

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет»
Педагогический институт

К.Н. Пружинин, М.В.Пружинина

**Содержательные особенности обучения в
общем образовании: педагогические
аспекты физического воспитания**

Учебное пособие для студентов

**Иркутск
2019**

УДК 37.037.1(075.8)
ББК 74.200.54я73
П85

*Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом
Педагогического института Иркутского государственного университета*

Рецензенты:

Д.Г. Петренко, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова»;

В.М.Цинкер, кандидат педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова».

Пружинин К.Н., Пружинина М.В. Содержательные особенности обучения в общем образовании: педагогические аспекты физического воспитания: учебное пособие /К. Н. Пружинин, М.В. Пружинина. – Электронный текст. дан.(000 Мб). - Иркутск: Издательство «Аспринт», 2019. – 154 с. – 1 электрон. опт. диск пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. Загл. с экрана. ISBN

Учебное электронное издание

Данное учебно-методическое пособие рекомендуется использовать при изучении дисциплины «Содержательные особенности обучения в общем образовании». Настоящая дисциплина реализуется в рамках направлений 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и 44.03.01 «Педагогическое образование». В основу дисциплины положены требования компетентного подхода в соответствии с ФГОС ВО последнего поколения. В пособии представлены необходимые теоретические методические материалы для более эффективной организации аудиторной и самостоятельной работы студентов.

© Пружинин К.Н., Пружинина М.В., 2019г.

ISBN

©ФБГОУ ВО «ИГУ», 2019г.

© ООО Издательство «Аспринт», 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Предмет, функции, задачи и источники	5
2. Категории педагогики.....	7
3. Взаимосвязь педагогики с другими науками.....	14
4. Этапы развития отечественной педагогики физического воспитания и спорта.....	16
5. Этапы педагогического процесса.....	21
6. Структура педагогической науки.....	23
7. Структура целостного педагогического процесса	24
8. Закономерности педагогического процесса.....	25
9. Отрасли педагогики.....	27
10. Компоненты педагогического процесса.....	30
11. Сущность, виды, стороны, задачи воспитания.....	33
12. Формы построения занятий в физическом воспитании.....	44
13. Педагогические принципы воспитания личности в спорте.....	45
14. Методологические основы педагогики физической культуры	46
15. Средства физического воспитания	64
16. Методы физического воспитания.....	74
17. Социальные функции физической культуры и спорта.....	88
18. Общие методы спортивного воспитания.....	96
19. Процесс самообразования спортсмена	111
20. Методика формирования спортивного коллектива.....	117
21. Личностная и профессиональная зрелость спортивного педагога.....	122
22. Система методов педагогического исследования.....	142
Список литературы	152

Введение

Настоящая дисциплина реализуется в рамках направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и 44.03.01 «Педагогическое образование» и рассчитана на усвоение знаний, логической и содержательно-методической взаимосвязи содержания общего образования в области физической культуры и спорта.

Целью учебной дисциплины является формирование у будущих педагогических работников знаний о целях, задачах, содержании и технологии воспитания и обучения в сфере физической культуры и спорта, а также побуждение к самовоспитанию профессиональных качеств и способностей, обеспечивающих современный подход к организации образовательного и тренировочного процесса, управлению воспитательной работы с обучающимися в области физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

1. Овладение системой научно-прикладных знаний и умений, необходимых в будущей профессиональной деятельности.
2. Формирование у будущего педагогического работника научного мировоззрения, профессионально-педагогической направленности, содействие развитию педагогического мышления.
3. Привитие студентам опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного восприятия педагогической действительности в контексте будущей профессиональной деятельности.
4. Ознакомление с инновационным подходом к определению эффективности технологий обучения и воспитания в области физической культуры и спорта.
5. Формирование умений диагностировать уровень своей педагогической подготовленности, намечать направления к самосовершенствованию.

1. Предмет, функции, задачи и источники

В определении предмета исследования педагогики среди специалистов нет единого мнения. **И. Ф. Харламов** предметом педагогики определяет «исследование сущности и закономерностей развития человеческой личности и разработка на этой основе теоретических и методических проблем воспитания как специально организованного педагогического процесса». Под предметом педагогики **В.Г. Крысько** понимает «закономерности, принципы, формы и методы образования людей». **В.А. Сластени, И.Ф. Исаев, В.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов** пишут: «Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-просветительных учреждениях». В «Педагогике» под редакцией **П.И. Пидкасистого** предмет сформулирован как «система отношений, возникающих в деятельности, являющейся объектом педагогической науки». **И. П. Подласый** считает, что предметом педагогики является «воспитательная деятельность, осуществляемая в учебно-воспитательных учреждениях, социальных институтах, семье».

Предметом педагогики является процесс развития, обучения и воспитания людей в интересах личной и общественной жизни.

Предметом педагогических аспектов физического воспитания и спорта является исследование сущности и закономерностей развития личности и разработка на этой основе теоретических и методических проблем развития физической культуры человека

Педагогику нельзя характеризовать только как теоретическую или только как прикладную науку. Это связано с тем, что она, с одной стороны, описывает и объясняет педагогические явления, с другой – указывает, как нужно обучать и воспитывать. В связи с этим основными *функциями* педагогики являются:

- познание законов воспитания, образования и обучения (научно-теоретическая функция);

- определение целей и задач; разработка путей достижения поставленных целей (конструктивно-техническая функция).

Цель курса – раскрыть основы фундаментальных педагогических знаний, которые необходимы специалистам с высшим образованием для их успешной последующей профессиональной деятельности.

Задачи педагогики подразделяются на **постоянные и временные**.

Постоянные задачи:

- научное обоснование развития систем образования, содержания обучения и воспитания;

- исследование сущности, структуры, функций педагогического процесса;

выявление закономерностей и формирование принципов процесса обучения и воспитания людей;

- разработка эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осуществления;

- разработка содержания и методики самообразования и самовоспитания людей;

- исследование особенностей и содержания деятельности педагога и путей формирования и развития его профессионального мастерства;

- разработка методологических проблем педагогики, методик ее исследования, обобщения, распространения и внедрения опыта обучения и воспитания

Временные задачи:

- разработка стандартов, учебников;

- разработка концепций и программ.

Источники развития педагогики:

• многовековой практический опыт воспитания, закрепленный в образе жизни, традициях, обычаях людей, народной педагогике;

• философские, обществоведческие, педагогические и психологические труды;

- текущая мировая и отечественная практика воспитания;
- данные специально организованных педагогических исследований;
- опыт педагогов-новаторов, предлагающих оригинальные идеи, новые подходы, технологии воспитания.

2. Категории педагогики

Педагогика, как и любая другая наука, оперирует своими понятиями, выражающими определенные обобщения. Такие наиболее емкие и общие понятия, отражающие сущность науки, ее устоявшиеся и типичные свойства, принято называть *категориями*. В любой науке категории выполняют ведущую роль. Они пронизывают все научное знание и как бы связывают его в целостную систему. Основные педагогические категории включают воспитание, обучение и образование.

Главная педагогическая категория – *воспитание*. Оно включает в себя обучение и образование. Воспитание служит базисом для более широких категорий, смысл которых выходит за пределы педагогики, – развития и формирования. Воспитание – это общая, вечная и конкретно-историческая категория. Исторически сложились различные подходы к рассмотрению этой категории. Характеризуя объем понятия воспитание, многие исследователи рассматривают его в широком, узком и локальном смысле.

Воспитание *в широком социальном* смысле означает воздействие на личность общества в целом (т.е. воспитание отождествляется с *социализацией*). Ребенка готовит к жизни все социальное устройство общества – семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и др. Имеют значение и многие другие внешние воздействия, обстоятельства и условия: этническая принадлежность человека, природное и культурное окружение, место жительства и др. Воспитание социальное – целенаправленное создание материальных, духовных, организационных условий для развития человека.

Воспитание *в узком* смысле рассматривается как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

В еще более узком (*локальном*) значении воспитание – результат какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание гражданской позиции, коллективизма).

Воспитательные воздействия могут быть и внутренними, когда человек сам предъявляет к себе требования, пытается с помощью определенной деятельности воздействовать на себя с целью формирования каких-то качеств. Такая работа над собой называется **самовоспитанием**.

Назначение воспитания, по мнению И.П. Подласова, состоит «в превращении существа *Homo sapiens* в человека культурного, нравственного – *Homo etos*. Это означает, что цели воспитания совпадают с целями культуры, поэтому оно изначально рассматривается как «окультуривание» и освящено идеями гуманизма».

Следующая основная категория педагогики – **обучение**.

Обучение – это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей учеников, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

Обучение состоит из двух неразрывно связанных явлений: *преподавания и учения*. Основу обучения в традиционной педагогике составляют знания, умения, навыки.

Знания – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Умения – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Навыки – компоненты практической деятельности, проявляющиеся в выполнении необходимых действий, доведенные до совершенства путем многократных упражнений.

Навык отличается от умения степенью автоматизации.

Образование – результат обучения. Образование – система накопленных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

В соответствии с уровнем и профилем образования можно говорить о начальном, среднем, высшем образовании. По характеру и направленности образование подразделяется на общее, профессиональное и политехническое.

Общее образование дает человеку знание основ наук о природе, обществе, человеке, формирует мировоззрение, развивает познавательные способности.

Профессиональное образование вооружает знаниями, умениями и навыками в определенной профессиональной области.

Политехническое образование знакомит с основными принципами современного производства, вооружает навыками обращения с простейшими орудиями труда, которые применяются в быту и повседневной жизни.

Важную роль в образовании играет *самообразование*. Оно рассматривается, в частности, как систематическая познавательная деятельность, направленная на удовлетворение потребностей в знаниях, возникших у человека. Такое самообразование может осуществляться на протяжении всей жизни человека.

Педагогика прибегает также к **общенаучным категориям**. К их числу относятся **развитие и формирование**.

В педагогическом смысле *развитие* – это процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Понятие развития выходит за пределы педагогики. Изучением различных сторон человеческого развития занимаются многие науки.

Современная наука дифференцировала составные компоненты развития, выделяя в нем различные стороны. Охарактеризуем некоторые из них:

- *физическое развитие* (изменение роста, веса, пропорций тела, накопление мышечной силы и т.д.);

- *физиологическое развитие* (изменение функций организма в области деторождения, пищеварения, сердечно-сосудистой и нервной систем);

- *психическое развитие* (усложняются и углубляются процессы отражения человеком действительности: ощущения, восприятие, память, мышление, чувства, воображение, а также более сложные психические образования: потребности, мотивы деятельности, способности, интересы, ценностные ориентации и т.д.);

- *социальное развитие* (постепенное вхождение человека в общество – в общественные, идеологические, экономические, производственные, правовые, профессиональные и другие отношения, в усвоении функций в этих отношениях);

- *духовное развитие* (означает осмысление человеком своего предназначения в жизни, появление ответственности перед настоящими и будущими поколениями, понимание сложной природы мироздания и стремление к постоянному нравственному совершенствованию).

Развитие человека протекает как последовательная смена стадий (детство, отрочество, юность, зрелость, взрослость и старость). Развитие характеризуется темпом: «ускоренное» (одаренный человек), «в пределах нормы», замедленное (задержки психического развития). Процесс развития описывается по уровням (например, высокий, средний, низкий).

В педагогике говорят о развитии *возрастном* (особенности и закономерности развития, присущие каждому возрасту), *индивидуальном* (индивидуальные особенности развития), *личностном* (возникновение у ребенка личностных качеств, их особенности).

Формирование – еще не устоявшаяся педагогическая категория. Формирование – процесс становления человека под воздействием различных факторов: экологических, социальных, экономических, педагогических и т.д. Воспитание – один из важнейших, но не единственных факторов

формирования личности. Сформированность подразумевает некую законченность, завершенность, достижение определенного уровня зрелости.

В теории педагогики физической культуры и спорта используются и другие категории: «физическая культура», «спорт», «неспециальное физкультурное образование», «физическая рекреация», «двигательная реабилитация», «физическое развитие», «физическое воспитание», «физическая подготовка», «физическое упражнение» и многие другие. Эти понятия носят наиболее **общий** характер, а **конкретные** термины и понятия, так или иначе, вытекают из определений более общих категорий.

Физическая культура – это вид культуры, который представляет собой специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.

Структурные элементы физической культуры:

- неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование (НФО);
- физическое воспитание;
- физическая рекреация;
- спорт;
- двигательная реабилитация;
- адаптивная физическая культура.

Неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование представляет процесс самостоятельного формирования нового, более высокого, чем дано природой, уровня развития физических качеств, полученных человеком от рождения, а также формирования двигательных навыков, не данных человеку от рождения (гребля, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, бег на коньках, движения в акробатике, гимнастике, спортиграх и т.п.).

Физическое воспитание – вид физической культуры, процесс формирования потребности в занятиях физическими упражнениями в

интересах всестороннего развития личности, положительного отношения к физической культуре, выработке ценностных ориентации, убеждений, вкусов, привычек, наклонностей.

Физическая рекреация – вид физической культуры, предполагающих использование физических упражнений, а также видов спорта в упрощенных формах для **активного отдыха** людей, получения **удовольствия** от этого процесса, развлечения, **переключения** с одного вида деятельности на другой, отвлечения от обычных видов трудовой, бытовой, спортивной, военной деятельности.

Спорт – вид физической культуры, игровая, соревновательная деятельность и подготовка к ней, основанные на использовании физических упражнений и направленные на достижение наивысших результатов.

Спортивная деятельность направлена на раскрытие резервных возможностей и выявление предельных для данного времени уровней функционирования организма человека в процессе двигательной деятельности. **Состязательность, специализация, направленность** на наивысшие достижения, зрелищность являются специфическими **признаками спорта** как вида физической культуры.

Двигательная реабилитация – вид физической культуры: целенаправленный процесс использования физических упражнений для восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей, лечения травм и их последствий.

Этот процесс осуществляется комплексно, под воздействием специально подобранных физических упражнений, массажа, водных и физиотерапевтических процедур и др. средств. **Это восстановительная деятельность.**

Адаптивная физическая культура – это вид физической культуры, сущность которого заключается в адаптации человека к высоким физическим нагрузкам.

Физическая подготовка – вид неспециального физкультурного образования: процесс формирования двигательных навыков и развития физических способностей (качеств), необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности (физическая подготовка летчика, монтажника, сталевара и т.п.).

Она может определяться и как вид общей подготовки спортсмена (физическая подготовка спринтера, боксера, борца и т.п.).

Физическое развитие – процесс изменения форм и функций организма либо под воздействием естественных условий (питания, труда, быта), либо под воздействием целенаправленного использования специальных физических упражнений.

Это также и результат воздействия указанных средств и процессов, который можно измерить в данный конкретный момент (размеры тела и его частей, показатели различных двигательных качеств и способностей, функциональные возможности систем организма).

Физические упражнения – движения или действия, используемые для развития физических способностей (качеств), органов и систем, для формирования и совершенствования двигательных навыков.

С одной стороны — это средство физического совершенствования, телесного преобразования человека, его биологической, психической, интеллектуальной, эмоциональной и социальной сущности. С другой – это метод физического развития человека. Физические упражнения являются основным, «сквозным» средством всех видов физической культуры (неспециального физкультурного образования, спорта, физической рекреации и двигательной реабилитации).

Физическая культура личности – это социально-детерминированная область общей культуры человека, представляющая собой качественное, системное, динамическое состояние, характеризующееся определенным уровнем специальной образованности, физического совершенства, мотивационно-ценностных ориентации и социально-духовных ценностей,

приобретенных в результате воспитания и интегрированных в физкультурно-спортивной деятельности, культуре образа жизни, духовности и психофизическом здоровье (М.Я. Виленский, Г.М. Соловьев, 2001).

3. Взаимосвязь педагогики с другими науками

Педагогика не может не опираться на результаты исследований других наук, из которых она берет то, что необходимо для более правильного и всестороннего понимания изучаемых ею феноменов. Характер взаимосвязи педагогики с другими науками определяется тем, что требуется самой педагогике, и содержанием того, что изучает конкретная отрасль знаний.

Психология позволяет педагогике более точно и правильно понять сущность психики, личности и группы и, опираясь на это, добиваться наиболее эффективного изучения педагогических явлений и процессов.

Философия и социология (как науки о наиболее общих законах развития окружающей действительности и общества) дают возможность учитывать социальные особенности жизни и деятельности людей и принимать во внимание их влияние на обучение, воспитание и педагогическую деятельность.

Физиология позволяет педагогике учитывать особенности строения тела и закономерности работы нервной системы человека, показывать их роль и значение в обучении, воспитании и развитии людей.

Экономические науки дают возможность педагогике принимать во внимание и учитывать закономерности развития производственных отношений, а также четко представлять те экономические процессы, в условиях которых происходит обучение и воспитание людей.

