывается индивидуальная помощь обучаемым. Регулирование процесса обучения не обязательно является признаком неудачного планирования, так как при разработке модели учебного занятия невозможно учесть все факторы.

(Здесь в основном используется материал книги Н. В.Кухарева и В. С.Решетько

«Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества» (Минск, 1996).

Как уже отмечалось, основой для определения уровня профессионализма педагога являются его умения анализировать свою деятельность и ее результаты. Эти умения формируются на базе повышения уровня научно-теоретической и психолого-педагогической подготовки. Однако опыт показывает, что педагогическая наука следует как бы параллельно с практической деятельностью. Взаимопроникновение и взаимодействие науки и практики осуществляются в том случае, если педагог в ходе систематического изучения достижений науки проверяет изложенные идеи на практике; анализирует и творчески переосмысливает собственную деятельность и соотносит с прогнозируемым результатом; способен определить адекватность полученного результата его образу; анализирует продвижение обучаемых по пути к самообразованию и самовоспитанию, а также деятельность своих коллег.

Профессионализм педагога является концентрированным показателем различных уровней педагогического творчества, обеспечивающих ему успех в профессиональной деятельности.

В связи с этим можно классифицировать уровни педагогического творчества на основе сформированного у педагога умений анализировать процесс своей деятельности и исследовать ее качественные показатели.

Первый уровень – информационно-воспроизводящий. Педагог умеет воспроизводить опыт других преподавателей, решать простые педагогические задачи на пути к результату; анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях. Этот уровень правомерно отнести к деятельности педагога, не имеющего квалификационной категории.

Может возникнуть вопрос: где же здесь творчество? При более глубоком изучении педагогической деятельности отмечается следующее: даже если педагог выступает в качестве передатчика информации, он обязательно стремится к ее эмоциональному окрашиванию. Своими интонацией, жестами, взглядом он высказывает собственное отношение к тому, о чем говорит. В этом и проявляется его творчество, ибо от эмоциональной окраски во многом зависит восприятие обучаемыми учебного материала.

На первом уровне педагог еще не может постичь психологию обучаемого, не в состоянии предвидеть возможные трудности в своей деятельности. Это объясняется множеством причин: недостаточным уровнем методической подготовленности, незнанием возрастной психологии обучаемых, психологических механизмов общения с ними, неумением реконструировать информацию, т.е. создавать «свои методики», «свой учебник», и т.д.

Второй уровень – адаптивно-прогностический. Педагог умеет трансформировать (преобразовывать) известную ему информацию, отбирать способы, средства и методы взаимодействия с обучаемыми с

учетом их потенциальных возможностей и собственных личностных качеств. При этом он предвидит результат этого взаимодействия, понимает, какой эмоциональный отклик у обучаемых находит та или иная отобранная им информация, то или иное его действие. Этот уровень деятельности педагога условно соответствует второй квалификационной категории.

Как правило, на втором уровне педагог значительно перестраивает структуру содержания образования, осуществляет межпредметные связи и дифференцированный подход к обучаемым, достаточно четко представляет образ результата на уровне их знаний и умений. Однако при этом он еще не в состоянии оптимистически прогнозировать развитие личности обучаемого.

Третий уровень – рационализаторский. Педагог проявляет конструктивно-прогностические способности: на основе своего опыта формулировать сложные, нестандартные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения, использовать элементы индивидуальности и новаторства в обучающей деятельности, более целесообразно организовывать педагогический процесс. На этом уровне, на наш взгляд, осуществляет свою деятельность педагог первой квалификационной категории.

Педагог третьего уровня изобретает новые методы и более совершенные методики обучения, создает педагогические инновации и технологии, которые обеспечивают более качественные результаты его деятельности.

На основании этого некоторые исследователи педагогического творчества считают этот уровень высшим, однако мы не совсем согласны с этим – и не без оснований. Многие исследования (в том числе и проводимые авторами данного пособия) свидетельствуют о том, что любой метод, любая методика и даже технология всегда в той или иной степени «лично окрашены». Как правило, если при выборе методики или технологии педагог не соотносит их с собственными возможностями и

личностными качествами, то в его деятельности они не дают ожидаемого эффекта. Это происходит потому, что он глубоко не проникает в сущность той или иной технологии, не адаптирует ее в соответствии с условиями своей деятельности, а также с возможностями обучаемых, не всегда соотносит педагогический процесс с конечным результатом деятельности. В современных условиях, при обилии предлагаемых методик обучения и педагогических технологий, особенно следует учитывать энергозатраты обучаемых при достижении результатов, а также динамику состояния их здоровья, эмоционального и психического самочувствия.

Почему все педагоги не работают по методу С. Н. Лысенковой или В. Ф. Шаталова? Потому что для этого надо быть С. Н. Лысенковой или В. Ф. Шаталовым.

Четвертый уровень – исследовательский. Педагог умеет определить концептуальную основу собственного поиска, вычленяет системообразующие идеи из опыта любого педагога и свободно комбинирует их, разрабатывает собственную систему педагогической деятельности на основе исследования ее результатов. К этому уровню, как правило, приближаются педагоги высшей категории.

Педагог-исследователь умеет обобщить собственный опыт и сделать его доступным для коллег, если они видят и осознают основополагающие идеи этого опыта. Опора на идеи (или выводы) педагога-исследователя очень эффективна для получения качественных результатов.

Пятый уровень – креативно-прогностический. Педагог способен формулировать сверхзадачи и обосновывать способы их решения; вносит существенные изменения в систему образования, тем самым трансформируя ее концептуальную основу. На этом уровне творчества педагог осуществляет ломку устоявшихся стереотипов. В результате такой деятельности формируется инновационная личность.

Главным ориентиром в деятельности педагога этого уровня выступает его взаимодействие с обучаемыми, которые при этом постоянно соотносят

уровень своих возможностей с достигнутыми результатами, самосовершенствуются в процессе внутренней соревновательности с самим собой.

На пятом уровне педагог проявляет себя как педагог-творец или как педагог-исследователь. Необходимость в подготовке педагогов такого уровня давно назрела. Это будет побуждать педагогические коллективы к совершенствованию их деятельности, а также стимулировать творческие возможности и способности педагогов.

На первых двух уровнях творчески работающий педагог «ищет» себя. На третьем уровне он ведет поиск ответа на вопрос: какие формы, методы и средства дают оптимальный результат? На четвертом и пятом уровнях педагог-творец осознает направленность своих действий и становится педагогом-исследователем.

Выделенные уровни педагогического творчества взаимосвязаны: высшие уровни включают в себя предыдущие и основываются на них. В педагогической практике их проявление осуществляется в органическом единстве.

Таким образом, формирование педагога-мастера, педагога-творца начинается с его умения анализировать собственную деятельность и ее результаты. От анализа эффективности решения ситуативных педагогических задач он переходит к осмыслению и анализу тактических задач и затем к осознанию и прогнозированию стратегических задач. На этом пути педагог постоянно реконструирует собственную деятельность, ее содержание и, что особенно важно, корректирует образ результата. В связи с этим значимыми являются:

- вооружение педагогических коллективов конкретными знаниями об образе результата;
- ориентировка педагогических кадров на овладение умениями, обеспечивающими эффективное взаимодействие с обучаемыми;

– формирование у педагогов умений диагностировать педагогические результаты, исследовать качественные показатели собственной деятельности.

Раздел 4 . Мотивы личности как основа направленности на профессиональную деятельность.

Разностороннее развитие личности предполагает формирование разнообразных мотивов, способностей и интересов в их разнообразии, иерархичности, высокой степени содержательности, в соответствии с различными сферами человеческой жизнедеятельности, что, однако, не исключает выделения личностью из всего многообразия этих мотивов какого-либо одного, наиболее для нее значимого.

Разностороннее развитие способностей означает, что человек успешен не в какой-либо одной узко специальной деятельности, но что ему доступны различные ее сферы. Для такого человека должно быть характерно высокое развитие каких-либо специальных способностей (технических, музыкальных, изобразительных и т. д.) на фоне достаточно высокого общего уровня развития .

В основе воспитательного процесса отечественной школы физического воспитания и спорта лежат определенные мотивы. К ним относятся такие, как стремление к всестороннему развитию личности, полноценной подготовке к труду и защите Родины, желание внести свой вклад в развитие спорта, прославить свою страну или общество. Эти мотивы проявляются и раскрываются в процессе занятий спортом, подводя, в свою очередь, к необходимости разрабатывать и соблюдать определенные нормы спортивной этики; развивать способность преодолевать специфические трудности на пути к спортивным достижениям, воспитывать спортивное трудолюбие, сильную волю и другие личностные качества и свойства спортивного характера.

Мотивы – причинная обусловленность активности, избирательное побуждение к ней, способ регуляции поведения человека. Изучение мотива

позволяет выявить причины возникновения и сохранения активности, установить её конкретную направленность и механизм регуляции поведения.

В широком смысле термин «мотивация» означает факторы и процессы, побуждающие людей к действию или бездействию в различных ситуациях. В более узком смысле изучение мотивов предполагает подробный анализ причин, объясняющий, почему при решении установленных задач человек действует с большой интенсивностью и почему он продолжает работу.

Некоторые ученые выделяют два направления в изучении мотивации. Первое направление изучает причины, почему люди предпочитают один вид деятельности другому, влияние мотивов, ценностей и потребностей. Второе пытается объяснить, почему люди работают с различной степенью интенсивности.

В своей работе Дж. Кретти отмечает, что мотивы можно классифицировать и по источнику их возникновения. Так, например, некоторые мотивы возникают из внешних по отношению к индивиду или задаче источников, таких как различные формы явного и косвенного социального поощрения (одобрение, похвала) и более ощутимых признаков успеха (денежные вознаграждения, подарки).

Другими источниками мотивации могут быть особенности психики данной личности, ее потребность в успехе, признании, общении с другими людьми. Эти источники мотивации автор представил в виде схемы (рис.3), которая иллюстрирует изменение мотивов в процессе развития ребенка. Для мотивационной системы взрослого человека характерна её усложненность, диффузность.

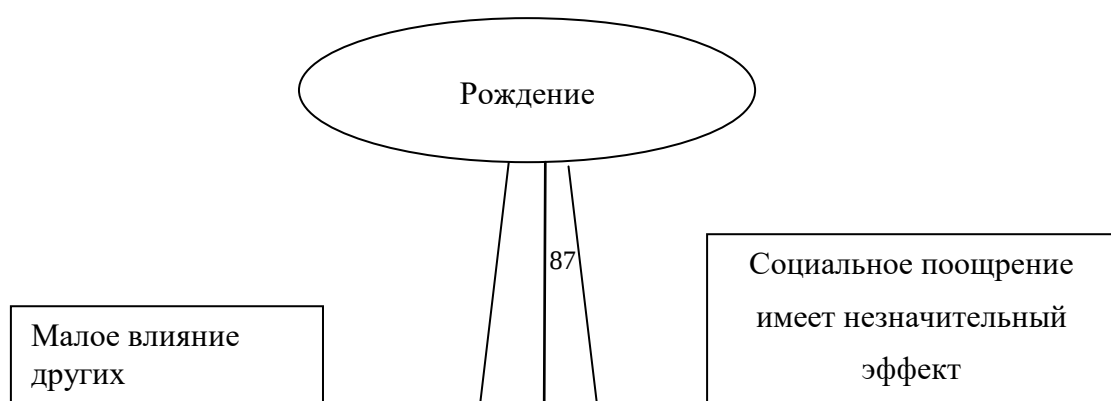


Рис.3. Изменение мотивов в процессе развития ребенка

Специфика спортивной деятельности заключается в высочайшей мотивации, позволяющей подвергать себя многолетним ежедневным физическим и психическим нагрузкам с целью достижения победы на соревнованиях. Благодаря этой мотивации спорт стал великолепной

естественной лабораторией человеческих возможностей. В основе возникновения данной мотивации – сопоставление собственных результатов с достижениями других спортсменов, включенность спортсмена и команды в многовековые достижения физической культуры, ежедневное проникновение в таинства человеческого организма, природы и техники, возможность реализации своих способностей и самоутверждения, а также познание мира, обеспечение дальнейших жизненных перспектив: личностных, материальных, образовательных.

Анализ деятельности личности неразрывно связан с анализом мотивов этой деятельности, так как мотивы отражают потребности человека, обладают потребностной силой. Потребность – это состояние личности, отражающее ее зависимость от конкретных условий существования и выступающее источником активности человека. В самом общем плане потребности принято разделять на две группы: материальные и духовные.

Наиболее известной среди ученых является теория «иерархии» потребностей американского психолога А. Маслоу (рис.4). Основные принципы формирования предложенной А. Маслоу пирамиды человеческих потребностей следующие:

- 1) Система потребностей личности имеет иерархическую структуру, т.е. они неравнозначны по своей роли в жизнедеятельности индивида, могут различаться в интенсивности своего проявления.
- 2) Чем выше уровень конкретной потребности, тем дольше можно задерживать её актуализацию.
- 3) Пока не удовлетворены потребности более низкого порядка, человек редко стремится удовлетворять более высокие потребности.
- 4) С повышением ранга потребностей расширяется поле социальной активности личности, поэтому возможность удовлетворения высших потребностей более значимо для общественной активности, чем удовлетворение низших.



Рис. 4. Структура потребностей личности по А.Маслоу

Актуальность и значимость такого подхода к анализу побудительных потенциалов личности признана мировой психологией, хотя нам она представляется далеко не бесспорной. Так в советской психологии теория А. Маслоу подвергалась справедливой критике за присущие ей элементы абстрактности, имеющую место аморфность и оторванность от реальных общественных отношений. В реальных социальных условиях, как показывают данные, не наблюдается такого последовательного ряда удовлетворения потребности.

Потребность в общении, любви, привязанности к какой-либо
группе

Объясняется это тем, что человеческие потребности, в отличие от животных, удовлетворяются не прямо, не непосредственно, а в структуре мотивации, которая каждый раз строится через борьбу мотивов, анализ конкретных ситуаций, оценку различных факторов и условий, поэтому трудно согласиться с тем, что существует определённая очередность в удовлетворении потребностей. Скорее, это зависит от характеристик личности, социальных условий, конкретной ситуации и от многих других объективных и субъективных факторов.

Л.И.Лубышева говоря о механизме формирования потребностей утверждает, что он лежит в основе индивидуальных, присущих каждому человеку движущих сил, составляя вместе основу движущих сил общества. Такими индивидуальными движущими силами являются ценностные ориентации, мотивация, потребности и удовлетворенность результатами деятельности.