Науки о трудовой деятельности помогают педагогике правильно формировать у людей качества, необходимые для различных видов профессиональной деятельности.

Политология раскрывает для педагогики проблемы, связанные с влиянием политических явлений и процессов на обучение и воспитание людей.

Этнология позволяет педагогике правильно учитывать национальные и другие особенности людей, которые всегда являются представителями определенных этнических общностей и которые, кроме того, имеют свой специфический национальный опыт обучения и воспитания.

Исторические науки показывают педагогам историческое своеобразие развития человека и общества, воспитания и образования и т. д. в различные периоды развития людей и общества.

Благодаря *генетики, кибернетики, информатики* педагогическая теория обогатилась программами диагностики и воспитания одаренных детей, идеями и методами математической логики, компьютерной технологии, программированного обучения и др.

Методологические основы (общая, специальная и частная методология педагогики) дают возможность педагогике правильно осмысливать предметы и явления окружающей действительности, четко осознавать закономерности их функционирования и связи, существующие между ними, и на этой основе строить стратегию и тактику образования, обучения, воспитания, развития и психологической подготовки людей.

Анализ связей педагогики с другими науками позволяет выделить следующие их **формы** (по Р.Г. Гуровой):

- использование педагогикой основных идей, теоретических положений, обобщающих выводов других наук;
- творческое заимствование методов исследований, применяемых в этих науках;
- применение в педагогике конкретных результатов исследований, полученных в психологии, физиологии высшей нервной деятельности, социологии и других науках;

- участие педагогики в комплексных исследованиях человека.

4. Этапы развития отечественной педагогики физического воспитания и спорта

1 этап. 1917-1920 гг. – начало развития физической культуры.

2 этап. 1920-1930 гг. – распространение физкультурных кружков.

3 этап. 1931-1940 гг. – введение комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) и Единой всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК).

4 этап. Конец 40-х – 90-е гг. – развитие массового физкультурного движения, повышение спортивного мастерства и завоевание нашими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта.

5 этап. Конец 90-х гг. – 2005 год – Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Концепция развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года.

6 этап. Современный этап развития ПФК и С.

1 этап. 1917-1920 гг. Определение целей воспитания и образования в сфере физической культуры на государственном уровне во многом обусловлено сложившимися политическими и социально-экономическими условиями развития общества. Так, в первые годы советской власти развитие физической культуры в нашей стране было связано главным образом с организацией военно-прикладной физической подготовки и становлением физического воспитания в системе образования.

2 этап. 1920-1930 гг. В 20-е гг. создаются спортивные общества, все большее распространение получали физкультурные кружки, в которых трудящиеся и учащаяся молодежь могли организованно заниматься физической культурой в свободное время. Становление отечественной системы физической культуры, ее идейно-теоретических и организационных основ в этот период проходило в острой борьбе и широких дискуссиях.

Некоторые физкультурные деятели считали основным содержанием работы кружков физической культуры корригирующую гимнастику (*корригировать* – вносить поправки, исправлять), другие предлагали систему трудовой гимнастики, третьи рекомендовали шведскую, немецкую и французскую гимнастические системы.

3 этап. 1931-1940 гг. Вводятся комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) и Единая всесоюзная спортивная классификация (ЕВСК). Они стали программно-нормативной основой системы физической культуры. Комплекс «Готов к труду и обороне СССР» введен в 1931 году по инициативе ВЛКСМ.

В комплекс входили:

- гимнастические упражнения,
- бег (на короткие и средние дистанции),
- прыжки (в длину или высоту),
- метание (диска, копья, толкание ядра и др.),
- плавание, лыжные гонки (для бесснежных районов – марш-бросок или велогонки),
- стрельба (только для юношей).

1-я ступень ГТО рассчитана на девушек и юношей 16-18 лет.

Комплекс ГТО стал одним из средств, стимулирующих всестороннюю физическую подготовленность молодежи и взрослых, явился той формой, благодаря которой люди приобщались к систематическим занятиям физическими упражнениями. Введение спортивной классификации способствовало развитию массового спорта и росту спортивного движения, повышению уровня учебно-методической работы и роли спортивных соревнований в системе физической культуры. В 1932 году комплекс ГТО дополнен 2-й ступенью и в 1934 – ступенью «Будь готов к труду и обороне» (БГТО). 2-я ступень ГТО рассчитана на взрослых (19 лет и старше). Ступень БГТО рассчитана на девочек и мальчиков 14-15 лет.

4. этап. Конец 40-х – 90-е гг.

В конце 40-х – начале 50-х гг. задачи физкультурных организаций страны были скорректированы с учетом престижа отечественного спорта на международной арене. Главным в области работы по физической культуре было признано развитие массового физкультурного движения, повышение спортивного мастерства и завоевание нашими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта. Особенности этого социального заказа не могли не определить содержание программ и характер деятельности ряда ведомств и организаций, занимающихся вопросами физической культуры детей, подростков, студенческой молодежи. В 1966 г. введена специальная ступень комплекса «Готов к защите Родины».

5 этап. Конец 90-х гг. – 2005 год

С переходом России в начале 90-х гг. к новой политико-экономической модели общественного развития, существенные изменения претерпела и система физической культуры.

Основные положения государственной политики в области физической культуры и спорта в Российской Федерации и олимпийского движения России определены в Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (вступил в силу 6 мая 1999 г.) и Концепции развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2002 г., № 1507 Р). В Концепции развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года дана характеристика современного состояния физической культуры и спорта в Российской Федерации и определены основные цели государства в области физической культуры и спорта:

- оздоровление нации;
- формирование здорового образа жизни населения;
- гармоническое воспитание здорового, физически крепкого поколения;

- достойное выступление российских спортсменов на крупнейших международных спортивных соревнованиях.

6 этап. Современный этап развития педагогики физической культуры и спорта Разработка и обоснование новых концептуальных основ развития физической культуры потребовали коренного пересмотра направленности функционирования системы физической культуры, которая концентрированно выражается в целях, задачах и наиболее общих принципах, исходя из которых осуществляется деятельность по воспитанию в обществе. Так, если на протяжении многих десятков лет в системе физической культуры доминировала утилитарная направленность (физическая подготовка к труду, защите Родины), которая привела к деформированной оценке роли физической культуры как жизненно важной ценности, то в последние годы наблюдается смещение цели физической культуры в сторону приоритета психофизического развития личности, формирования ее физической культуры.

Государственная политика в сфере педагогики физической культуры и спорта предусматривает следующие основные **направления деятельности в развитии физической культуры и спорта:**

- **формирование** у населения понимания необходимости занятий физической культурой и спортом и повышение уровня знаний в этой сфере;
- **создание** условий для достойного выступления российских спортсменов на крупнейших международных спортивных соревнованиях;
- **развитие** спорта высших достижений;
- **усиление** роли Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в вопросах регулирования и управления физической культурой и спортом;
- **совершенствование** системы управления и организации физической культуры и спорта, разработка новых организационно-управленческих решений, направленных на создание системы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди населения;

- **развитие** спортивной медицины, а также актуальных направлений науки в сфере физической культуры и спорта, использование результатов научных исследований в практике физкультурно-спортивного движения России;

- **формирование** постоянно действующей информационно-пропагандистской и просветительно-образовательной системы, способствующей вовлечению граждан в активные занятия физической культурой и спортом и формирование здорового образа жизни населения, особенно подрастающего поколения;

- **представление** детям, инвалидам и людям старшего возраста льготных условий для занятий физической культурой и спортом;

- **привлечение** для развития физической культуры и спорта, а также спорта высших достижений средств и различных источников, включая бюджеты всех уровней и внебюджетные средства, в том числе получаемые от реализации прав на телетрансляции, проведения спортивных лотерей и от другой деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, стимулирование привлечения инвестиций на развитие физической культуры и спорта;

- **формирование** региональной политики в сфере физической культуры и спорта;

- **формирование** нормативных правовых и организационно-экономических механизмов привлечения и использования внебюджетных источников финансирования;

- **анализ** эффективности использования спортивных сооружений;

- **развитие** инфраструктуры (спортивных сооружений, центров подготовки и спортивных баз) для занятий физической культурой и спортом в соответствии с программами развития физической культуры и спорта всех уровней;

- **проведение** массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных соревнований, в том числе «Золотая шайба», «Кожаный мяч»;

- **подготовка** спортивного резерва путем развития детско-юношеского спорта;

- **подготовка** кадров и повышение квалификации работников сферы физической культуры и спорта, в том числе по вопросам менеджмента, маркетинга и права в области физической культуры и спорта, проведение аттестации управленческих кадров.

5. Этапы педагогического процесса

Педагогические процессы имеют повторяющийся, циклический характер. В развитии всех педагогических процессов можно обнаружить одни и те же этапы. **Этапы педагогического процесса** – это последовательности его развития. Главными этапами являются ***подготовительный, основной, заключительный.***

Подготовительный этап обеспечивает условия для осуществления процесса в заданном направлении и с заданной скоростью. Решаются следующие **задачи**: *целеполагание; диагностика условий развития процесса; прогнозирование достижений; проектирование и планирование развития процесса.*

Сущность **целеполагания** заключается в трансформации общей педагогической цели, стоящей перед системой народного образования, в конкретные задачи. На этом этапе выявляются противоречия между требованиями общей педагогической цели и конкретными возможностями контингента учеников учебного заведения, намечаются пути разрешения этих противоречий в проектируемом процессе.

Педагогическая диагностика – это исследовательская процедура, направленная на выяснение условий и обстоятельств, в которых будет осуществляться педагогический процесс. Ее главная цель – получить ясное представление о тех причинах, которые будут помогать или препятствовать достижению намеченных результатов. В процессе диагностики собирается вся необходимая информация о реальных возможностях педагогов и

учеников, уровне их подготовки, условиях протекания процесса, многих других важных обстоятельствах.

За диагностикой следует **прогнозирование хода и результатов педагогического процесса**. Сущность прогнозирования заключается в том, чтобы заранее, предварительно, еще до начала процесса оценить его возможную результативность в имеющихся конкретных условиях.

Завершается подготовительный этап скорректированным на основе результатов диагностики и прогнозирования **проектом организации процесса**, который после окончательной доработки воплощается в *план*. План – это итоговый документ, в котором точно определено, кому, когда и что нужно делать. В педагогической практике применяются различные планы: руководства учебно-воспитательным процессом в школе, воспитательной работы в классе, проведения отдельных воспитательных дел, уроков и т. п. Планы педагогических процессов имеют определенный срок действия.

Основной этап осуществления педагогического процесса можно рассматривать как относительно обособленную систему, включающую в себя следующие важные взаимосвязанные элементы: постановка и разъяснение целей и задач предстоящей деятельности; взаимодействие педагогов и учеников; использование намеченных методов, средств и форм педагогического процесса; создание благоприятных условий; осуществление разнообразных мер стимулирования деятельности школьников; обеспечение связи педагогического процесса с другими процессами.

Эффективность процесса зависит от того, насколько рационально эти элементы связаны между собой, не противоречат ли их направленность и практическая реализация общей цели и друг другу.

Важную роль на основном этапе педагогического процесса играют обратные связи, служащие фундаментом для принятия оперативных управленческих решений. Оперативная обратная связь способствует своевременному введению корректирующих поправок, придающих педагогическому взаимодействию необходимую гибкость.

Заключительным этапом завершается цикл педагогического процесса. Он необходим для качественного и количественного анализа достигнутых результатов. Важно понять причины неполного соответствия хода и результатов процесса первоначальному замыслу; определить, где, как и почему возникли ошибки. Практика подтверждает, что больше всего ошибок появляется тогда, когда педагог игнорирует диагностику и прогнозирование процесса. С целью своевременной коррекции развития педагогического процесса применяется мониторинг.

6. Структура педагогической науки (по В.Г. Крысько)

Педагогика – эта наука, развивающаяся под воздействием потребностей педагогической практики, формулирующая свою теорию и методологию (уровни методологии) и применяющая свои собственные методы.

Педагогическая практика – непосредственная деятельность учителей и воспитателей, предъявляющая свои требования как к субъектам и объектам педагогики, собственно качеству учебно-воспитательного процесса, так и к самой теории и методологии науки. Она диктует основные направления и формы развития педагогики.

Педагогическая теория на основе анализа педагогической практики позволяет выдвигать и осмысливать свои научные гипотезы, проверять полученные научные факты, формулировать установленные положения, что способствует правильному и всестороннему развитию всей педагогической науки.

Методы педагогики – это способы и приемы изучения педагогических явлений и процессов.

Уровни методологии педагогики позволяют всесторонне и точно исследовать педагогические явления и процессы и на этой основе делать правильные выводы об их содержании и специфике функционирования.

I уровень – *гносеологический*, дает возможность правильно формулировать наиболее общие научные подходы к анализу педагогических явлений и процессов.

II уровень – *мировоззренческий*, включает положения о факторах формирования и развития личности ребенка, об образовании, обучении, воспитании и педагогической деятельности как общественных явлениях.

III уровень – *научно-содержательный* позволяет правильно формулировать и обосновывать законы и закономерности педагогической науки, теорию и методику обучения и воспитания людей.

IV уровень – *логико-гносеологический*, обеспечивает возможность правильно осмысливать предмет и объект педагогики, определение и развитие категорий науки, осуществлять определение и развитие категорий педагогики, выявлять соотношение педагогической теории и практики, связей педагогики с другими науками, формулировать положения о соотношении фундаментальных и прикладных исследований и разработок, делать прогнозы в развитии самой педагогики.

7. Структура целостного педагогического процесса

Педагогический процесс можно рассматривать как систему, т.е. целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Педагогический процесс характеризуют цели, задачи, содержание, методы, формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, достигаемые при этом результаты. Это и есть образующие систему компоненты: *целевой, содержательный, деятельностный, результативный*.

Целевой компонент процесса включает все многообразие целей и задач педагогической деятельности: от генеральной цели до конкретных задач формирования отдельных качеств или их элементов.

Содержательный компонент отражает смысл, вкладываемый как в общую цель, так и в каждую конкретную задачу.

Операционально-деятельностный компонент (синонимы: *процессуальный, организационный, организационно-управленческий*) предполагает взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество,

организацию и управление процессом, без которых не может быть достигнут конечный результат.

Оценочно-результативный компонент процесса отражает эффективность его протекания, характеризует достигнутые результаты (продукт) в соответствии с поставленной целью.

8. Закономерности педагогического процесса

Закономерности педагогического процесса – это объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между явлениями, отдельными сторонами данного процесса.

Все закономерности педагогического процесса могут быть поделены на две группы: внешние и внутренние. **Внешние закономерности** характеризуют зависимость от внешних процессов и условий: социально-экономической, политической ситуации, уровня культуры, потребностей общества в определенном типе личности и уровня образования. **К внутренним закономерностям** относят связи между компонентами педагогического процесса: между целями, содержанием, методами, средствами, формами.

В современной педагогике нет единой классификации закономерностей педагогического процесса. Классификация общих закономерностей педагогического процесса.

1. **Закономерность динамики.** Величина всех последующих изменений зависит от величины изменений на предыдущих этапах. Это значит, что педагогический процесс как развивающееся взаимодействие между педагогами и воспитуемыми имеет постепенный, «ступенчатый» характер: чем выше промежуточные достижения, тем весомее конечный результат.

2. **Закономерность развития личности.** Темпы и достигнутый уровень развития личности зависят от: 1) наследственности; 2) воспитательной и учебной среды; 3) включения в учебно-воспитательную деятельность; 4) применяемых средств и способов педагогического воздействия.

3. **Закономерность управления.** Эффективность педагогического воздействия зависит от: 1) интенсивности обратных связей между воспитуемыми и педагогами;

2) величины, характера и обоснованности корректирующих воздействий на воспитуемых.

4. **Закономерность стимулирования.** Продуктивность педагогического процесса зависит от: 1) действия внутренних стимулов (мотивов) учебно-воспитательной деятельности;

2) интенсивности, характера и своевременности внешних (общественных, педагогических, моральных, материальных и др.) стимулов.

5. **Закономерность единства чувственного, логического и практического.**

Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от:

1) интенсивности и качества чувственного восприятия;

2) логического осмысления воспринятого; 3) практического применения осмысленного.

6. **Закономерность единства внешней (педагогической) и внутренней (познавательной) деятельности.** Эффективность педагогического процесса определяется: 1) качеством педагогической деятельности;

2) качеством собственной учебно-воспитательной деятельности воспитуемых.

7. **Закономерность обусловленности педагогического процесса.** Течение и результаты учебно-воспитательного процесса обусловлены:

1) потребностями общества и личности;

2) возможностями (материально-техническими, экономическими и другими) общества;

3) условиями протекания процесса (духовными, моральными, санитарно-гигиеническими, эстетическими и др.).

Названными закономерностями связи, действующие в педагогическом процессе, не исчерпываются. К изучению глубинных связей исследователи еще только подступают.

9. Отрасли педагогики

Развитие педагогики детерминируется социально-экономическими условиями нашего общества, потребностями жизни и деятельности людей, достижениями современного научно-технического прогресса, логикой трансформации тех феноменов, которые она изучает. Все это непрерывно выдвигает перед педагогикой все новые и новые проблемы, разрешение которых требует прежде всего максимально эффективного использования внутренних возможностей ее самой. Именно поэтому она постоянно видоизменяется, в ней выделяются все новые и новые составные части и отрасли.

Отрасли педагогики:

- **дошкольная педагогика** – наука о закономерностях развития, формирования личности детей дошкольного возраста. В настоящее время существуют отрасли дидактики дошкольного образования, теория и методика воспитания дошкольников, международные стандарты дошкольного развития ребенка, теория и практика профессиональной подготовки специалистов по дошкольному воспитанию и образованию;
- **история педагогики** – исследует исторические этапы развития педагогических идей и взглядов; Источником для истории педагогики служат официальные материалы, относящиеся к сфере образования; учебники, программы и учебные пособия, применявшиеся в школах; труды педагогов, педагогическая и непедагогическая пресса; архивные материалы, мемуарная и художественная литература. Условно выделяются следующие периоды истории образования: древняя; средневековая; новая; новейшая;
- **народная педагогика** – изучает традиционные народные методы и приемы обучения и воспитания людей;
- **общая педагогика** – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях

всех типов. Традиционно общая педагогика содержит четыре раздела: общие основы; дидактику (теорию обучения); теорию воспитания; школоведение;

- **школьная педагогика** – изучает особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения образования в средней школе; (традиционно содержит четыре раздела: основы учебно-воспитательного процесса; дидактику (теорию обучения); теорию воспитания; школоведение);

- **педагогика высшей школы** – изучает особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения высшего образования;

- **коррекционная педагогика** – занимается обучением и воспитанием людей в интересах коррекции их личности и деятельности. Она распадается на ряд отраслей:

сурдопедагогика – педагогика обучения и воспитания глухих, глухонемых и слабослышащих;

тифлопедагогика, изучающую закономерности обучения и воспитания слепых и слабовидящих;

олигофренопедагогика, исследующую закономерности обучения и воспитания умственно отсталых детей.

Обучение и воспитание этих категорий проводится в специальных учебных заведениях;

- **профессиональные педагогики** – ориентированы на изучение процессов обучения, воспитания и подготовки представителей различных профессий;

- **педагогика неформального образования** – изучает неформальные (нетрадиционные) методы и способы обучения и воспитания;

- **педагогика образования взрослых** (андрагогика, геронтогика) – специально исследует формы и способы образования взрослых людей;

- **лечебная педагогика (валеология)** – отрасль педагогической науки, разрабатывающая теорию и практику сочетания лечебных и

педагогических средств для воспитания и подготовки к жизни детей с отклонениями в развитии;

- **педагогика пенитенциарных учреждений** (исправительно-трудовая педагогика) – содержит теоретические обоснования и разработки практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении за совершенные преступления, и связана с юриспруденцией и правоведением;

- **этнопедагогика** – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей.

- **сравнительная педагогика** – область педагогической науки, изучающая преимущественно в сопоставительном плане состояние, закономерности и тенденции развития педагогической теории и практики в различных странах и регионах мира;

- **социальная педагогика** содержит теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых;

- **военная педагогика** разрабатывает принципы, методы, формы обучения и воспитания военнослужащих всех рангов в военных учебных заведениях и частях вооруженных сил, где молодежь осваивает воинские специальности;

- **частные, или предметные методики** исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин в учебно-воспитательных учреждениях всех типов.

Различные отрасли педагогики позволяют выявить качественное своеобразие педагогических явлений, их связи с другими общественными феноменами, определить специфику педагогики как науки, ее роль и место в системе отраслей общественных знаний.

10. Компоненты педагогического процесса

Педагогическим процессом называется развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и

приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности составляет сущность педагогического процесса. Что же следует понимать под **целостностью**?

В общефилософском понимании **целостность** трактуется как внутреннее единство объекта, его относительная автономность, независимость от окружающей среды.

В *педагогической науке* пока нет однозначной трактовки этого понятия. Существуют различные подходы к изучению целостности педагогического процесса. Под **целостностью** понимается:

- **единство процессов обучения и воспитания**: воспитывающие возможности содержания образования (З.И. Васильева, В.С. Ильин, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин); организация воспитывающей коллективной познавательной деятельности (М.Д. Виноградова, И.Б. Первин); включение форм организации воспитательной работы в учебный процесс (В.М. Коротов);

- **единство процессов обучения, воспитания и развития** на основе целостности и общности (И.П. Подласый);

- единство «частных» воспитательных воздействий: построение не множества, а единой целостной системы воспитания, подчиненной единой логике (Б.Т. Лихачев, В.М. Коротов, Ю.П. Сокольников);

- **единство характера взаимодействия педагогов и учащихся**: единство двух видов отношений учителей со школьниками и школьников между собой (Н.Д. Хмель); единство «алгоритмов управления» и «алгоритмов функционирования» (В.П. Беспалько); специально регулируемое взаимодействие на основе личностных отношений (Н.Ф. Родионова);

- **единство деятельности педагога**: единство диагностирования, планирования, организации, регулирования, контроля и оценки результатов педагогического процесса (Л.Ф. Спирин, М.А. Степинский, М.Л. Фрумкин).

Итак, целостность является закономерным свойством педагогического процесса. Она объективно существует, поскольку существует в обществе школа, педагогический процесс.

Общность педагогического процесса проявляется в неразрывной его связи со всеми другими общественными процессами (экономическим, политическим, нравственным, культурным и др.).

Компоненты педагогического процесса

Педагогический процесс характеризуют цели, задачи, содержание, методы, формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, достигаемые при этом результаты. Это и есть образующие систему **компоненты: целевой, содержательный, деятельностный, результативный.**

Целевой компонент процесса включает все многообразие целей и задач педагогической деятельности: от генеральной цели до конкретных задач формирования отдельных качеств или их элементов.

Содержательный компонент отражает смысл, вкладываемый как в общую цель, так и в каждую конкретную задачу.

Деятельностный компонент (синонимы: *процессуальный, организационный, организационно-управленческий*) предполагает взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество, организацию и управление процессом, без которых не может быть достигнут конечный результат.

Результативный компонент процесса отражает эффективность его протекания, характеризует достигнутые результаты (продукт) в соответствии с поставленной целью.

Движущие силы целостного педагогического процесса

Движущей силой развития и совершенствования целостного педагогического процесса являются *объективные и субъективные противоречия.*

Объективные противоречия:

Противоречие между уровнем развития ребенка, состоянием его знаний, умений и навыков и возрастающими требованиями жизни. Оно

преодолевается за счет непрерывного образования, интенсивного обучения, трудового, гражданского, физического, нравственного воспитания. Усложнение общественной жизни, постоянный рост требований к объему и качеству обязательной информации, умений и навыков, которыми должны обладать дети, порождает целый ряд сложностей, связанных с увеличением количества обязательных для изучения предметов, видов учебной, трудовой, физической и иной деятельности. Образуется дефицит времени, возникают неизбежные интеллектуальные, физические, моральные перегрузки.

Внутренней движущей силой педагогического процесса является противоречие *между выдвигаемыми требованиями познавательного, трудового, практического, общественно полезного характера и реальными возможностями их реализации*. Это противоречие становится источником движения системы к общей цели, если выдвигаемые требования находятся в зоне ближайшего развития возможностей, и, наоборот, подобное противоречие не будет содействовать оптимальному развитию, если задачи окажутся чрезмерно трудными или легкими.

Следовательно, задача педагога состоит в том, чтобы овладеть умением хорошо изучать ученический и педагогический коллективы, а также его отдельных членов, умело проектировать близкие, средние и далекие перспективы развития и превращать их в постоянно зовущие вперед конкретные задачи.

Между активно-деятельностной природой ребенка и социально-педагогическими условиями жизни.

Субъективные противоречия:

Противоречия между индивидуальным творческим процессом становления личности и массово-репродуктивным характером организации педагогического процесса. Постоянные изменения в общественной жизни, возникновение новых ситуаций, отношений, требований к детям делают невозможным создание неизменной

педагогической системы, абсолютно совершенной педагогической целостности.

Между возрастающей ролью гуманитарных предметов в становлении человека и тенденциями технократизации педагогического процесса. Преодоление противоречий, обеспечение полной эффективности педагогического процесса достигается за счет полноценного функционирования основных содержательных элементов. К таким слагаемым относятся:

- детский трудовой воспитательный коллектив, разнообразные общественные организации как ведущие содержательные системы общественных отношений, факторы и условия воспитания;
- обучение как стержневой элемент целостности;
- общественно полезный производительный труд, как важнейшая основа воспитания;
- внеучебная (внеклассная, внешкольная) творческая деятельность.

11. Сущность, виды, стороны, задачи воспитания

Воспитанием занимается **теория воспитания** – часть педагогической науки, которая рассматривает вопросы содержания, методики и организации воспитательного процесса. Для обоснования теоретических положений теория воспитания использует данные философии, социологии, этики, эстетики, физиологии, психологии и многих других наук. Она органически связана с другими разделами педагогики (историей, дидактикой, школоведением, частными методиками). Несмотря на единство обучения и воспитания, каждый из этих процессов имеет свой предмет.

Понятие воспитание в отечественной педагогике стало отграничиваться от обучения со второй пол. 18 века. Вплоть до этого времени оно ассоциировалось с понятием образование и являлось его синонимом. А как особое педагогическое понятие слово «воспитание» было включено в Словарь Российской академии в 1806 г.

Воспитание – целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования активной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями.

Сущность воспитания

Сущность как философская категория означает смысл данной вещи, то, что она есть сама по себе в отличие от всех других вещей. **Сущность воспитательного процесса** заключается в том, что внешнее (объективное) становится достоянием внутреннего (субъективного), переводится в область сознания человека, с тем, чтобы найти свое выражение в результатах дальнейшего поведения и деятельности.

Воспитание рассматривается в нескольких значениях

Воспитание в широком смысле – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для всестороннего развития человека.

Воспитание в узком смысле – целенаправленная воспитательная деятельность, призванная формировать у детей систему определенных социально значимых качеств личности, развитых взглядов и убеждений.

Воспитание в локальном значении – это решение какой-либо конкретной воспитательной задачи.

Цели воспитания – идеальное мысленное предвосхищение результатов деятельности.

Виды целей идеальные; реальные.

Идеальная цель воспитания отражает содействие идеалу воспитания, под которым понимается всесторонне развитая гармоническая личность.

История развития человеческого общества показывает, что в одном человеке реально не могут быть развиты с должной полнотой все стороны

его личности. Идеальная цель является ориентиром на возможности человека.

Реальные цели воспитания в отличие от идеальных изменяются в зависимости от целого ряда условий. Реальные цели воспитания имеют исторический характер. Сформулированная обществом реальная цель воспитания *носит объективный характер*, поскольку отражает принятые обществом ценности и направлена на воспитание необходимых обществу людей.

Цели воспитания могут носить *и субъективный характер* – как правило, в том случае, когда конкретная семья формулирует для себя, каким они хотят вырастить своего ребенка. Такая цель может совпадать с реальной объективной целью, а также и вступать с ней в противоречие.

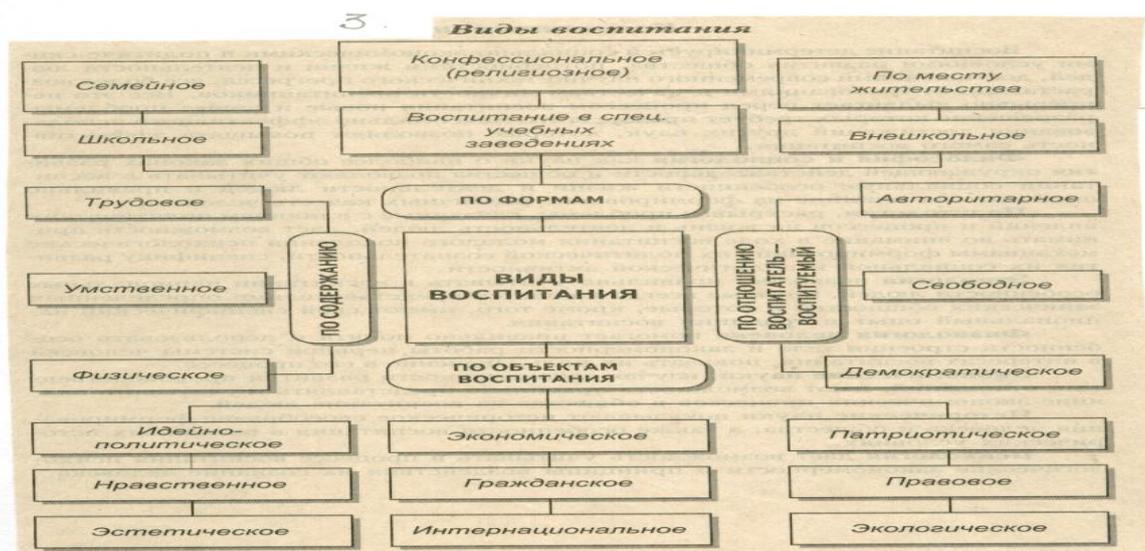


Рис. 1. Виды воспитания

Общие задачи воспитания:

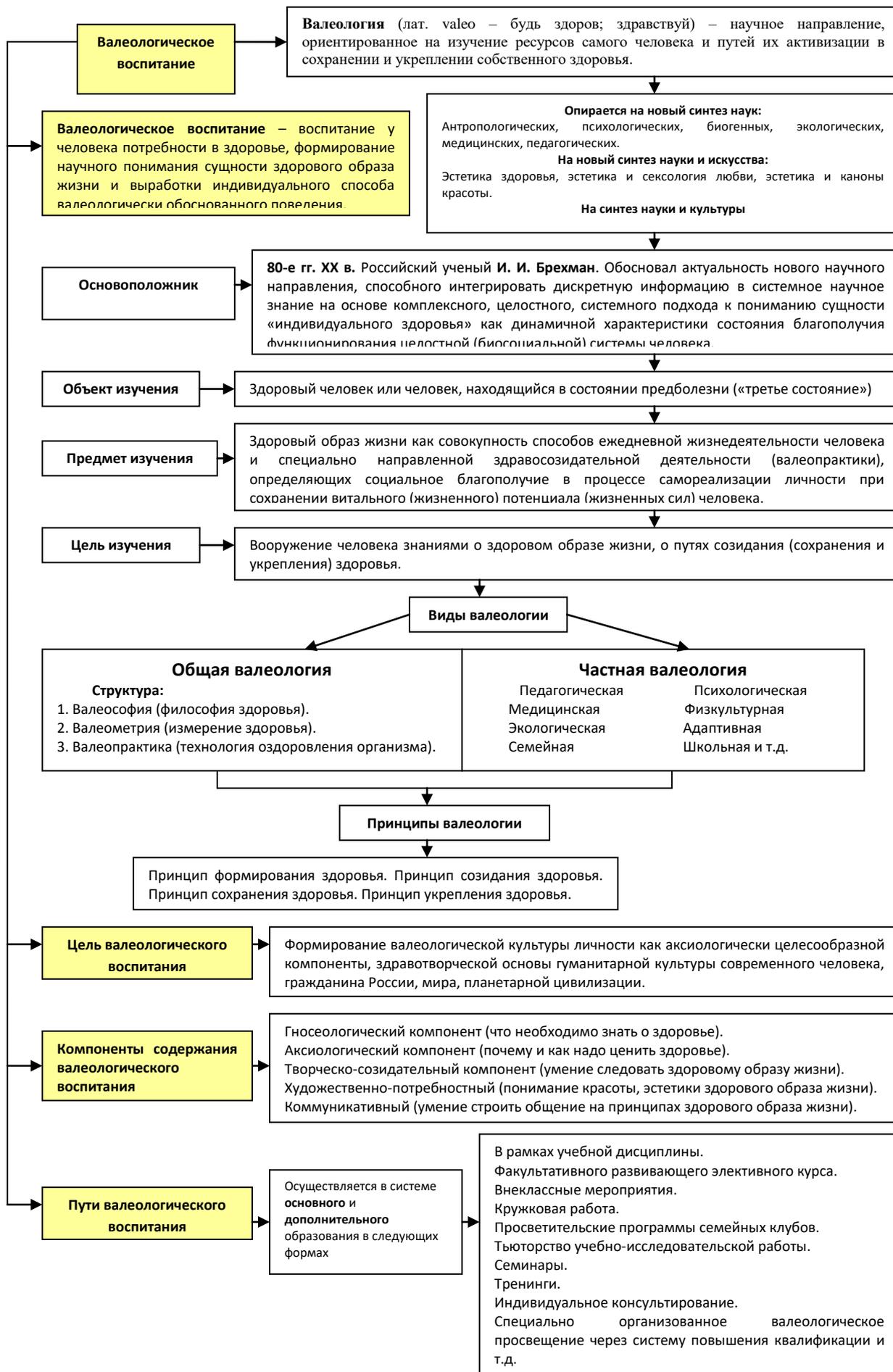
- овладение необходимыми знаниями и формирование на этой основе убеждений и мировоззрения;
- формирование умений, навыков, привычек, черт характера;
- формирование чувств, переживаний, душевных свойств человека, эмоционально окрашивающих его деятельность;