Движущими силами социальной сферы общества выступают потребности в подготовке людей к совместной общественной жизни, потребности в социализации и интеграции подрастающего поколения в общественную жизнь, потребности в адаптации населения к постоянно меняющимся условиям жизни .

Физическая культура и спорт относятся к социальной сфере общества. В их основе лежат социальные потребности в физическом совершенствовании людей, в формировании у них двигательных умений и навыков, в оздоровлении, реабилитации. Необходимость и стремление людей к удовлетворению социальных потребностей в физкультурной деятельности составляет одну из основных движущих сил, определяющих развитие физической культуры и спорта.

Г. Д. Горбунов считает, что мотивация базируется на потребностях спортсмена, проходит через иерархию его целей в спорте и находит выражение в создании конкретных побуждений.

Изменив порядок знаменитой греческой триады, можно сказать, что мотивация строится по принципу «хочу – могу – должен». «Хочу» – это потребности спортсмена, его желания, влечения, стремления различной степени осознания. «Могу» – это цели как сформулированные потребности, как осознанные желания, дополненные пониманием высокой вероятности их удовлетворения. Наконец, «должен» – это ситуация, когда осознанность желания доведена до понимания причинности определенных действий, обязательной их необходимости. Всё это реализуется через мотивы – конкретные факторы, побуждающие к конкретным действиям.

Е. Н. Гогунов и Б. И. Мартьянов отмечают, что в процессе развития мотивационной сферы человека особую роль играют первичные мотивы. Например, из потребности в движении рождается мотив эмоциональной

привлекательности физических упражнений, в основе которого лежат механизмы переживания удовлетворения от процесса выполнения упражнения. Систематические занятия, достижение определённых успехов, возрастные особенности, индивидуальные личные установки, принципы, социальная среда и устоявшиеся в обществе нормы, правила, законы – всё это определяет дальнейшее развитие мотивов занятий физической культурой и спортом. Затем в силу вступают вторичные потребности, которые связаны с развитием личности человека. Авторы представляют спортивную деятельность в виде следующей схемы изображенной на рисунке 5.



Рис.5. Роль спортивной деятельности в формировании характера и воспитании личностных качеств.

Роль спортивной деятельности в формировании характера и воспитании личностных качеств заключается в том, что она образует те своеобразные потенциальные основы действий, в которых выражается характер человека, его индивидуальные особенности, воля. Следовательно, занятия спортом служат причиной заметных изменений в личности человека. В свою очередь, от формирования и развития целого ряда свойств личности зависит успешность спортивной деятельности. Это не означает, что эти свойства могут быть сформированы только в спорте, однако спортивная деятельность представляет широкое поле для воспитания самых разнообразных сторон личности.

Анализ деятельности личности неразрывно связан с анализом мотивов ее деятельности. Тренируясь в одной команде, спортсмены могут тем не менее иметь различные мотивы. Процесс воспитания и самовоспитания

протекает в неразрывной связи с повышением спортивного мастерства и динамикой отношений в команде, сохраняя высокую зависимость от успеха или неудач соревновательной деятельности.

Эти предпосылки формирования и развития личности, как выявил в своей работе А. Л. Попов, определяют типы мотивов спортивной деятельности: начальной стадии спортивной деятельности, стадии специализации, стадии высшего спортивного мастерства.

Мотивы спортивной деятельности отличаются динамичностью проявлений, так как в процессе длительных занятий спортом у одного и того же спортсмена наблюдается закономерная смена мотивов.

А. Ц. Пуни установил следующую динамику развития мотивов, побуждающих к занятиям спортом.

Начальная стадия занятия спортом. В этот период предпринимаются первые попытки включиться в спортивную деятельность. Побуждающие мотивы: подростки начинают обычно заниматься не одним, а несколькими видами спорта; занятия спортом нравятся, главная движущая сила – любовь к физической культуре; популярность вида спорта по месту жительства, интерес окружающих людей; обязанность посещать уроки физической культуры, секции.

Стадия специализации в избранном виде спорта. На этой стадии мотивами являются: развитие интереса к определённому виду спорта; стремление развить обнаруженные способности к определённому виду спорта; стремление к закреплению успеха; расширение специальных знаний, приобретение более высокой степени тренированности. Кроме того, спортивная деятельность становится потребностью.

Стадия спортивного мастерства. Здесь основные мотивы выражаются в стремлении: поддержать спортивное мастерство на высоком уровне и добиться еще больших успехов; служить своими спортивными достижениями родине; содействовать развитию данного вида спорта, передать свой опыт молодым спортсменам. Мотивы спортивной

деятельности характеризуются ярко выраженной социальной направленностью и педагогическими стремлениями.

Первоначальные мотивы, побуждающие заниматься физической культурой и спортом, нередко (особенно у детей и подростков) бывают случайными или малосущественными с точки зрения их социальной значимости (желание развить мышечную силу ради повышения своего престижа среди сверстников, приобрести привлекательные формы тела, увлеченность внешней атрибутикой спорта, стремление к личному превосходству и т.д.).

То, в каком направлении будут развиваться эти первоначальные мотивы, насколько содержательными и действенными они станут, во многом предопределяет общую результативность физкультурной, спортивной деятельности, её подлинную роль в развитии личности, как и её социальную полезность.

Отсюда вытекает первостепенная важность задач специалиста в области физического воспитания и спорта по формированию, преобразованию и направленному развитию мотивов деятельности у начинающих заниматься физической культурой и спортом. В мотивах органически соединяются интересы личности и общие цели воспитания, выражающие социальные потребности, что является главной основой глубоко содержательной и высокодейственной мотивации.

Мотивационная специфика видов спорта весьма обширна и многообразна по своим проявлениям и формам: различные контактные формы, реализующие мотивы спортсмена, мотивы познания человека, мотивы общения в сфере спорта и по поводу спорта, удовлетворение агрессивных склонностей в жёстких физических контактах, и множество не прямых, опосредованных контактов, принуждения соперника с помощью ударов и бросков мяча, шайбы и т. д.; наконец, сложная и многовариантная специфика становления мотивов окончательного выбора вида спорта, соревновательного упражнения или амплуа, то есть стремления к победе

именно в цикличности, управлении движением или ситуативном противоборстве.

В своих общечеловеческих началах спортивная деятельность имеет гуманный характер, т.к. обязывает каждого, кто имеет отношение к спорту, вести себя так, как это достойно человека: честно соблюдать установленные правила состязаний, быть благородным в спортивном соперничестве, не использовать сомнительные способы достижения победы, с уважением относиться к сопернику и т.д..

Нормы спортивной этики, как и любые частные этические нормы, нельзя рассматривать как нечто находящееся вне коренных принципов общественной морали или тем более над ними. Этика спортсменов должна быть подчинена высшим формам общечеловеческих нравственных норм.

Но физкультурно-спортивная деятельность связана и с примерами противоположного свойства – нередкими фактами неэтичного поведения, развязности, грубости, эмоциональной неупорядоченности, проявлениями индивидуализма, чрезмерного честолюбия и т.д.

Спортивные соревнования являются одной из главных сторон спортивной деятельности и существенным образом влияют на развитие мотивационной сферы спортсмена. Призы, спортивные звания, реализация тренировочных усилий, самоутверждение и другие стимулы сказываются на формировании и динамике личности. Соревновательные ситуации выступают при этом как способ достижения цели, благодаря чему мотивация приобретает более конкретизированное, целевое состязательное значение. Формирование состязательности как целой группы мотивов составляет важную сторону подготовки спортсмена.

Таким образом, мотивы деятельности в физическом воспитании и спорте, как и в любом другом виде деятельности, формируются в процессе развития, создающем личность человека, в связи с накоплением знаний, умений и навыков при занятиях физической культурой или спортом.

Мотивы можно рассматривать с различных позиций, так как они могут формироваться под влиянием относительно недавнего опыта, под влиянием событий, которые произошли несколько месяцев и даже много лет назад. Некоторые мотивы могут отражать физиологические и биомеханические процессы, тогда как другие имеют психологическую или социологическую природу.

Мотивы также можно классифицировать по их источнику – исходят они от самого индивида или обусловлены характером выполняемой задачи или социальными и материальными поощрениями.

Понятие социализация в общем виде предполагает включенность через различные общественные образования и обретение социального опыта, это обучение тем правилам и нормам которые человек должен соблюдать в обществе, то есть с условиями будущего бытия. Следовательно, через воспитание и обучение человек учится накапливать социальный опыт, в результате происходит предвосхищение будущего общества, в котором человеку жить и работать.

Признаки социализации у специалистов в сфере физической культуры и спорта имеют некоторые отличительные признаки, что вызвано следующими причинами.

❖ Подготовка спортсмена все время чередуется с соревнованиями. Это чередование свойственно всей спортивной деятельности и ее начальным и ее завершающим этапам, так как подготовка занимает больше места по времени, по общему вкладу энергии чем в других видах деятельности. В большинстве не спортивных сфер сначала идет общая подготовка, затем специальная подготовка, а лишь потом основная деятельность. В следствии этого спортсмены показывают свои наивысшие результаты в возрасте 15-30 лет в котором деятели других сфер еще только проходят подготовку или начальные этапы адаптации.

❖ Человек включается в спортивную деятельность в раннем возрасте. Лишь не многие виды деятельности похожи в этом отношении на

спортивную деятельность (исключения составляют балет, музыка, цирковое искусство). В связи с тем, их желания, стремления, направленность и т.п. образования личности в этот момент еще окончательно не сформировались. Тоже самое можно сказать об осознании спортсменами в этот момент своих обязанностей и долга. Структуры двух основных составляющих способностей – «хочу» и «должен» находятся на стадии активного развития. Если еще учесть, что эти образования личности бывают достаточно изменчивы, то становится ясной вся сложность включения их в структуру способностей спортсмена (а без этого обойтись нельзя), так как в способностях спортсменов, как ни в каких иных способностях представителей других видов деятельности, они занимают значительное место. Ни один другой специалист не должен обладать столь ярко выраженными способностями прохождения системы подготовки, как спортсмен. В этом отношении большинство других видов деятельности находятся в более выгодном положении, потому что в них человек включается в более зрелом возрасте.

Всё сказанное позволяет представить процесс социализации спортсменов в виде следующей схемы (рис.6)

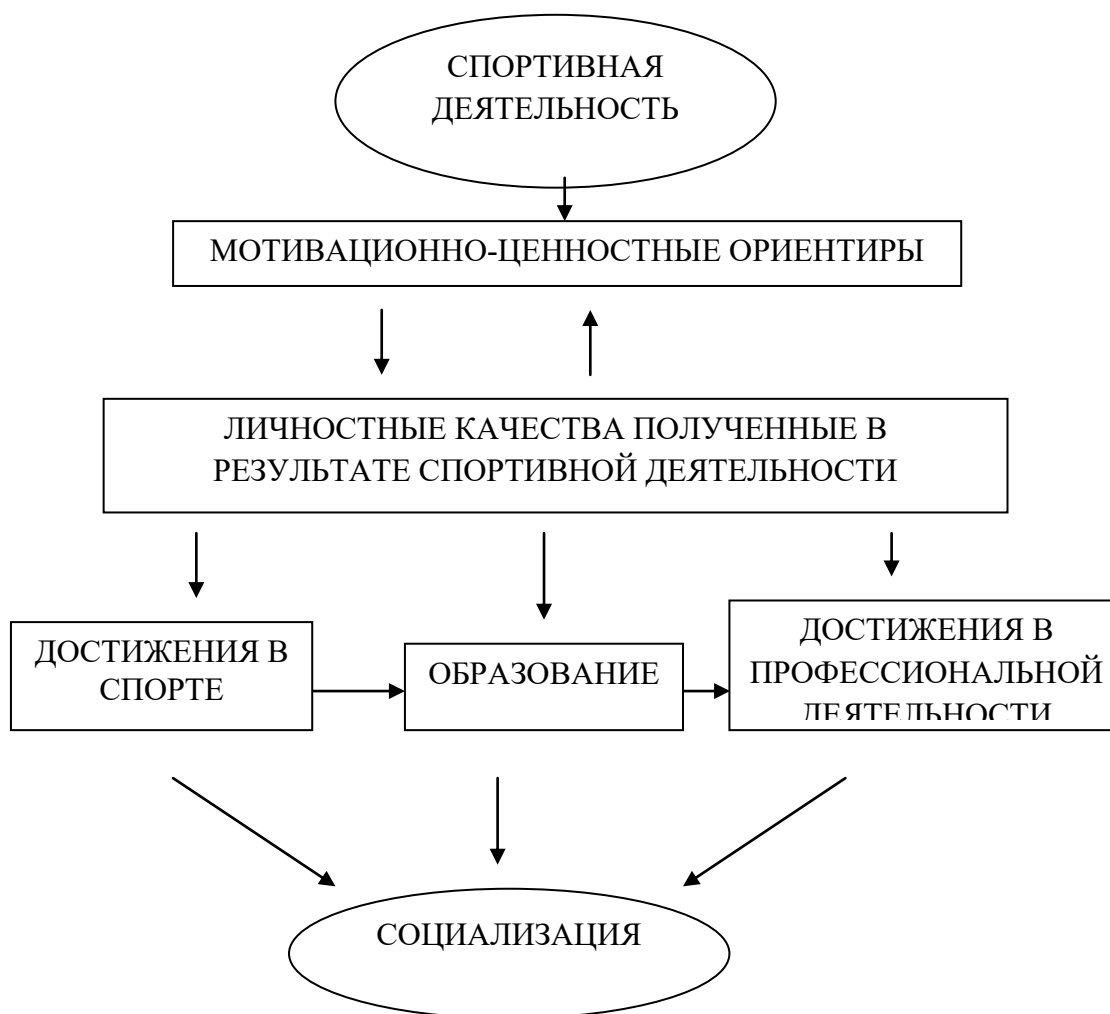


Рис.6. Процесс социализации спортсменов

К показателям социализации специалистов в сфере физической культуры и спорта можно отнести:

- ❖ использование в реальной жизни универсальных свойств и качеств личности, приобретенных в процессе спортивной деятельности (проявление жизненной активности; отрицательные и положительные личностные качества; цели спортивной деятельности и их реализация);
- ❖ мотивы (выбора вида спорта, специальности; отношение к учебной деятельности, профессиональной деятельности);
- ❖ ценностные ориентации (жизненные планы, слагаемые жизненного успеха; удовлетворенность профессиональной деятельностью; требования к работе, жилищные условия, заработная плата; зависимость между стажем и направлением профессиональной деятельности);

❖ социальный статус и мобильность (преимущества спортсменов перед представителями других видов деятельности; профессиональная самостоятельность, творческая активность).