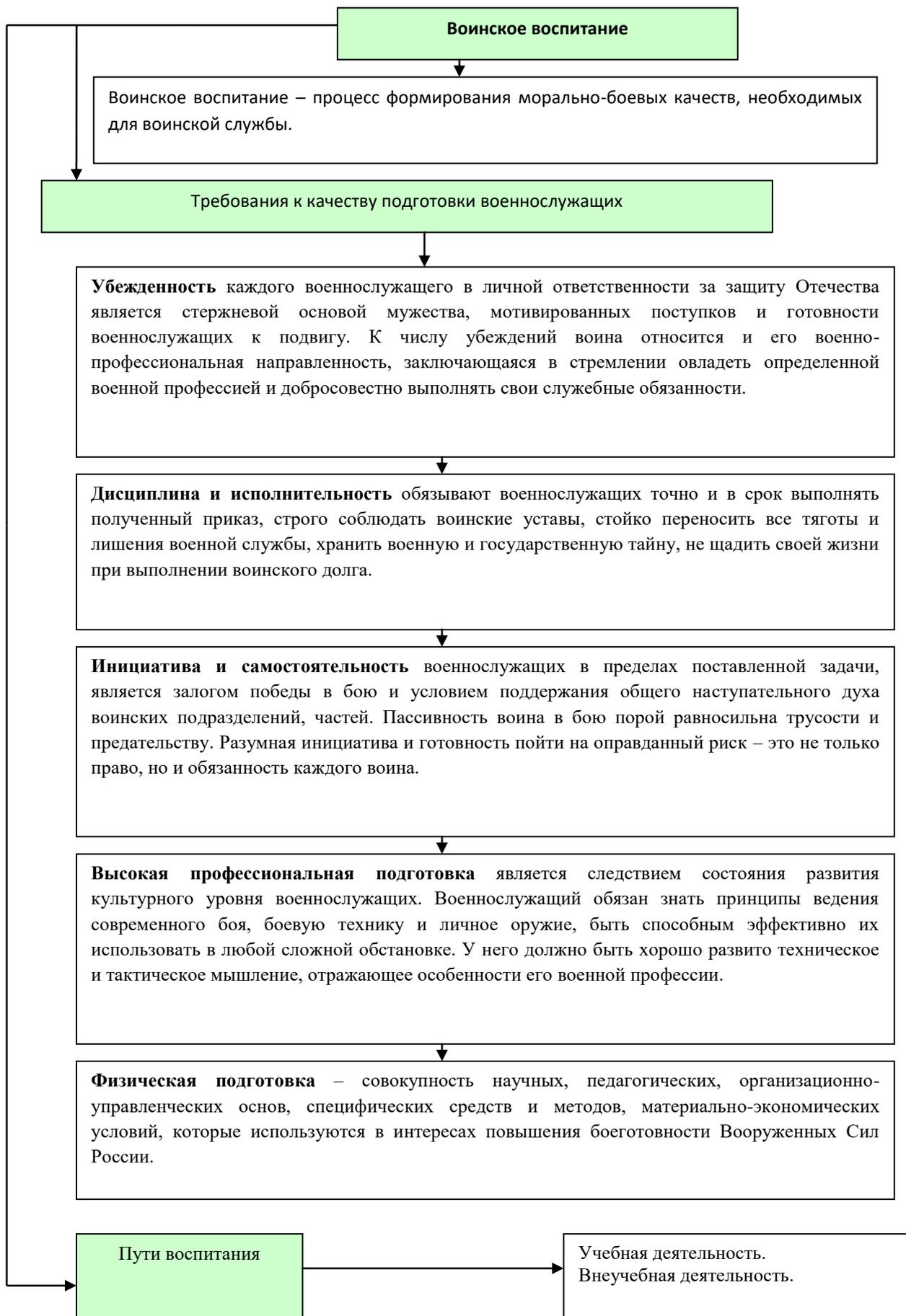
- обеспечение качественного проявления интеллектуальных, двигательных, моральных, эмоционально волевых, трудовых, эстетических свойств личности.

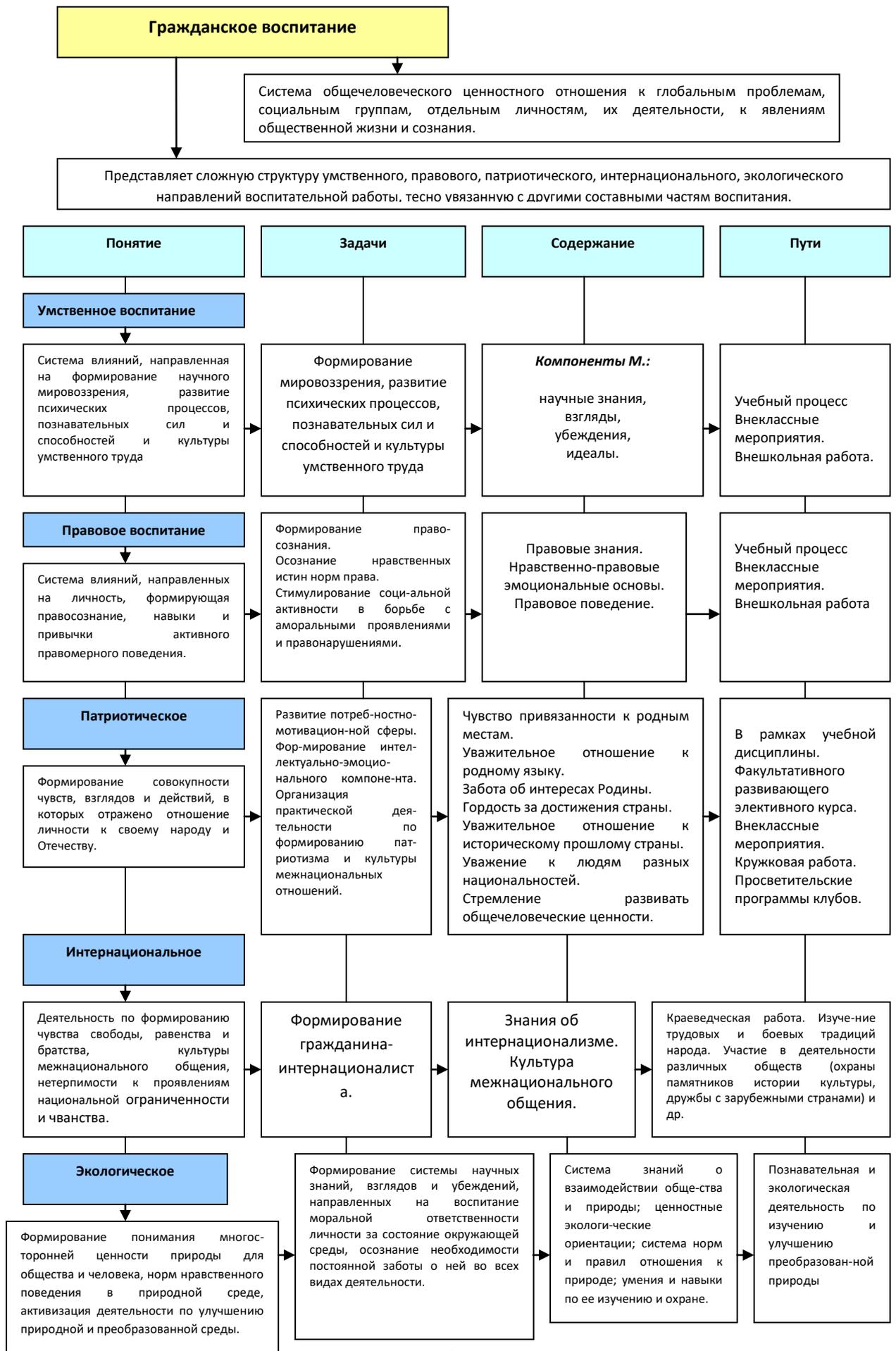
Конкретные задачи воспитания:

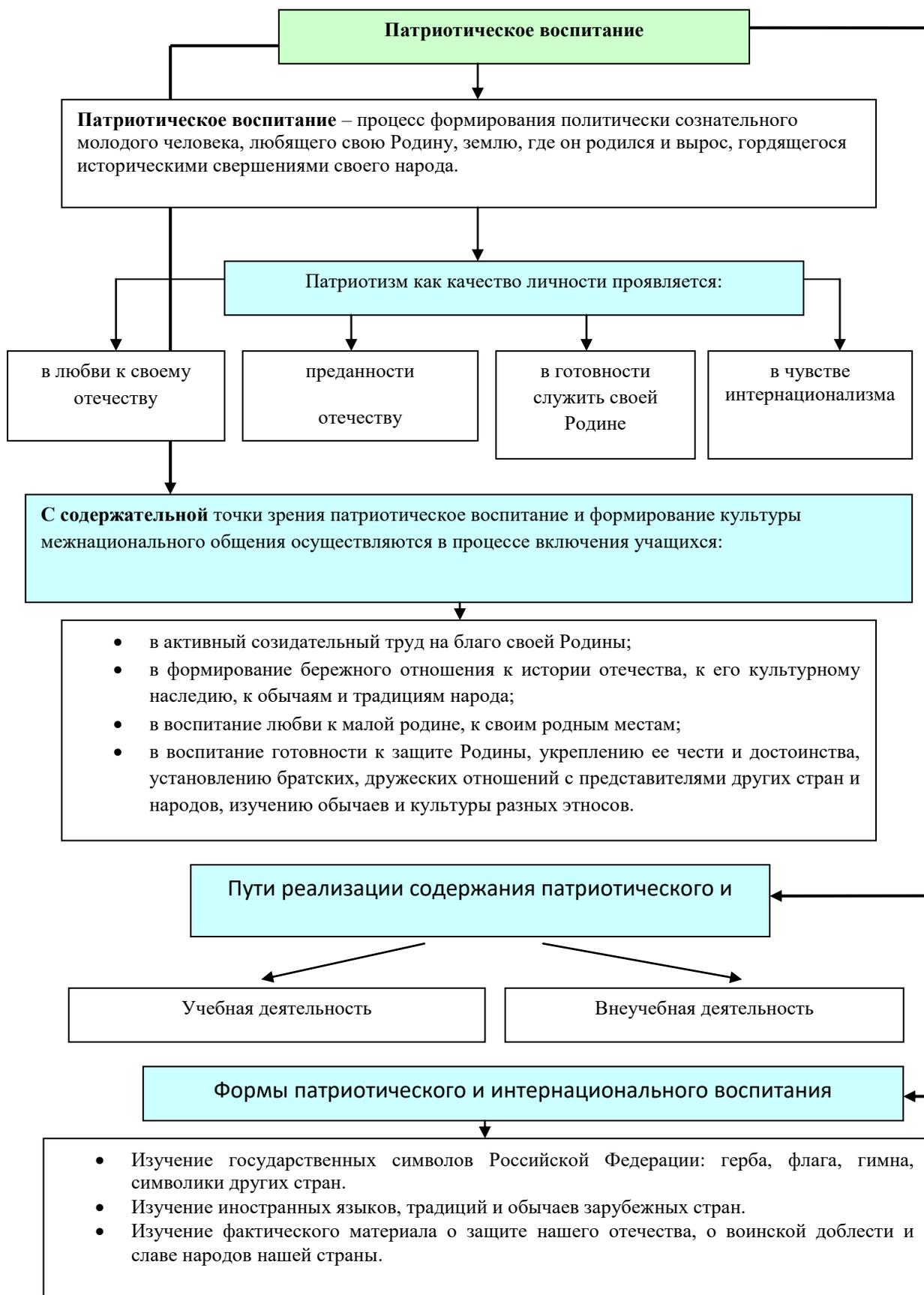
- воспитание умственное (интеллектуальное);
- физическое;
- трудовое и политехническое;
- нравственное;
- эстетическое (эмоциональное);
- экономическое;
- экологическое;
- правовое.

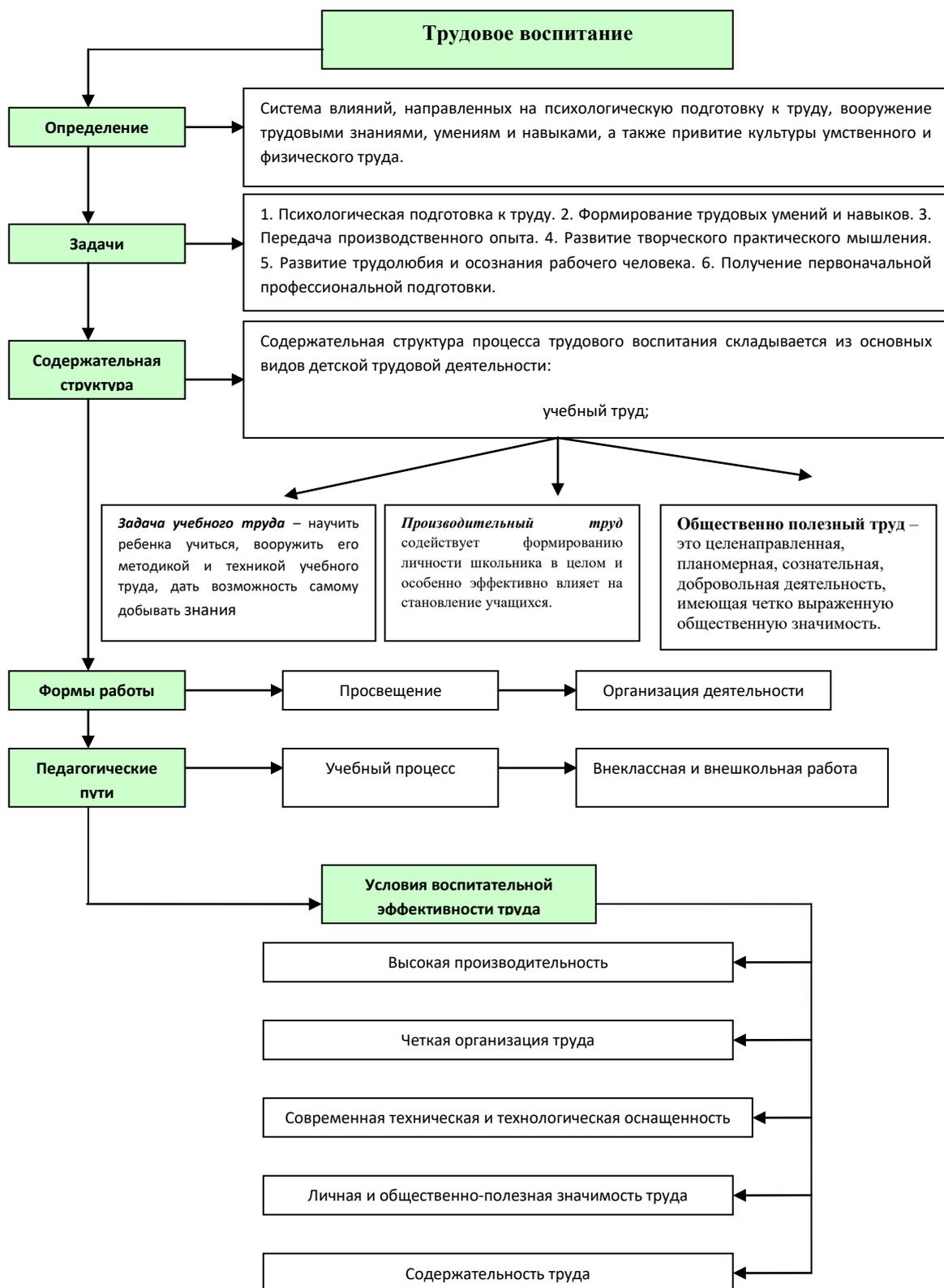


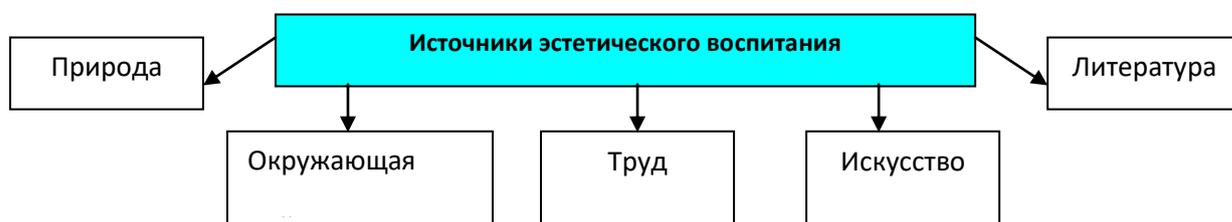
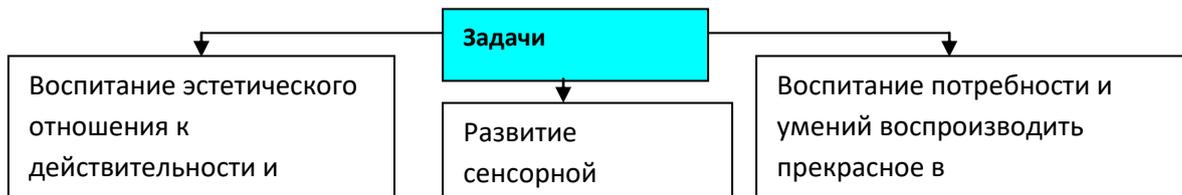
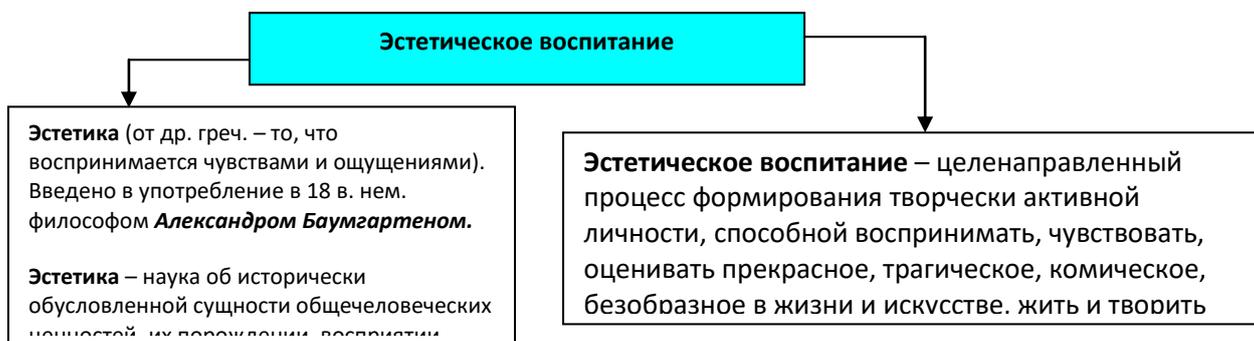






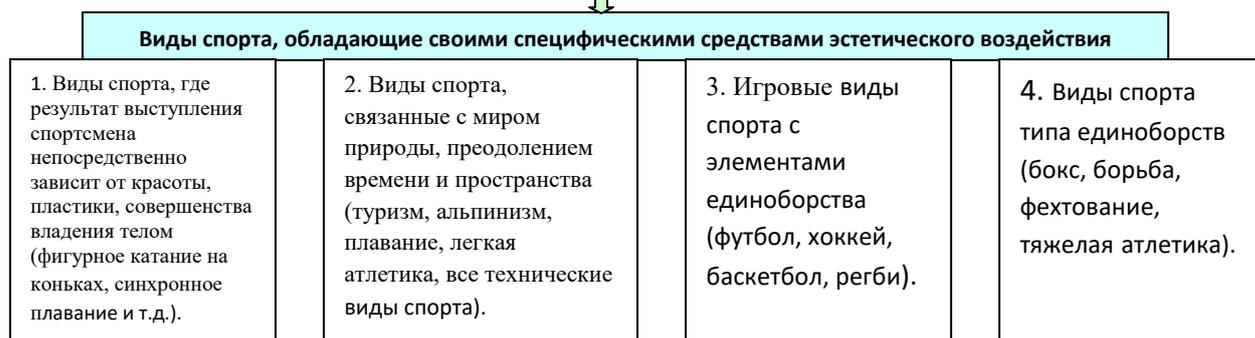






Эстетические моменты, которые являются педагогически целесообразными для реализации эстетического воспитания

- Мастерство выполнения спортивных движений (упражнения, игры).
- Красота телодвижения и умение владеть телом (стройность, подтянутость, пропорциональность, гармоничность, красота движений).
- Красота нравственного поведения (смелость, трудолюбие, умение с достоинством выигрывать и проигрывать).
- Красота коллективных действий (товарищества, «чувства локтя»).
- Творческая деятельность спортсменов (нахождение новых элементов техники, технических и тактических приемов).
- Эстетика условий проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований (спортивные сооружения, оборудование, снаряжение, спортивный инвентарь, одежда).



12. Формы построения занятий в физическом воспитании

Под формами занятий физическими упражнениями понимают способы организации учебно-воспитательного процесса, каждый из которых характеризуется определенным типом взаимосвязи преподавателя (тренера, судьи) и занимающихся, а также соответствующими условиями занятий. По особенностям организации занимающихся и способам руководства ими занятия по физическому воспитанию подразделяются на две группы – *урочные* и *внеурочные* (рис.2).

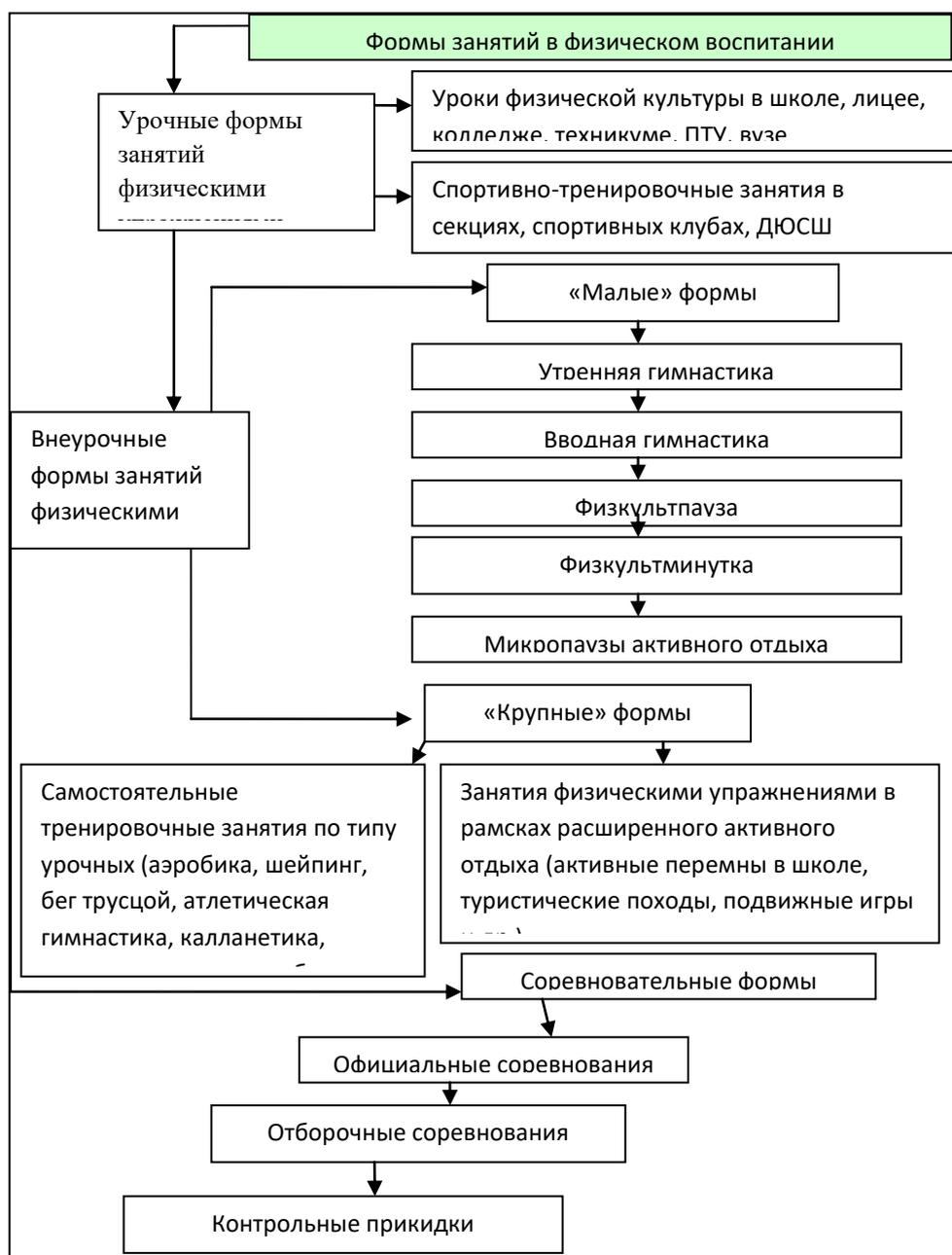


Рис.2 Особенности организации занятий по физическому воспитанию

Урочные формы – это занятия, проводимые преподавателем (тренером) с постоянным составом занимающихся. К ним относятся:

1. *Уроки физической культуры*, проводимые преподавателями по государственным программам в образовательных учреждениях, где физическая культура является обязательным предметом (школа, колледж профессионального образования, вуз и т.п.);

2. *Спортивно-тренировочные занятия*, проводимые тренерами, с направленностью на совершенствование занимающихся в избранном виде спорта.

Неурочные формы – это занятия, проводимые как специалистами (организованно), так и самими занимающимися (самостоятельно) с целью активного отдыха, укрепления или восстановления здоровья, сохранения или повышения работоспособности, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков и др. К ним относятся:

1. **Малые формы занятий** (утренняя гимнастика, вводная гимнастика, физкультпауза, физкультминутка, микропауза), используемые для оперативного (текущего) управления физическим состоянием. В силу своей кратковременности эти формы, как правило, не решают задач развивающего, тренирующего характера.

2. **Крупные формы занятий**, т.е. занятия относительно продолжительные, одно- и многопредметные (комплексные) по содержанию (например, занятия аэробикой, шейпингом, калланетикой, атлетической гимнастикой и др.). Эти формы занятий направлены на решение задач тренировочного, оздоровительно-реабилитационного или рекреационного характера.

3. **Соревновательные формы занятий**, т.е. формы физкультурно-спортивной деятельности, где в соревновательной борьбе определяются победитель, место, физическая или техническая подготовленность и т.п.

(например, система официальных соревнований, отборочные соревнования, первенства, чемпионаты, контрольные прикидки или соревнования и др.).

Характеристика форм занятий физическими упражнениями

Урочные формы занятий.

Для урочных форм занятий характерно то, что деятельностью занимающихся управляет педагог по физической культуре и спорту, который в течение строго установленного времени в специально отведенном месте руководит процессом физического воспитания относительно постоянной по составу учебной группой занимающихся (класс, секция, команда) в соответствии с требованиями педагогических закономерностей обучения и воспитания. При этом строго соблюдаются частота занятий, их продолжительность и взаимосвязь. Кроме того, для учебных форм характерно построение занятий в рамках общепринятой структуры, под которой принято понимать **деление урока на три составные части: подготовительную, основную и заключительную.**

Подготовительная часть необходима для начальной организации занимающихся, психической и функциональной подготовки организма, а также для опорно-двигательного аппарата к предстоящей основной работе.

Основная часть обеспечивает решение задач обучения технике двигательных

Заключительная часть предназначена для постепенного снижения нагрузки на организм и организованного окончания занятия.

По признаку основной направленности различают уроки общей физической подготовки (ОФП), уроки профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), спортивно-тренировочные уроки, методико-практические занятия.

- ***Уроки ОФП*** используются практически для всех возрастных групп. Их основная направленность – это всесторонняя физическая подготовка

занимающихся. Для уроков характерны разнообразие средств и методов, комплексность, средние и умеренные нагрузки на организм.

Уроки профессионально-прикладной физической подготовки проводятся в основном в средних и высших учебных заведениях. Их основная направленность – формирование ведущих для конкретных профессий двигательных умений и навыков, а также развитие физических качеств.

Спортивно-тренировочные уроки являются основной формой занятий со спортсменами всех разрядов и служат подготовке их к соревнованиям.

Методико-практические занятия проводятся в основном в средних специальных и высших учебных заведениях. Их основная направленность – операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных, жизненных целей личности.

По признаку решаемых задач различают следующие типы уроков:

1. Уроки освоения нового материала. Для них характерны широкое использование словесных и наглядных методов, невысокая «моторная» плотность.
2. Уроки закрепления и совершенствования учебного материала.
3. Контрольные уроки предназначены для определения уровня подготовленности занимающихся, проверки усвоения ими знаний, умений и навыков и т.п.;
4. Смешанные (комплексные) уроки направлены на совместное решение задач обучения технике движений, воспитания физических качеств, контроля за уровнем физической подготовленности занимающихся и др.

По признаку вида спорта различают уроки гимнастики, легкой атлетики, плавания и т.д. Они имеют свое специфическое содержание, структурное построение и т.д.

Внеурочные формы занятий

В массовой физкультурно-спортивной практике применяются малые, крупные и соревновательные формы занятий неурочного типа.

Для ***малых форм*** занятий характерны:

1. Относительно узкая направленность деятельности занимающихся по сравнению с урочными и крупными формами занятий, Поэтому здесь решаются лишь отдельные частные задачи:

а) умеренное повышение тонуса и ускорение вработывания систем организма при переходе от состояния покоя к повседневной деятельности (формы: утренняя гигиеническая гимнастика, вводная производственная гимнастика);

б) текущая оптимизация динамики оперативной работоспособности во время работы и профилактика ее неблагоприятных влияний на организм (формы: физкультпаузы, физкультминутки, микропаузы активного отдыха);

в) поддержание отдельных сторон, приобретенной тренированности и создание предпосылок для повышения эффективности основных занятий (домашние задания по школьному курсу физического воспитания и в спорте);

2. Незначительная продолжительность занятий (от 2–3 до 15–20 мин);

3. Отсутствие или невыраженность структуры построения занятия, т.е. подготовительной, основной и заключительной части, например оздоровительный бег, гигиеническая гимнастика, физкультурные минутки и т.п.;

4. Невысокий уровень функциональных нагрузок. Следует отметить, что малые формы занятий играют дополнительную роль в общей системе занятий физического воспитания.

К ***крупным формам*** занятий неурочного типа относятся:

1. Самостоятельные (самодеятельные) тренировочные занятия (например, по ОФП, атлетической гимнастике и др.). Они требуют от

занимающихся определенной «физкультурной грамотности», особенно методического характера, для правильного построения занятия, корректного регулирования нагрузки, осуществления самоконтроля;

2. Занятия, связанные с решением задач оздоровительно-реабилитационного или рекреационного характера. К ним можно отнести занятия аэробикой, шейпингом, калланетикой, ушу, турпоходы, ходьбу на лыжах, массовые игры и т.п. Основные характерные черты этих занятий: умеренность нагрузки без кумулятивного утомления; отсутствие жесткой регламентации; свободное варьирование поведения.

К соревновательным формам организации занятий относятся:

1. Собственно спортивные соревнования, предполагающие максимальную реализацию возможностей занимающихся. Для них присущи: четкая регламентация предмета, способов и условий состязаний официальными правилами, регулирования порядка состязаний, наличие судейства и др.;

2. Соревновательные формы занятий (например, контрольные уроки, зачеты, сдача нормативов и др.). Здесь признаки, присущие спорту, частично отсутствуют либо менее выражены.

В зависимости от численного состава занимающихся физическими упражнениями различают **индивидуальные и групповые** формы занятий.

Занятия внеурочного типа в отличие от урочного осуществляются на основе полной добровольности.

Выбор конкретной внеурочной формы занятий в значительной степени определяется интересами и склонностями занимающихся.

13. Педагогические принципы воспитания личности в спорте

Определение принципов воспитания

Принципы воспитательного процесса (принципы воспитания) – это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Данные принципы отражают специфику процесса воспитания. Ими руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

Требования, предъявляемые к принципам воспитания

Обязательность. Принципы воспитания – это не совет, не рекомендация; они требуют обязательного и полного воплощения в практику.

Комплексность. Принципы несут в себе требование комплексности, предполагающее их одновременное, а не поочередное, изолированное применение на всех этапах воспитательного процесса. Принципы используются не в цепочке, а фронтально, все сразу.