4.1. Спортивная деятельность как фактор развития универсальных свойств и качеств личности

Воспитательные функции специалиста в сфере физического воспитания и спорта не исчерпываются воспитанием двигательных способностей; он несёт ответственность перед обществом за воспитание полноценных членов общества.

Становление человека как личности невозможно без самоактивности, т.е. активной деятельности, в процессе которой выявляются, формируются и развиваются его личностные качества. Сфера физической культуры и спорта в определённом отношении предоставляет особенно благоприятные условия для проявления жизненной активности. Сама природа средств физического воспитания, необходимость регулярного преодоления трудностей в процессе физического совершенствования, стимулирующая роль спортивных состязаний и достижений – всё это и многое другое требует возрастающих проявлений активности личности и тем самым способствует её развитию.

Спорт не без основания считают «школой воли», «школой эмоций», «школой характера». В сфере спортивной деятельности раскрываются многие черты нравственного статуса личности, т.к. в обыденных ситуациях повседневной жизни не так часто приходится сталкиваться со столь высокими запросами к проявлению волевых качеств и саморегуляции, какие предъявляют спортивные состязания и спортивная деятельность в целом.

Можно сказать, что ведущим фактором становления и развития специализированных восприятий в спорте являются личностные качества спортсмена. В терминах «сила», «быстрота», «точность», «выносливость» и понятиях силы, подвижности, аккуратности и стойкости характера заключены далеко не простые аналогии. Проявление свойств характера не

только на тренировках и соревнованиях, но и в повседневной жизни приводит к существенным системным изменениям в психике спортсменов.

По утверждению Р. А. Пилюяна, использование различных средств воздействия на человека в области физической культуры и спорта выходит далеко за рамки телесности. В связи с этим ее стоит называть «отраслью культуры тела и духа», понимая под духом эмоции, воображение, эстетику, мотивацию, волю, интеллект и нравственность как психические процессы, свойства и способности.

По мнению ряда исследователей (Л. И. Лубышева; Э. Майнберг; О. Grupe и др.), для спортсмена спорт является школой воспитания характера, школой честной игры, эмоций, физического и духовного совершенствования, представляя собой своеобразный «полигон», на котором, помимо двигательных, формируются такие качества, как упорство, решительность, чувство коллективизма и солидарности, умение адаптироваться к существующим обстоятельствам, что, в конечном счёте, способствует обогащению жизненного опыта.

Однако спорт не всегда даёт только положительный воспитательный эффект, реальное воспитательное значение спорта в решающей мере зависит от того, кто и как его использует, а более всего от конкретной системы социально-воспитательных отношений, складывающихся в сфере спорта и в связи с ним. Те же самые свойства спорта, благодаря которым в определенных ситуациях он оказывается эффективным средством воспитания положительных качеств личности, могут способствовать формированию и развитию негативных личностных качеств.

Обратимся к ответам респондентов о том, какие качества личности были воспитаны у них в результате спортивной деятельности (прил.2,табл.3). Следует отметить, что по всей совокупности опрошенных сложилась следующая тенденция, отраженная на рисунке 6

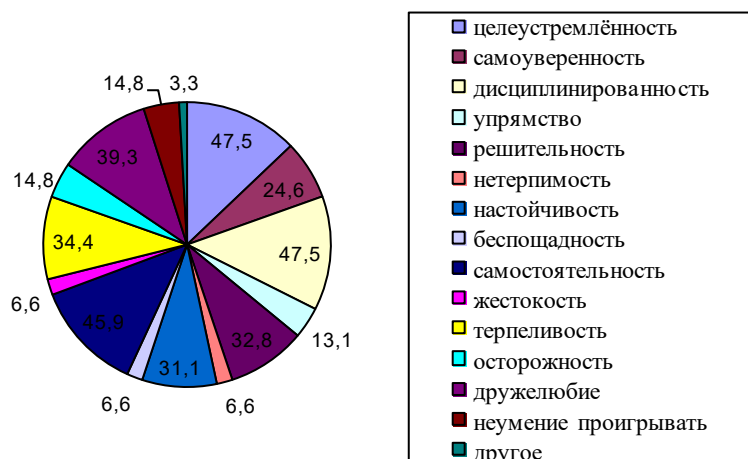


Рис. 6. Качества личности, воспитанные в процессе спортивной деятельности, % (по всей совокупности опрошенных)

Наряду с такими качествами, как: целеустремленность, дисциплинированность (47,5%), самостоятельность (45,9%), дружелюбие (39,3%), терпеливость (34,3%), решительность (32,8%), настойчивость (31,1%), у спортсменов обнаруживаются и отрицательные черты, появившиеся в процессе занятий спортом, причем практически весь состав этих качеств с максимальными показателями относительно других групп выражен в группе работающих в правоохранительных органах. Так, в данной группе респондентов жестокость присуща 17,1%, беспощадность – 14,3%, нетерпимость – 21,4% самоуверенность – 28,6% и неумение проигрывать – 21,4. Такое качество, как «дружелюбие», в этой группе не выделил никто –

0,0%. Очевидно, это обусловлено тем, что все респонденты этой группы занимались индивидуальными видами спорта (классической борьбой, рукопашным боем, плаванием), в то время как успехи «командных» видов спорта напрямую зависят от достигнутого уровня взаимодействия спортсменов, взаимопонимания, сыгранности, взаимовыручки, взаимной ответственности

Если для победы в лыжной гонке достаточно проявить индивидуальное мастерство, то для победы в большинстве спортивных игр или состязаний в экипажах этих факторов может оказаться недостаточно, поскольку в них необходимо владение приёмами совместных действий. Оптимальные межличностные отношения, в которых особую роль играет взаимная требовательность, взаимное уважение, способность преодолевать конфликтные ситуации, умение в необходимый момент предстать перед соперником единым сплоченным коллективом, являются предметом особой заботы тренеров и спортсменов.

В группе руководителей общественных и образовательных заведений 45,5% составляют респонденты «командных» видов спорта (волейболисты, баскетболисты, футболисты). Для данной группы характерны высокие показатели (относительно других групп) по таким качествам, как «целеустремлённость» и «самостоятельность». Спортивная деятельность предъявляет высочайшие требования к развитию внимания, памяти, речи, мышления, воображения и располагает большими возможностями для их совершенствования, также как и личностных качеств спортсмена. Очевидно, что не всегда эти качества возникают сами по себе, но в данной группе они, вероятно, возникли в результате положительной направленности спортивной деятельности.

В группе респондентов, работающих в государственных структурах, шесть показателей занимают ведущие места относительно других групп: «целеустремленность», «решительность», «настойчивость», «терпеливость», «осторожность», «дружелюбие». Первые три качества относятся к волевым

характеристикам личности, и, возможно, именно они помогли бывшим спортсменам занять руководящие посты, последние же три качества, по-видимому, вырабатывают определенную «гибкость» в профессиональных и межличностных отношениях. Следует отметить, что в данную группу вошли респонденты, занимавшиеся такими видами спорта, как легкая атлетика, гимнастика, лыжные гонки и велоспорт.

Рассмотрим группу респондентов, работающих в коммерческих структурах. В этой группе выявлены самые низкие показатели (относительно других групп) по таким качествам, как «целеустремлённость», «самоуверенность», «дисциплинированность», «решительность», «нетерпимость», «жестокость», самый высокий показатель здесь – «упрямство». Очевидно, это связано с тем, что данная группа объединила представителей самых разных видов спорта (стрельба, гребля, спортивное ориентирование, борьба, лыжи, плавание, хоккей, футбол, гимнастика, легкая атлетика).