Равнозначность. Принципы воспитания как общие фундаментальные положения равнозначны; среди них нет главных и второстепенных, таких, что требуют реализации в первую очередь, и таких, осуществление которых можно отложить на завтра. Одинаковое внимание ко всем принципам предотвращает возможные нарушения течения воспитательного процесса.

Применительно к педагогике физической культуры современная отечественная система воспитания руководствуется следующими принципами:

1. Принцип приоритетности гуманистических ценностей спорта в воспитании.
2. Принцип общественной направленности воспитания.
3. Принцип связи воспитания с жизнью.
4. Принцип опоры на положительное в воспитании личности.
5. Принцип личностного подхода.
6. Принцип единства воспитательных воздействий.

7. Принцип индивидуально-творческого подхода

8. Принцип педагогической поддержки.

1. Принцип приоритетности гуманистических ценностей спорта в воспитании

Актуальность принципа

• Внутренняя противоречивость спорта проявляется как в *позитивных*, так и *негативных* тенденциях его развития.

Позитивная тенденция

• Гуманистическая сущность олимпизма, его целевые установки и принципы определяют развитие человеческой цивилизации по пути прогресса.

• Спорт как средство воспитания необходим для интеллектуального, нравственного, эстетического и социального развития человека.

Отрицательная тенденция. Олимпийский спорт культивирует и закрепляет в том числе и отрицательные качества личности

- Агрессивность
- Употребление допинга с целью получения высоких результатов
- Жестокость
- Сговор команд с целью получения прибыли
- Эгоизм
- Махинации, связанные с куплей-продажей игроков
- Зависть

Принцип гуманизации воспитания требует:

- Гуманного отношения к личности воспитанника.
- Уважения его прав и свобод.
- Уважения права человека быть самим собой.
- Ненасильственного формирования требуемых качеств.
- Отказа от унижающих честь и достоинство личности наказаний.

- Признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям (гуманитарным, религиозным и др.).

Резюме

- Развитие личности в гармонии с общечеловеческой культурой и самим собой зависит от ценностных оснований воспитания.

- Физическое развитие должно быть тесно взаимосвязано с нравственным, эстетическим и социальным развитием

2. Принцип общественной направленности воспитания

- Требуется подчинения всей деятельности спортивного педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания.

3. Принцип связи воспитания с жизнью

Требуется от воспитателей активной деятельности в двух главных направлениях:

1. Широкого и оперативного ознакомления воспитанников с происходящими в стране переменами.

2. Привлечение воспитанников к реальным жизненным отношениям, различным видам общественно полезной деятельности.

Почему важен этот принцип?

- Доказано, что в период с 13-14 лет и далее происходит снижение генетической обусловленности, отмечается большая зависимость процессов роста и развития от воздействия факторов среды.

4. Принцип опоры на положительное в воспитании личности

- Спортивный педагог обязан выявлять положительное в воспитаннике и, опираясь на хорошее в нем, развивать недостаточно сформированные качества, а также предупреждать отрицательно сориентированные качества.

- Только сотрудничество, терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника дают положительные результаты.

Факторы, определяющие стресс у тренеров:

- Грубые ошибки игроков – 47,8%
- Неспособность игроков достичь цели – 20,7%
- непонимание администрации – 14,0%
- Неправильная тактика – 9,0%
- непонимание зрителей – 6,5%
- Раздражение от собственных действий – 4,0%
- непонимание игроков – 3,0%

5. Принцип личностного подхода

• Личностный подход – это отношение к личности как к самостоятельной ценности, как к цели воспитательного процесса, а не как к средству достижения каких бы то ни было целей.

Принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы спортивный педагог:

• Постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки спортсмена.

• Умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств спортсмена, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, ценностные ориентации, жизненные планы и др.

• Своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели спортсмена .

• Помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания.

• Развивал самостоятельность, инициативу спортсмена, умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

Результаты исследований Л.Н. Рогалевой, В.Р. Малкина (2003г.)

• В группах тренеров с узко-спортивной установкой (только на результат) у юных спортсменов преобладает **неадекватная самооценка**, порождающая внутреннюю **конфликтность**, эмоциональную

неустойчивость, неуверенность и высокую тревожность. И, как следствие, нестабильность выступлений на соревнованиях.

Отмечено, что

- У спортсменов, занимающихся у тренеров с профессионально-педагогической установкой, (ориентация не только на результат, но и на процесс воспитания юных спортсменов) не обнаружено приведенной выше тенденции в изменении мотивации.

- Доминирующий мотив на всех этапах спортивного мастерства – мотив совершенствования и социально-значимые мотивы.

6. Принцип единства воспитательных воздействий

Его сущность в воспитании заключается:

- В приведении в соответствие характера нагрузки в конкретном виде спортивной деятельности, структуре возрастного развития и индивидуально-личностным особенностям спортсмена.

- В создании непосредственной мотивации к учебно-тренировочной, соревновательной деятельности и другим видам деятельности.

- В формировании системы отношений спортсмена к делу и самому себе, обеспечивающих успешность тренировочного и соревновательного процесса.

- В организации самодвижения спортсменов к высотам спортивного мастерства.

7. Принцип индивидуально-творческого подхода в воспитании

Его сущность в воспитании заключается:

- В приведении в соответствие характера нагрузки в конкретном виде спортивной деятельности, структуре возрастного развития и индивидуально-личностным особенностям спортсмена.

- В создании непосредственной мотивации к учебно-тренировочной, соревновательной деятельности и другим видам деятельности.

- В формировании системы отношений спортсмена к делу и самому себе, обеспечивающих успешность тренировочного и соревновательного процесса.

- В организации самодвижения спортсменов к высотам спортивного мастерства.

8. Принцип педагогической поддержки.

• *Педагогическая поддержка в спорте* состоит в обеспечении прав детей на равный доступ к занятиям спортом как в целях достижения максимально высокого спортивного результата, так и в целях укрепления здоровья, рационального проведения досуга, предупреждения асоциального поведения.

14. Методологические основы педагогики физической культуры

Каждая наука для того, чтобы продуктивно развиваться, должна опираться на определенные исходные положения, дающие правильные представления о явлениях, которые она изучает. В роли таких положений выступают методология и теория.

Методология (от *метод* и *...логия*) – учение об идейных позициях науки, логике и методах ее исследования.

Методология педагогики – концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которое обеспечивает получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о педагогических процессах и явлениях. Методология педагогики указывает, как надо осуществлять научно-исследовательскую и практическую деятельность.

В структуре методологического знания традиционно выделяют три уровня.

Первый уровень представляет *общая методология*. Она обеспечивает наиболее правильные и точные представления о наиболее общих законах развития объективного мира, его своеобразии и составляющих компонентах, а также месте и роли в нем тех явлений, которые изучает данная наука.

В структуре методологического знания **второй уровень** представляет *специальная методология*. Она ориентирует на учет:

- устойчивых представлений о сознании и психике человека и возможностях педагогического и воспитательного воздействия на него;
- особенностей формирования личности в обществе и группе (коллективе) в процессе общественно полезной деятельности;
- единства воспитания и самовоспитания личности в группе (коллективе);
- представлений о целостном формировании личности в группе (коллективе).

Третий уровень образует *частная методология*, предполагающая учет:

- закономерностей, принципов и методов обучения и воспитания;
- неразрывной связи, единства, взаимного проникновения обучения, воспитания, развития и образования в ходе педагогического процесса;
- соответствия воздействий педагогов (воспитателей) характеру деятельности учеников (воспитанников), их познавательным и физическим возможностям.

Ведущими идеями общей методологии являются философские концепции научного познания. Остановимся на характеристике современных философских учений (направлений), выступающих в качестве методологии различных антропологических наук, в том числе и ПФКиС: *диалектический материализм, прагматизм, экзистенциализм, неотомизм, позитивизм, неопозитивизм, бихевиоризм.*

Диалектический материализм – философское учение о наиболее общих законах движения и развития природы, общества и мышления. Это учение зародилось в 40-е гг. XIX в. Наиболее крупные его представители – К.Маркс и Ф.Энгельс.

Основные положения диалектического материализма:

- учет основных категорий материалистической диалектики. Материя первична, а сознание вторично; сознание возникает в результате развития материи (мозга человека) и является его продуктом (принцип

материалистического монизма). Монизм – философское учение, которое принимает за основу всего сущего одно начало;

- явления объективного мира и сознания причинно обусловлены, поскольку взаимосвязаны и взаимозависимы (принципы детерминизма);

- все предметы и явления находятся в состоянии движения, развиваются и изменяются (принципы развития).

В философии диалектического материализма важное место занимают **законы диалектики:**

•закон перехода количественных изменений в качественные, согласно которому увеличение педагогических воздействий непременно приводит к улучшению их качества;

•закон единства и борьбы противоположностей, в соответствии с которым процесс обучения и воспитания людей является сложным, противоречивым и саморазвивающимся;

•закон отрицания отрицания, в соответствии с применением которого формирование в ходе обучения и воспитания положительных качеств, знаний, навыков и умений затрудняет функционирование отрицательных характеристик, если они свойственны человеку.

Диалектико-материалистическая педагогика исходит из того, что *личность есть объект и субъект* общественных отношений. Ее развитие обусловлено внешними обстоятельствами и природной организацией человека.

Ведущую роль в развитии личности играет *воспитание*, которое представляет собой сложный социальный процесс, имеющий исторический и классовый характер. Личность и деятельность человека находятся в единстве: личность проявляется и формируется в деятельности.

Прагматизм (от греч. «*прагма* – дело, действие) – направление в философии (преимущ. американской), согласно которому объекты познания не существуют независимо от сознания, а формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; истинным считается не то, что

соответствует объективной действительности, а то, что дает практически полезные результаты. Основатели прагматической философии – Чарльз Сандерс Пирс (1839-1914) и Уильям Джеймс (1842-1910). Идеи ранних прагматистов развил американский философ и педагог Джон Дьюи (1859-1952), считающийся основателем прагматической педагогики.

Главные понятия в прагматизме – «*опыт*», «*дело*» (греч. *прагма*). Познание действительности они сводят к индивидуальному опыту человека. Всякое знание истинно, по их мнению, если оно получено в процессе практической деятельности человека, полезно для него.

Основные положения этой системы следующие:

- школа не должна быть оторвана от жизни, обучение – от воспитания;
- главная цель воспитания – «самовыявление» данных ребенку от рождения инстинктов и склонностей, подготовка к жизни;
- суть воспитания – в реконструкции опыта, которая определяет направление для дальнейшего развития опыта;
- воспитание должно обеспечить рост человека в практической сфере, рост его опыта, развитие практического ума. Воспитание, понимаемое как рост, не подчинено никакой внешней цели. Оно – сама цель;
- в учебно-воспитательном процессе необходимо опираться на собственную активность учеников, всемерно ее развивать и стимулировать;
- в основе учебно-воспитательного процесса должны лежать интересы ребенка; не программа, а он должен определять как качество, так и количество обучения и др.

Главная сущность **непрагматической** концепции воспитания сводится к самоутверждению личности. Ее сторонники (Т. Браммельд, Э. Келли, А. Комбс, А. Маслоу, К. Роджерс, С. Хук и др.) усиливают индивидуалистическую направленность воспитания. Они утверждают – нравственно то, что помогает достижению личного успеха. И человек не должен руководствоваться в своем поведении какими-нибудь заранее сформулированными принципами и правилами. Он ведет себя так, как

диктует ему данная ситуация и поставленная им цель.

Генеральную цель воспитания неопрагматическая педагогика видит в самоутверждении личности:

- «Максимальное развитие рациональной автономной личности, понимание ею того, что разумно в определенных условиях, – вот наша главная задача» (П. Херст).

- «Фундаментальная цель воспитания состоит в развитии личности с определенной структурой познания и мотивации, то есть личности, которая способна служить утверждению более справедливого общества» (Л. Кольберг).

- «Главная цель образования – готовить зрелую, целостную личность» (Р. Финли).

Экзистенциализм (от лат. *existentia* - существование) – иррационалистическое направление в философии и литературе (в особенности немецкой и французской), согласно которому предметом философии является человеческое существование, человек, который рассматривается как высшая ценность мира, лишь как духовное начало.

Виднейшие представители современной экзистенциалистской педагогики – Дж. Кнеллер, К. Гоулд, Э. Брейзах (США), У. Баррет (Великобритания), М. Марсель (Франция), О.Ф. Больнов (ФРГ), Т. Морита (Япония), А. Фаллико (Италия). Основное понятие экзистенциализма – **существование** (экзистенция) – индивидуальное бытие человека, погруженного в свое «Я». Для экзистенциалистов объективный мир существует лишь благодаря бытию субъекта. Отрицая существование объективного знания и объективных истин, утверждают, что внешний мир таков, каким его воспринимает внутреннее «Я» каждого.

Основные положения экзистенциализма следующие:

- воспитание – это разнообразные виды становления, формирования, выбора, борьба человека за то, чтобы кем-то стать;

- цель воспитания – вооружить человека опытом существования,

научить человека творить себя как личность;

- центром воспитательного воздействия является подсознание: настроения, чувства, импульсы; интуиция человека – это главное, а сознание, интеллект, логика имеют второстепенное значение;

- существование человека как «Я» предшествует его сущности и творит ее;

- каждая личность – неповторимая, уникальная, особая; каждый человек – носитель своей нравственности;

- самобытности личности особенно вредит коллектив, который превращает человека в «стадное животное», нивелирует и подавляет его «Я»;

- учитель обязан прежде всего заботиться о создании свободной атмосферы, не ограничивать процесс самовыражения личности; педагог помогает ученику обрести устойчивую «внутреннюю нравственность», обучая искусству смотреть только в себя;

- приоритет в воспитании принадлежит самовоспитанию. «Воспитание и образование – это процесс саморазвития или самовоспитания так же, как процесс получения человеком знаний о мире одновременно есть процесс формирования его самого» (К. Коулд).

Отрицая объективные знания, экзистенциалисты выступают против программ и учебников. Ученик сам определяет смысл вещей и явлений, ценность знаний в зависимости от их важности для него.

Экзистенциализм выступает в качестве философского основания индивидуализации обучения.

Неотомизм [*нео...+ томизм*] – официальная философия католической церкви, содержащая философское обоснование христианского вероучения, религиозное обоснование современных естественнонаучных теорий.

Неотомизм – учение, идущее от средневекового религиозного философа Фомы Аквинского, который в целях усиления влияния церкви на людей признавал разум как средство, необходимое для доказательства религиозных догм. Видные представители католической педагогики – У. Каннингем, У.

Макгакен (США), М. Казотти, М. Стефанини (Италия), В. фон Ловених (ФРГ), Р. Ливигстон (Англия), Ж. Маритен, Е. Жильсон (Франция). Неотомисты признают существование объективной реальности, но ставят эту реальность в зависимость от воли Бога.

Основные положения неотомистов:

- мир есть воплощение «Божественного Разума», а теология – высшая степень познания;

- человек – единство материи и духа, а поэтому он одновременно и индивид, и личность. Как индивид человек – материальное, телесное существо, подчиненное всем законам природы и общества. Как личность он обладает бессмертной душой – органом «сверхсуществования», возвышается над всем земным и подчинен только Богу. Необходимо проявлять заботу об обеих сторонах человека – теле и душе, но главное – душа, следовательно, воспитание должно строиться на приоритете духовного начала. Необходимо убедить человека в том, что существуют ценности, превышающие материальное благополучие;

- наука бессильна определить цели воспитания. Это может сделать только религия, знающая истинный ответ на вопрос о сущности человека, смысле его жизни;

- сущность мира непостижима наукой, ее можно познавать, только приближаясь к Богу, «Сверхразумом». Науке доступен клочок материального мира, окружающего человека. Поэтому нужно совершенствовать «истинное образование», которое состоит в приобщении молодежи к культуре на основе религиозных ценностей, в воспитании веры в Бога, приближающей человека к высшему проявлению его разума;

- задачи воспитания определяются вечными требованиями христианской морали, их должна выдвигать церковь – вечный, неизменный и наиболее устойчивый социальный институт;

- только опираясь на христианскую этику, можно воспитать в ребенке истинные общечеловеческие добродетели, такие, как доброта, гуманизм,

честность, любовь к ближнему, способность к самопожертвованию и т. п.

Позитивизм (фр. positivism < лат. positivus *положительный*) – направление в философии, исходящее из того, что источником истинного знания являются специальные науки (в основном естественные), роль которых ограничивается описанием и систематизацией фактов.

Позитивизм отрицает ценность философского исследования, абсолютизируют естественные науки и методы, применяемые ими. Для позитивистов верным и испытанным является только то, что получено с помощью количественных методов. Они объявляют псевдонаучными проблемы, связанные с классовой борьбой, с развитием общества, социальными противоречиями. Наукой признают лишь математику и естествознание, а обществознание относят к области мифологии.

Неопозитивизм - философско-педагогическое направление, стремящееся к переосмыслению и развитию традиционной философской проблематики на базе новейших достижений естествознания и математической логики. Зародившись в середине XX века в недрах классического позитивизма на этических идеях Платона, Аристотеля, Юма, Канта, новое направление постепенно окрепло и получило широкое распространение на Западе.

Современный педагогический неопозитивизм чаще всего именуется *«новым гуманизмом»*. Применительно к некоторым его направлениям также употребляется термин *«сциентизм»* (от англ. science – *наука*). Сциентизм – абсолютизация роли науки в системе культуры, в духовной жизни общества; в качестве образца рассматриваются естественные науки, математика.

Виднейшие представители нового гуманизма и сциентизма – П. Херс, Дж. Вильсон, Р.С. Питере, А. Харрис, М. Уорнок, Л. Кольберг.

Главные положения педагогики неопозитивизма следующие:

- воспитание должно быть очищено от мировоззренческих идей, ибо социальная жизнь в условиях научно-технического прогресса нуждается в

«рациональном мышлении», а не в идеологии;

- полная гуманизация системы воспитания как главного средства утверждения справедливости во всех сферах жизни общества;

- рациональное мышление – главный критерий зрелости личности;

- человек сам программирует свое развитие, которое оказывает обратное воздействие на его социальный опыт, поэтому в воспитании главное внимание должно быть уделено развитию человеческого «Я».

Бихевиоризм (от англ. behaviour – *поведение*) – одно из направлений в психологии XX в. (главным образом американской), считающее предметом психологии не сознание, а поведение.

Минимальное значение в их концепции имеют такие понятия, как внутренний мир, сознание, мышление и т.д. Поведение, считающееся в данном подходе главным предметом научного исследования, понимается как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды.

Иерархия личностных подструктур в контексте бихевиористского подхода выглядит следующим образом:

- «ансамбль социальных свойств» – первая подструктура, формируемая внешним миром, и полностью обуславливает развитие человека и его сущность;

- сознание, воля, мышление и т. д. – вторая личностная подструктура. Ей отводится незначительное место. Так, под сознанием понимается способность индивидуума наблюдать и анализировать собственное поведение, а также понимать причины поведения других людей;

- генотипические, эмоционально-чувственные и бессознательные компоненты представляют третью личностную подструктуру, которой также почти нет места в бихевиористском понимании человека. Роль генетических факторов признается лишь представителями необихевиористской концепции.

Классический бихевиоризм, у истоков которого стоял видный американский философ и психолог Джон Уотсон, обогатил науку положением о зависимости поведения (реакции) от раздражителя (стимула),

представив эту связь в виде формулы $S \rightarrow R$ (стимул \rightarrow реакция).

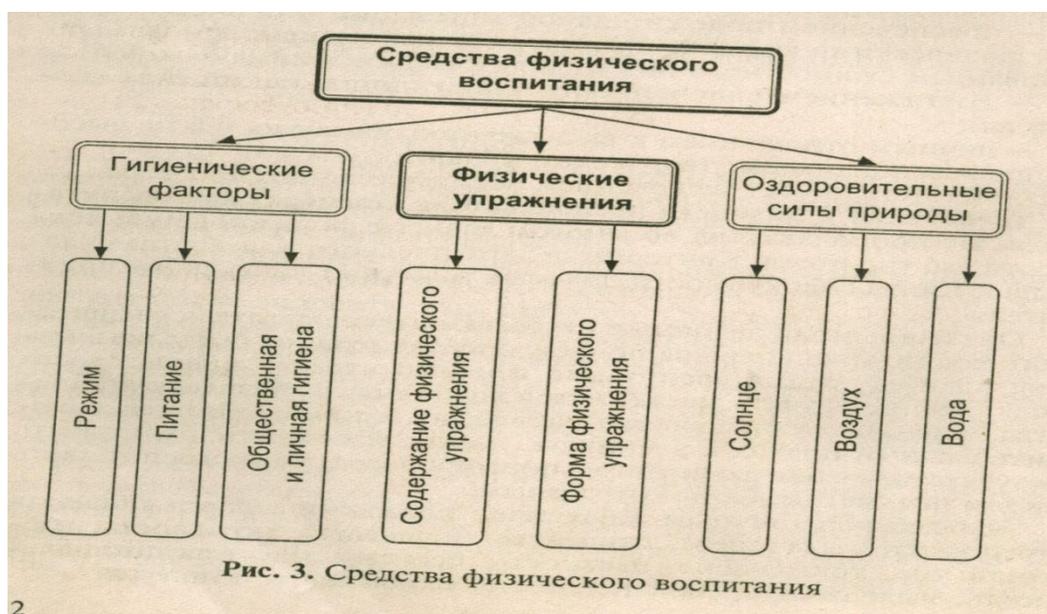
Необихевиористы (Б.Ф. Скиннер, Кларк Халл (1884-1952), Эдвард Чейс Толмен (1886-1959), С. Пресси и др.) дополнили ее положением о подкреплении, вследствие чего цепочка формирования заданного поведения приобрела вид «стимул \rightarrow реакция \rightarrow подкрепление».

Таким образом, главная идея необихевиоризма применительно к воспитанию заключается в том, что человеческое поведение – управляемый процесс. Оно обусловлено применяемыми стимулами и требует положительного подкрепления.

В качестве главной цели воспитания выдвигается задача формирования «управляемого индивида». Управляемый индивид – это хороший гражданин, процветающий и поддерживающий систему, принимающий права и обязанности демократического общества, патриот своей общины, штата, государства, мира. Главным моральным качеством, формируемым у молодежи, должно быть чувство ответственности как важное условие жизнестойкости социальной системы.

15. Средства физического воспитания

Для достижения цели физического воспитания применяются следующие группы средств:



Основным специфическим средством физического воспитания являются физические упражнения, **вспомогательными средствами** — оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Комплексное использование этих средств позволяет специалистам по физической культуре и спорту эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Все средства физического воспитания можно отобразить в виде схемы (рис. 3).

Физические упражнения

Физические упражнения – это такие двигательные действия (включая и их совокупности), которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям.

Слово **физическое** отражает характер совершаемой работы (в отличие от умственной), внешне проявляемой в виде перемещений тела человека и его частей в пространстве и во времени.

Слово *упражнение* обозначает направленную повторность действия с целью воздействия на физические и психические свойства человека и совершенствования способа исполнения этого действия.

Таким образом, физическое упражнение рассматривается, с одной стороны, как конкретное двигательное действие, с другой – как процесс многократного повторения.

Эффект физических упражнений определяется прежде всего содержанием.

Содержание физических упражнений – это совокупность физиологических, психологических и биомеханических процессов, происходящих в организме человека при выполнении данного упражнения (физиологические сдвиги в организме, степень проявления физических качеств и т.п.).

Содержание физических упражнений обуславливает их оздоровительное значение, образовательную роль, влияние на личность.



Оздоровительное значение. Выполнение физических упражнений вызывает приспособительные морфологические и функциональные перестройки организма, что отражается на улучшении показателей здоровья и во многих случаях оказывает лечебный эффект.

Оздоровительное значение физических упражнений особенно важно при гипокинезии, гиподинамии, сердечно-сосудистых заболеваниях.

Под воздействием физических упражнений можно существенно изменять формы телосложения. Подбирая соответствующую методику выполнения физических упражнений, в одних случаях массу мышечных групп увеличивают, в других случаях уменьшают.

С помощью физических упражнений можно целенаправленно воздействовать на воспитание физических качеств человека, что, естественно, может улучшить его физическое развитие и физическую подготовленность, а это, в свою очередь, отразится на показателях здоровья. Например, при совершенствовании выносливости не только воспитывается способность длительно выполнять какую-либо умеренную работу, но и одновременно совершенствуются сердечно-сосудистая и дыхательная системы.

Образовательная роль. Через физические упражнения познаются законы движения в окружающей среде и собственного тела и его частей. Выполняя физические упражнения, занимающиеся учатся управлять своими движениями, овладевают новыми двигательными умениями и навыками. Это, в свою очередь, позволяет осваивать более сложные двигательные действия и познавать законы движений в спорте. Чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче он приспосабливается к условиям окружающей среды и тем легче он осваивает новые формы движений.

В процессе занятий физическими упражнениями происходит освоение целого ряда специальных знаний, пополняются и углубляются ранее приобретенные.

Влияние на личность. Физические упражнения требуют зачастую неординарного проявления целого ряда личностных качеств. Преодолевая различные трудности и управляя своими эмоциями в процессе занятий физическими упражнениями, человек вырабатывает в себе ценные для жизни черты и качества характера (смелость, настойчивость, трудолюбие, решительность и др.).

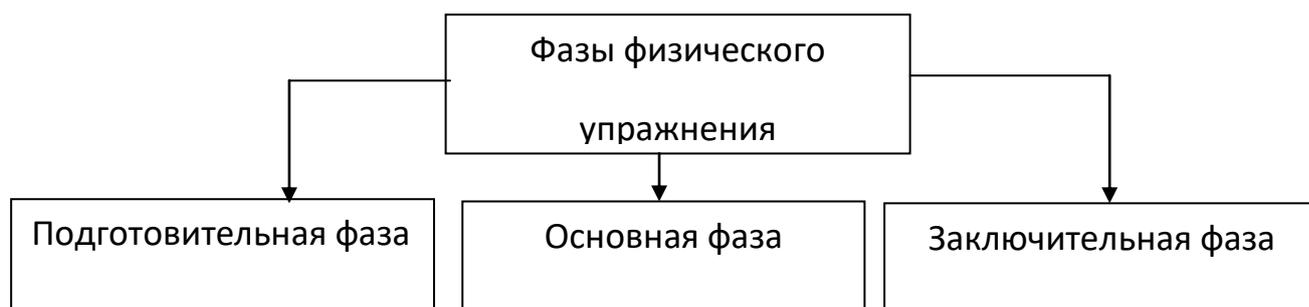
Содержание любого физического упражнения сопряжено, как правило, с комплексом воздействий на человека. Профессионально весьма важно для учителя физической культуры (тренера по виду спорта) умение всесторонне оценить содержание используемого упражнения в педагогическом аспекте, реально определить возможность использования его различных сторон в образовательно-воспитательных целях.

Особенности содержания того или иного физического упражнения определяются его формой.

Форма физического упражнения – это определенная упорядоченность и согласованность как процессов, так и элементов содержания данного упражнения. В форме физического упражнения различают внутреннюю и внешнюю структуру. **Внутренняя структура** физического упражнения обусловлена взаимодействием, согласованностью и связью различных процессов, происходящих в организме во время данного упражнения. **Внешняя структура** физического упражнения – это его видимая форма, которая характеризуется соотношением пространственных, временных и динамических (силовых) параметров движений.

Техника физических упражнений. Целевой результат движения зависит не только от содержания, но и одновременно от техники физических упражнений. **Под техникой физических упражнений** понимают способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большей эффективностью.

В физическом упражнении выделяют **три фазы**: подготовительную, основную (ведущую) и заключительную (завершающую).

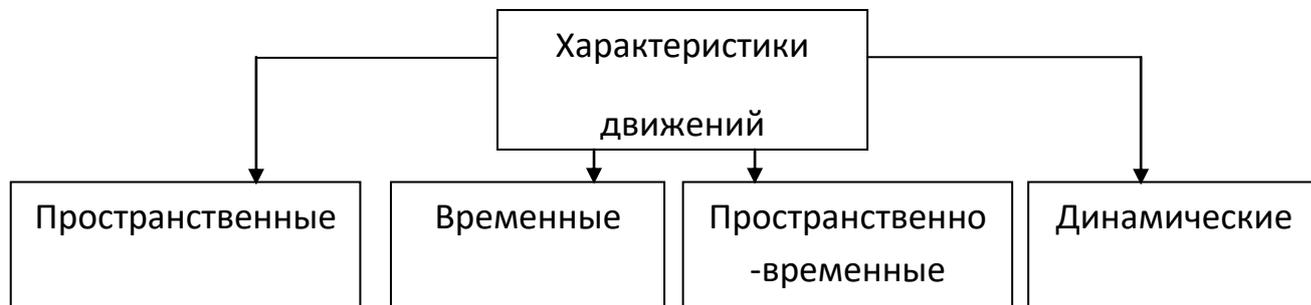


Подготовительная фаза предназначена для создания наиболее благоприятных условий выполнения главной задачи действия (например, стартовое положение бегуна на короткие дистанции, замах при метании диска и т.п.).

Основная фаза состоит из движений (или движения), с помощью которых решается главная задача действия (например, стартовый разгон и бег на дистанции, выполнение поворота и финального усилия в метании диска и т.п.).

Заключительная фаза завершает действие (например, пробежка по инерции после финиша, движения для сохранения равновесия и погашения инерции тела после выпуска снаряда в метаниях и т.п.).

Эффект физических упражнений существенно зависит от биомеханических характеристик отдельных движений. Различают пространственные, временные, пространственно-временные и динамические характеристики движений.



Пространственные характеристики. К ним относятся положение тела и его частей (исходное положение и оперативная поза в процессе выполнения движения), направление, амплитуда, траектория.

От исходного положения во многом зависит эффективность последующих действий. Так, например, сгибание ног и замах рук перед отталкиванием в прыжках с места во многом определяют эффективность последующих действий (отталкивание и полет) и конечный результат.

Не менее важную роль играет и определенная **поза** в процессе выполнения упражнения. От того, насколько она будет рациональна, зависит

и конечный результат. Например, при неправильной посадке конькобежца затрудняется техника бега; неправильная поза при прыжках с трамплина не позволяет в полной мере использовать воздушную подушку и осуществлять планирующий полет.

Направление движения влияет на точность двигательного действия и его конечный результат. Например, отклонение руки от правильного положения при метании копья или диска существенно отражается на направлении полета снаряда. Поэтому, осуществляя двигательное действие, каждый раз выбирают такое направление, которое бы в наибольшей мере отвечало рациональной технике.

Рациональная техника во многом зависит от амплитуды в подготовительных или основных фазах движения. *Во многих случаях она определяет:* 1) длительность приложения сил и, следовательно, величину ускорения (что очень важно, например, для результата в метаниях); 2) полноту растяжения и сокращения мышц; 3) эстетику и красоту выполняемых движений, характерных для спортивной и художественной гимнастики, фигурного катания на коньках и др. Амплитуда движений зависит от строения суставов и эластичности связок и мышц.

Существенное значение для эффективности физических упражнений имеет траектория движения. По форме она может быть криволинейной и прямолинейной. Во многих случаях оправданной является закругленная форма траектории. Это связано с нецелесообразными затратами мышечных усилий. В других случаях предпочтительной является прямолинейная форма траектории (удар в боксе, укол в фехтовании и т.п.).

Временные характеристики. К ним относятся длительность движений и темп.

Длительность упражнения в целом (бега, плавания и т.п.) определяет величину его воздействия (нагрузку). Длительность отдельных движений влияет на выполнение всего двигательного действия.

Темп движения определяется количеством движений в единицу времени. От него зависит скорость перемещения тела в циклических упражнениях (ходьба, бег, плавание и т.п.). Величина нагрузки в упражнении также находится в прямой зависимости от темпа.

Пространственно-временные характеристики – это скорость и ускорение. Они определяют характер перемещения тела и его частей в пространстве. От скорости движений зависят их частота (темп), величина нагрузки в процессе выполнения упражнения, результат многих двигательных действий (ходьбы, бега, прыжков, метаний и др.).

Динамические характеристики. Они отражают взаимодействие внутренних и внешних сил в процессе движений. Внутренними силами являются: силы активного сокращения — тяги мышц, силы упругого, эластичного сопротивления растягиванию мышц и связок, реактивные силы. Однако внутренние силы не могут перемещать тело в пространстве без взаимодействия с внешними силами. К внешним силам относятся силы реакции опоры, гравитационные силы (сила тяжести), трения и сопротивления внешней среды (вода, воздух, снег и др.), инерционные силы перемещаемых предметов и т.д.

Ритм как комплексная характеристика техники физических упражнений отражает закономерный порядок распределения усилий во времени и пространстве, последовательность и меру их изменения (нарастание и уменьшение) в динамике действия. Ритм объединяет все элементы техники в единое целое, является важнейшим интегральным признаком техники двигательного действия.

Критерии оценки эффективности техники. Под педагогическими критериями эффективности техники понимаются признаки, на основе которых преподаватель может определить (оценить) меру соответствия наблюдаемого им способа исполнения двигательного действия и объективно необходимого.