По мнению Дж. Кретти, у игроков командных видов спорта, так же как и индивидуальных, имеется потребность в достижении, перед ними ставятся цели, которые в результате их достижения, превышения или невыполнения формируют уровень притязаний.

Уровень притязаний – одна из важнейших характеристик личности, определяющая относительно устойчивый уровень надежды на успех в деятельности. Уровень притязаний характеризует степень надежды на успех, трудность или легкость задач, выбираемых личностью для самостоятельного решения, влияние успеха или неудачи на последующую активность в достижении цели, желаемый уровень самооценки (высокой, адекватной или заниженной). При этом не всегда для надежды на успех есть реальные предпосылки, или, напротив, низкий уровень притязаний сопряжен со слабой уверенностью в успехе, несмотря на реальный шанс победы. Оптимальным для спорта следует признать слегка завышенный уровень притязаний – на грани адекватного и высокого [58]. Иными словами, степень успеха или

неудачи обычно выявляется при сравнении поставленных целей с достигнутыми результатами.

Для выявления уровня притязаний респондентам был задан вопрос «Ставили ли Вы перед собой цели в спорте?» (приложение 2, табл. 2). По всей совокупности опрошенных 91,8% ответили утвердительно, примерно такая же картина наблюдается и в других группах (рис. 7)

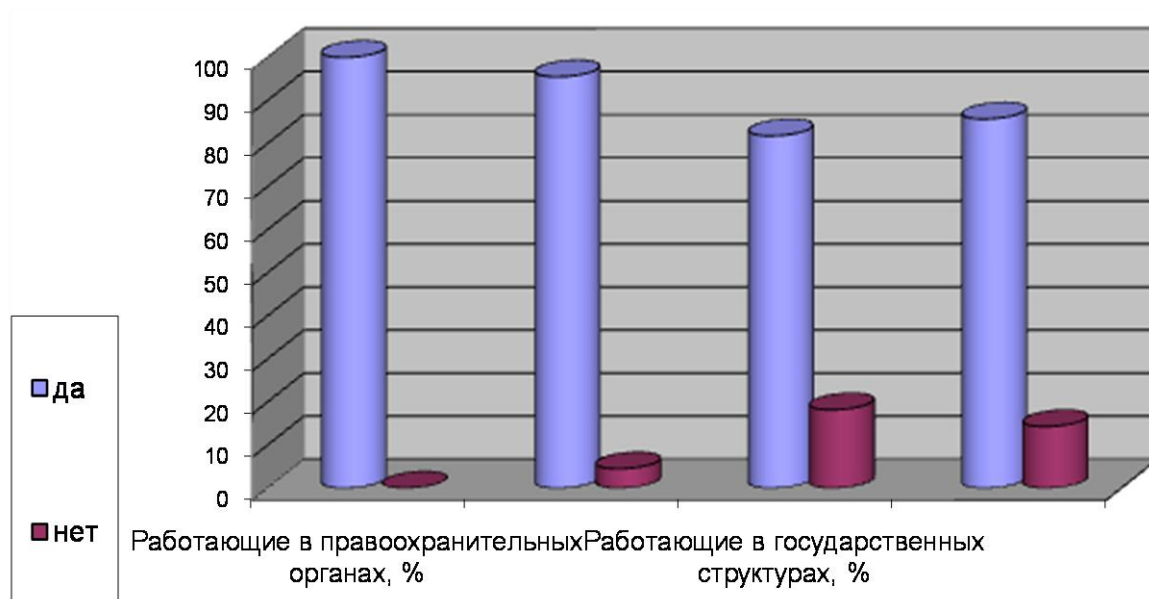


Рис. 7. Ответы на вопрос: «Ставили ли Вы перед собой цели в спорте?»

Из приведенных данных видно, что наибольший процент неосуществлённых целей – в группах руководителей общественных и образовательных заведений (72,7%), а также у работников коммерческих структур (71,4%), успешнее всех удалось реализовать поставленные цели работающим в правоохранительных органах (50%) (рис.8) .

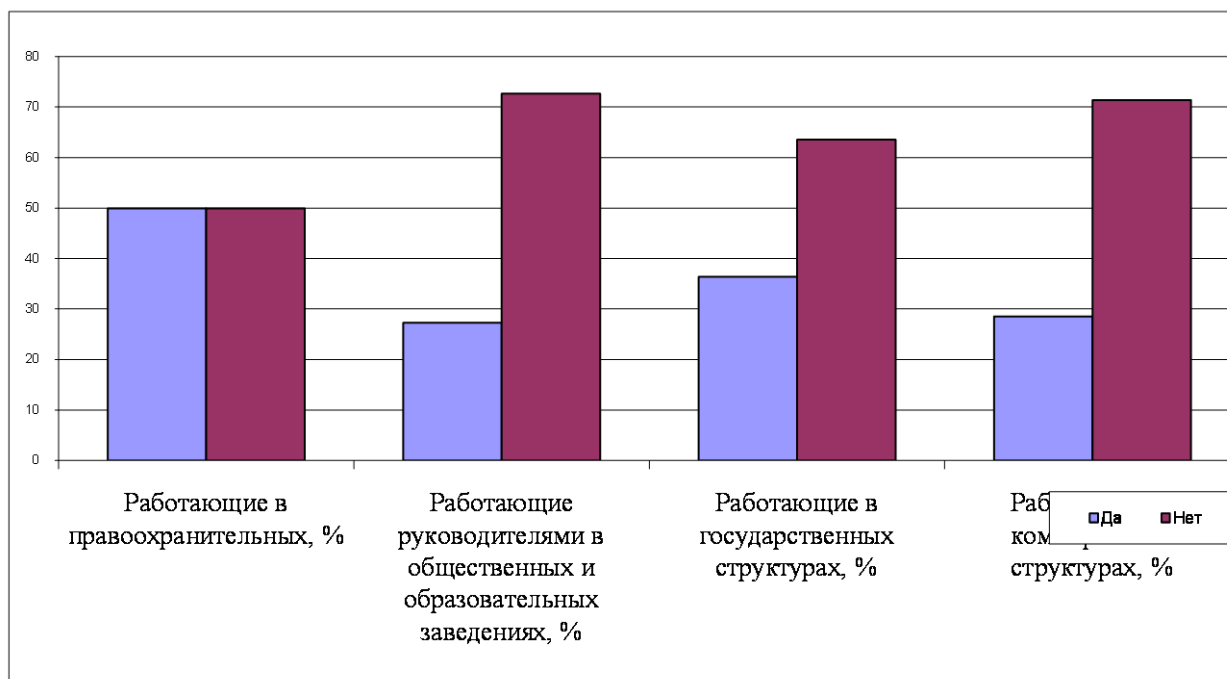


Рис. 8. Ответы на вопрос «Удалось ли Вам осуществить поставленные цели?»

Однако, если рассматривать, какие цели ставили перед собой респонденты (приложение 2, табл.2.1), то окажется, что группа работников коммерческих структур отличается от остальных тем, что такой показатель, как «стать олимпийским чемпионом» занял в ней последнее место (0,0%), тогда как в других группах он занимает второе-третье ранговые места (рис.9).

На первое место с явным преимуществом во всех группах вышел показатель «получить звание мастера спорта». Можно предположить, что для большинства респондентов данная цель была самой реальной и доступной.

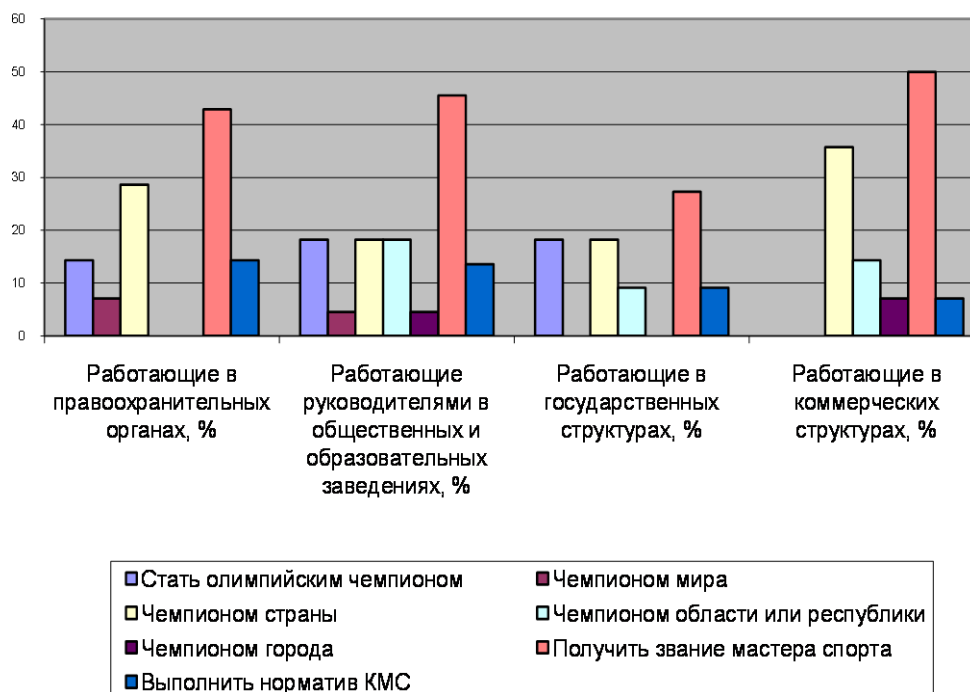


Рис 9. Ответы на вопрос «Какие цели Вы ставили в спорте?»

Без сформированной психологической готовности к профессиональной или другой деятельности, без определённого уровня развития важных личностных качеств творческая, активная личность невозможна. Поэтому, по мнению Е. В. Утишевой, «для современного постсоциалистического общества, поощряющего личную конкурентоспособность, спортивная деятельность может стать моделью, поскольку одна из характерных черт спорта – борьба за первенство, за исключительное право считаться лучшим, быть лидером. Спорт становится одним из действенных средств социализации личности. Такие качества и черты личности, как высокая личная активность, способность к систематической упорядоченной деятельности, способность к мобилизации, инициативность, при

необходимости аскеза и др., необходимые в спортивной деятельности, в современном обществе способствуют формированию современного типа личности» .

Спортивная деятельность характеризуется направленностью на формирование и развитие универсальных свойств личности и качеств, которые, являясь ключевыми в спорте, ценятся и во многих других видах деятельности человека. Сюда можно отнести: подготовленность к длительному тренировочному процессу, социально-психологическую подготовленность, волевую подготовку, соревновательный опыт, способность к самовоспитанию.

Хотя невозможно отрицать, что спорт может быть источником насилия, однако примеров его позитивного влияния, как свидетельствует опыт международного спортивного содружества, намного больше. Действительно, нередки случаи, когда побудительной силой занятий спортом выступают асоциальные мотивы (повышение авторитета среди подростков за счет превосходящей физической силы) либо внешняя атрибутика (красивая фигура, яркая спортивная форма, «модность» вида спорта и т.п.). Однако спортивная деятельность предоставляет огромные возможности для формирования нравственных принципов, и первоначально достаточно низкие мотивы занятий спортом в дальнейшем способны трансформироваться в более содержательные и социально значимые.

Задача специалистов заключается не только в том, чтобы помочь выработать спортивно-моторные навыки, но и в том, чтобы обеспечить усвоение навыков социальных, позволяющих преобразовать первоначально социально низкую мотивацию в более значимую, в осознанное, осмысленное стремление к гармоническому совершенству, выраженному в единстве тела, воли и разума, то есть специалист должен стремиться к воспитанию человека как активного участника общественного прогресса.

Заключение

Говоря о ценностном потенциале физической культуры и спорта, нельзя не отметить значение опыта накопления резерва способностей человека. Осваивая все новые, неизведанные ранее рубежи, спортсмены наглядно демонстрируют реализацию человеческих возможностей и намечают новые ориентиры своих будущих достижений.

Следовательно, по своему социальному статусу спортсмен в современных условиях более независим, изобретателен, образован. Но его образование должно быть непрерывным, широким и продолжаться всю социально активную жизнь.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что особое значение для подготовки жизнеспособного и социально активного молодого поколения имеет приобретение спортсменами мобилизационных качеств, которые приобретаются в результате спортивной деятельности. К их числу относятся: способность к рациональной организации своего бюджета времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия решения, настойчивость в достижении поставленной цели, умение спокойно пережить неудачу и даже поражение, наконец, просто найти выход из сложной ситуации.

Понятие социализация в общем виде предполагает включенность через различные общественные образования и обретение социального опыта, это обучение тем правилам и нормам которые человек должен соблюдать в обществе, то есть с условиями будущего бытия. Следовательно, через воспитание и обучение происходит накопление социального опыта, в результате совершается предвосхищение будущего общества, в котором человеку жить и работать.

Признаки социализации у специалистов в сфере физической культуры и спорта имеют некоторые отличия от представителей других видов деятельности, что вызвано следующими причинами.

❖ Подготовка спортсмена все время чередуется с соревнованиями. Это чередование свойственно всей спортивной деятельности и ее начальным и ее завершающим этапам, так как подготовка занимает больше места по времени, по общему вкладу энергии чем в других видах деятельности. В большинстве не спортивных сфер сначала идет общая подготовка, затем специальная подготовка, а лишь потом основная деятельность. В следствии этого спортсмены показывают свои наивысшие результаты (имеют спортивный разряд-47,5%, кандидаты в мастера спорта - 24,6%, мастера спорта - 24,6%, мастер спорта международного класса – 1,6%) в возрасте 15-30 лет в котором деятели других сфер еще только проходят подготовку или начальные этапы адаптации.

❖ Человек включается в спортивную деятельность в раннем возрасте. В связи с этим, желания, стремления, направленность и т.п. образования личности в этот момент еще окончательно не сформировались. Тоже самое можно сказать об осознании спортсменами в этот момент своих обязанностей и долга. Если еще учесть, что эти образования личности бывают достаточно изменчивы, то становится ясной вся сложность включения их в структуру способностей спортсмена (а без этого обойтись нельзя), так как в способностях спортсменов, как ни в каких иных способностях представителей других видов деятельности, они занимают значительное место. Ни один другой специалист не должен обладать столь ярко выраженными способностями прохождения системы подготовки, как спортсмен. В этом отношении большинство других видов деятельности находятся в более выгодном положении, потому что в них человек включается в более зрелом возрасте.

К показателям социализации специалистов в сфере физической культуры и спорта следует отнести:

❖ использование в реальной жизни универсальных свойств и качеств личности, приобретенных в процессе спортивной деятельности;

- ❖ мотивационную сферу;
- ❖ ценностные ориентации;
- ❖ социальный статус и мобильность.

В процессе спортивной деятельности и в связи с ней возникают разнообразные межличностные отношения. Специфически спортивные отношения, так или иначе, включены в систему социальных отношений, выходящих за рамки спорта. Совокупность этих отношений составляет основу формирующего влияния спорта на личность, освоения ею социального опыта в сфере спорта, а через него и более общего социального опыта. Следовательно, спортивная деятельность является важным средством социализации личности в современных социально-экономических условиях.

Достижения в спорте могут прямо или косвенно способствовать переходу спортсмена на более высокий социальный уровень, что подтверждается реальными наблюдениями: спортсмены действительно используют предоставляемые им возможности, реализуя свои мобилизационные качества для получения образования (высшее образование имеют 59%, среднее специальное – 41%)., повышения своего социального статуса и престижа, приобретения высоко статусных профессии. (руководители в правоохранительных органах (23%), государственных (18%) и коммерческих (23%) структурах; руководящие работники общественно-образовательных заведений (36%)).

В подготовке специалистов в сфере физической культуры и спорта выявлено серьезное противоречие. С одной стороны, спортивная деятельность в современном обществе становится эффективным средством социализации и, в сочетании с фундаментальным содержанием образования, обеспечивает необходимые стартовые возможности для дальнейшего самоопределения специалиста. С другой стороны, долгое время подготовки специалистов оценивалась по количественным, а не качественным показателям, в результате чего сложилось весьма поверхностное

представление о модели специалиста в современных условиях. Следовательно, одна из актуальных задач образовательных учреждений состоит в разработке механизма и условий формирования адекватной модели специалиста способного реализовать себя.

Современная модель образования позволяет в значительной степени снять противоречие между потребностью людей в образовании как самостоятельной ценности и потребности в данной профессии. Если предыдущая, до перестроечного периода, модель профессионального физкультурного образования выполняла сугубо социальную функцию – приобретение профессии и государство предоставляло обязательную работу, то многофункциональность современного физкультурного и дополнительного образования (окончили ВУЗ-9,8%, сейчас учатся-4,9%, учатся в аспирантуре-3,3%) позволяет реализоваться самым разным интересам и потребностям личности.

Литература

1. Адамова, М. В. Проблемы адаптации выпускников средних специальных учебных заведений физической культуры к современным социально-экономическим условиям [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 /М. В. Адамова. – Улан-Удэ, 2001. – 25 с.
2. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие для студентов вузов/ Е.Н.Гогун, Б.И.Мартыанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 288с.
3. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта: Учеб.пособие для студ.высших учебных заведений, обучающихся по направлению 032100 – Физическая культура/Г.Д.Горбунов. – М.:Советский спорт, 2007.-296с.
4. Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионала. –М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК»,2004.-752с.
5. Ильин, Е.П. Психология спорта: учебник для студентов вузов/Е.П.Ильин. – СПб: «Питер», 2008. - 390с.
6. Костикина Н.М. Акмеология физической культуры и спорта: учеб.пособие /Н.М.Костикина.– М.: «Физическая культура», 2005. – 200с.
7. Кузьмина Н.В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования. – М.: ИЦПКС, 2001.- 144с.
8. Пружинин, К. Н. Адаптация и социализация специалистов в области физической культуры и спорта в условиях профессионального образования: монография / К. Н. Пружинин, М. В.Пружинина. – Иркутск: ВСГАО, 2009. – 241 с.
9. Пружинин, К. Н. Преемственность основных элементов системы непрерывности профессионального образования в области физической культуры и спорта/К. Н. Пружинин// Вестник Бурятского государственного университета. Физическая культура и спорт. – 2011. – Вып. 13. – С.117-121.
10. Пружинин, К. Н. Проектирование индивидуального маршрута профессионального развития учителей физической культуры Иркутской области / К. Н. Пружинин, М. В. Пружинина // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2016. – № 4(134). – С. 226-229.
11. Пружинин, К. Н. Профессиональное и социальное самоопределение как основа направленности на будущую педагогическую деятельность /К. Н. Пружинин, М. В. Пружинина// Психологические, педагогические и медико-биологические аспекты физического воспитания: коллективная монография / под ред. А. П. Романчука, И. В. Мороза. - Одесса: Юридична література, 2014. - С. 136-147.
12. Пружинин, К. Н. Профессиональные предпочтения специалистов в области физической культуры и спорта в условиях современной профессиональной деятельности и изменяющейся социальной среды / К. Н. Пружинин [и др.] // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 9(139). – С. 158-162.

13. Пружинина, М. В. Влияние личностно-ориентированной технологии на совершенствование профессионального образования в области физической культуры и спорта / М. В. Пружинина, К. Н. Пружинин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 3(133). – С. 193-197.
14. Пружинина, М. В. Личностно-ориентированное обучение в физическом воспитании на различных этапах непрерывного образования: монография/ М. В. Пружинина, А. А. Кишинский, К. Н. Пружинин. – Иркутск: Иркутский филиал «РГУФКСМИТ», 2013. – 214 с.

Интернет-ресурсы:

<i>Библиотеки</i>	
Российская государственная библиотека (г. Москва), каталог	http://www.rsl.ru http://www.rsl.ru/r_resl.htm
Российская национальная библиотека (г. Санкт-Петербург), каталог	http://www.nlr.ru http://www.nlr.ru/poisk/r_book.htm
Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту	http://www.infosport.ru/spotlib/index.htm
Научная электронная библиотека E-LIBRARY.ru.	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	http://www.gnpbu.ru
Государственная центральная научная медицинская библиотека (г. Москва), каталог	http://www.scsml.rssi.ru http://www.shpl.ru/list_kat.html
Библиотека РАН (г. Санкт-Петербург)	http://www.ban.ru
Библиотека по естественным наукам РАН (г. Москва), каталог	http://ben.irex.ru http://195.178.196.159/catalog/catalog.htm
Библиотека Московского государственного университета	http://www.lib.msu.ru
Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета	http://www.lib.pu.ru/rus
<i>Журналы</i>	
Теория и практика физической культуры	http://www.infosport.ru/press/tpfk
Адаптивная физическая культура	http://www.afkonline.ru/biblio.html
Физическая культура: воспитание, образование, тренировка	http://www.infosport.ru/press/fkvot
Физическая культура в школе	http://www.shkola-press.ru
Воспитание школьников	http://www.shkola-press.ru
Спорт для всех	http://www.infosport.ru/press/sfa/index.htm
Спортивная жизнь России	http://www.infosport.ru/press/szr/index.htm
Вестник спортивной науки	http://bmsi.ru/source/d6189538-a182-446f-a368-e90d0392945d
<i>Виды спорта</i>	
Айкидо	http://www.aiki.ru

Аэробика	http://www.aerobic.ru
Бодибилдинг	http://bodybuilding.da.ru
Единоборства	http://www8.infoart.ru/hobby/wrestle/index.htm
Пауэрлифтинг	http://www.lifting.newmail.ru
Спортивные бальные танцы в России	http://www.dancelife.ru:8101
Тэквондо	http://www.taekwondo.ru
Шейпинг	http://www.shaping.ru
Экстремальный спорт в России	http://www.risk.ru