В практике физического воспитания используются *следующие критерии оценки эффективности техники:*

1) результативность физического упражнения (в том числе и спортивный результат);

2) параметры эталонной техники. Сущность его заключается в том, что сопоставляются параметры наблюдаемого действия с параметрами эталонной техники;

3) разница между реальным результатом и возможным.

Классификация физических упражнений. Классифицировать физические упражнения – значит логически представлять их как некоторую упорядоченную совокупность с подразделением на группы и подгруппы согласно определенным признакам.

В теории и методике физического воспитания создан целый ряд классификаций физических упражнений.

1. Классификация физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Исторически в обществе сложилось так, что все многообразие физических упражнений постепенно аккумулировалось всего в четырех типичных группах: гимнастика, игры, спорт, туризм.

Каждая из этих групп физических упражнений имеет свои существенные признаки, но главным образом они различаются педагогическими возможностями, специфическим назначением в системе физического воспитания, а также свойственной им методикой проведения занятий.

В нашей системе физического воспитания гимнастика, игра, спорт и туризм дают возможность:

- во-первых, обеспечить всестороннее физическое воспитание человека;
- во-вторых, удовлетворить индивидуальные запросы и интересы многих людей в сфере физического воспитания;

- в-третьих, охватить физкультурными занятиями людей практически на протяжении всей жизни — от элементарных детских подвижных игр до занятий упражнениями из арсенала лечебной физической культуры в пожилом возрасте.

2. Классификация физических упражнений по их анатомическому признаку. По этому признаку все физические упражнения группируются по их воздействию на мышцы рук, ног, брюшного пресса, спины и т.д. С помощью такой классификации составляются различные комплексы упражнений (гигиеническая гимнастика, атлетическая гимнастика, разминка и т.п.).

3. Классификация физических упражнений по признаку их преимущественной направленности на воспитание отдельных физических качеств. Здесь упражнения классифицируются по следующим группам: 1) скоростно-силовые виды упражнений, характеризующиеся максимальной мощностью усилий (например, бег на короткие дистанции, прыжки, метания и т.п.); 2) упражнения циклического характера на выносливость (например, бег на средние и длинные дистанции, лыжные гонки, плавание и т.п.); 3) упражнения, требующие высокой координации движений (например, акробатические и гимнастические упражнения, прыжки в воду, фигурное катание на коньках и т.п.); 4) упражнения, требующие комплексного проявления физических качеств и двигательных навыков в условиях переменных режимов двигательной деятельности, непрерывных изменений ситуаций и форм действий (например, спортивные игры, борьба, бокс, фехтование).

4. Классификация физических упражнений по признаку биомеханической структуры движения. По этому признаку выделяют циклические, ациклические и смешанные упражнения.

5. Классификация физических упражнений по признаку физиологических зон мощности. По этому признаку различают упражнения максимальной, субмаксимальной, большой и умеренной мощности.

6. Классификация физических упражнений по признаку спортивной специализации. Все упражнения объединяют в три группы: соревновательные, специально подготовительные и общеподготовительные.

В любой классификации упражнений предполагается, что каждое из них обладает относительно постоянными признаками, в том числе по эффекту воздействия на выполняющего упражнение.

Оздоровительные силы природы оказывают существенное влияние на занимающихся физическими упражнениями. Изменения метеорологических условий (солнечное излучение, воздействие температуры воздуха и воды, изменения атмосферного давления на уровне моря и на высоте, движение и ионизация воздуха и др.) вызывают определенные биохимические изменения в организме, которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности человека.

В процессе физического воспитания естественные силы природы используют **по двум направлениям:**

1) как сопутствующие факторы, создающие наиболее благоприятные условия, в которых осуществляется процесс физического воспитания. Они дополняют эффект воздействия физических упражнений на организм занимающихся. Занятия в лесу, на берегу водоема способствуют активизации биологических процессов, вызываемых физическими упражнениями, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления и т.д.;

2) как относительно самостоятельные средства оздоровления и закаливания организма (солнечные, воздушные ванны и водные процедуры).

При оптимальном воздействии они становятся формой активного отдыха и повышают эффект восстановления.

Одним из главных требований к использованию оздоровительных сил природы является системное и комплексное применение их в сочетании с физическими упражнениями.

Гигиенические факторы

К гигиеническим факторам, содействующим укреплению здоровья и повышающим эффект воздействия физических упражнений на организм человека, стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т.д.), соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна.

Несоблюдение гигиенических требований снижает положительный эффект занятий физическими упражнениями.

16. Методы физического воспитания

Под методами физического воспитания понимаются способы применения физических упражнений.

В физическом воспитании применяются *две группы методов* (рис. 4):

- **общепедагогические** (применяемые во всех случаях обучения и воспитания);
- **специфические** (характерные только для процесса физического воспитания).

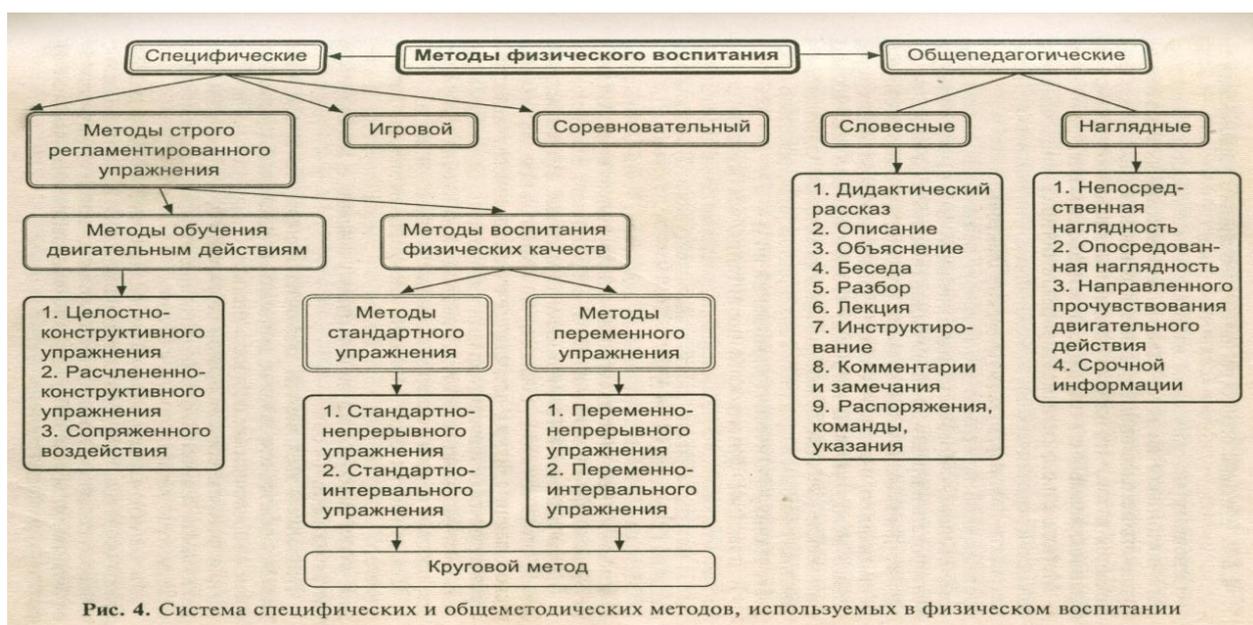


Рис. 4. Система специфических и общепедагогических методов, используемых в физическом воспитании

Общепедагогические методы, используемые в физическом воспитании

В физическом воспитании широко применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (словесные методы) и методы обеспечения наглядности (наглядные методы).

Применение общепедагогических методов в физическом воспитании зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки занимающихся, их возраста, особенностей личности и подготовки преподавателя-тренера, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

Словесные методы

В физическом воспитании преподаватель свои общепедагогические и специфические функции в значительной мере реализует с помощью слова: ставит перед занимающимися задачи, управляет их учебно-практической деятельностью на занятиях, сообщает знания, оценивает результаты освоения учебного материала, оказывает воспитательное влияние на учеников.

В физическом воспитании применяются следующие **словесные методы**.

Дидактический рассказ. Представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение – обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо двигательном действии или целостной двигательной деятельности. Наиболее широко применяется в процессе физического воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. В начальной школе, особенно в 1-11 классах, занятия физическими упражнениями проходят интересно (эмоционально), если они проводятся в форме «двигательных, дидактических рассказов»: отдельные действия-эпизоды последовательно разворачиваются по рассказу преподавателя. Эти действия объединяются каким-либо общим сюжетным рассказом, который дети сопровождают действиями, доступными их воображению и

двигательному опыту. Чем старше занимающиеся, тем шире вместо рассказа применяются описание, объяснение учебного материала и лекция.

Описание. Это способ создания у занимающихся представления о действии. Описание предусматривает четкое, выразительное, образное раскрытие признаков и свойств предметов, их величины, расположения в пространстве, форм, сообщение о характере протекания явлений, событий. При помощи описания занимающимся сообщается главным образом фактический материал, говорится, что надо делать, но не указывается, почему надо так делать. Оно применяется в основном при создании первоначального представления или при изучении относительно простых действий, когда занимающиеся могут использовать свои знания и двигательный опыт.

Объяснение. Метод представляет собой последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, например понятий, законов, правил и т.д. Практически объяснение характеризуется доказательством утверждений, аргументированностью выдвинутых положений, строгой логической последовательностью изложения фактов и обобщений. *В физическом воспитании объяснение* применяется в целях ознакомления занимающихся с тем, что и как они должны делать при выполнении учебного задания. При объяснении широко используется спортивная терминология, характерная для данного раздела программы (легкоатлетическая, гимнастическая и т.д.). Применение терминов делает объяснение более кратким. Для детей младшего школьного возраста объяснение должно отличаться образностью, ярким сравнением и конкретностью.

Беседа. Вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися.

Разбор – форма беседы, проводимая преподавателем с занимающимися после выполнения какого-либо двигательного задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т.д., в которой осуществляются

анализ и оценка достигнутого результата и намечаются пути дальнейшей работы по совершенствованию достигнутого.

Лекция представляет собой системное, всестороннее, последовательное освещение определенной темы (проблемы).

Инструктирование – точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого занимающимся задания.

Комментарии и замечания. Преподаватель по ходу выполнения задания или сразу же за ним в краткой форме оценивает качество его выполнения или указывает на допущенные ошибки. Замечания могут относиться ко всем занимающимся, к одной из групп или к одному ученику.

Распоряжения, команды, указания – основные средства оперативного управления деятельностью занимающихся на занятиях. Под распоряжением понимается словесное указание преподавателя на занятии, которое не имеет определенной формы (стандартных словосочетаний, неизменных по подбору фраз). Распоряжения дают для выполнения какого-либо действия («повернитесь лицом к окнам», «постройтесь вдоль стены» и т.д.), упражнения, для подготовки мест занятий, инвентаря для уборки спортзала и т.д. Распоряжения применяются преимущественно в начальной школе.

Команда имеет определенную форму, установленный порядок подачи и точное содержание. Командный язык – это особая форма словесного воздействия на занимающихся с целью побуждения их к немедленному безусловному выполнению или прекращению тех или иных действий.

Указание представляет собой словесные воздействия с целью внесения соответствующих поправок при неправильном выполнении двигательных действий (например, «быстрее», «выше взмах» и т.п.). Указания чаще всего применяют в начальной школе.

В зависимости от того, как преподаватель подает команды, как он дает указания и распоряжения, можно почти безошибочно сделать заключение о его профессиональной подготовленности.

Методы обеспечения наглядности

В физическом воспитании методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию занимающимися выполняемых заданий. К ним относятся:

- 1) **метод непосредственной наглядности** (показ упражнений преподавателем или по его заданию одним из занимающихся);
- 2) **методы опосредованной наглядности** (демонстрация учебных видеофильмов, кинограмм двигательных действий, рисунков, схем и др.);
- 3) **методы направленного прочувствования двигательного действия**;
- 4) **методы срочной информации**.

Метод непосредственной наглядности. Предназначен для создания у занимающихся правильного представления о технике выполнения двигательного действия (упражнения). Непосредственный **показ (демонстрация)** движений преподавателем или одним из занимающихся всегда должен сочетаться с методами использования слова, что позволяет исключить слепое, механическое подражание. При показе необходимо обеспечить удобные условия для наблюдения: оптимальное расстояние между демонстрантом и занимающимися, плоскость основных движений (например, стоя к занимающимся в профиль легче показать технику бега с высоким подниманием бедра, маховые движения в прыжках в высоту с разбега и т.п.), повтор демонстрации в разном темпе и в разных плоскостях, наглядно отражающих структуру действия.

Методы опосредованной наглядности создают дополнительные возможности для восприятия занимающимися двигательных действий с помощью предметного изображения. К ним относятся: демонстрация наглядных пособий, учебных видео- и кинофильмов, рисунки фломастером на специальной доске, зарисовки, выполняемые занимающимися, использование различных муляжей (уменьшенных макетов человеческого тела) и др.

Наглядные пособия позволяют акцентировать внимание занимающихся на статических положениях и последовательной смене фаз движений.

С помощью видеофильмов демонстрируемое движение можно замедлить, остановить в любой фазе и прокомментировать, а также многократно повторить.

Рисунки фломастером на специальной доске являются оперативным методом демонстрации отдельных элементов техники физических упражнений и тактических действий в игровых видах спорта.

Зарисовки, выполняемые занимающимися в виде фигурок, позволяют графически выразить собственное понимание структуры двигательного действия.

Муляжи (макеты человеческого тела) позволяют преподавателю продемонстрировать занимающимся особенности техники двигательного действия (например, техники бега на различные дистанции, техники перехода через планку в прыжках в высоту с разбега, техники приземления в прыжках в длину с разбега и т.п.).

Методы направленного прочувствования двигательного действия направлены на организацию восприятия сигналов от работающих мышц, связок или отдельных частей тела. К ним относятся:

1) направляющая помощь преподавателя при выполнении двигательного действия (например, проведение преподавателем руки занимающихся при обучении финальному усилию в метании малого мяча на дальность);

2) выполнение упражнений в замедленном темпе;

3) фиксация положений тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия (например, фиксация положения звеньев тела перед выполнением финального усилия в метаниях);

4) использование специальных тренажерных устройств, позволяющих прочувствовать положение тела в различные моменты выполнения движения.

Методы срочной информации. Предназначены для получения преподавателем и занимающимися с помощью различных технических устройств (тензоплатформы, электрогониометры, фотоэлектронные устройства, свето- и звуколидеры, электромишени и др.) срочной и преламинарной информации после или по ходу выполнения двигательных действий соответственно с целью их необходимой коррекции либо для сохранения заданных параметров (темпа, ритма, усилия, амплитуды и т.д.). Так, например, в настоящее время в физическом воспитании и спорте широко применяются различные тренажерные устройства (велоэргометры, беговые дорожки, гребной тренажер «Concept II» и др.), оборудованные встроенными компьютерами, управляющими системой регулирования нагрузки.

Компьютер показывает значения пульса, скорости, времени, длину дистанции, расход калорий и др. Профиль нагрузки графически отображается на дисплее.

В заключение следует отметить, что, готовясь к занятию и выбирая оптимальные для того или иного этапа методы, преподаватель должен предусматривать, какова должна быть их структура, чтобы усилить, например, мотивационную или воспитательную, образовательную или развивающую функцию.

Специфические методы физического воспитания

К специфическим методам физического воспитания относятся:

- 1. Методы строго регламентированного упражнения.**
- 2. Игровой метод (использование упражнений в игровой форме).**
- 3. Соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме).**

С помощью этих методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств.

1. Методы строго регламентированного упражнения

Основным методическим направлением в процессе физического воспитания является строгая регламентация упражнений. Сущность методов строго регламентированного упражнения заключается в том, что каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

Методы строго регламентированного упражнения обладают большими педагогическими возможностями. Они позволяют:

1) осуществлять двигательную деятельность занимающихся по твердо предписанной программе (по подбору упражнений, их связкам, комбинациям, очередности выполнения и т.д.);

2) строго регламентировать нагрузку по объему и интенсивности, а также управлять ее динамикой в зависимости психофизического состояния занимающихся и решаемых задач;

3) точно дозировать интервалы отдыха между частями нагрузки;

4) избирательно воспитывать физические качества;

5) использовать физические упражнения в занятиях с любым возрастным контингентом;

6) эффективно осваивать технику физических упражнений и т.д.

В практике физического воспитания все методы строго регламентированного упражнения подразделяются на две подгруппы:

1 Методы обучения двигательным действиям.

2. Методы воспитания физических качеств.

Методы обучения двигательным действиям

К ним относятся:

1. Целостный метод (метод целостно-конструктивного упражнения).

2. Расчлененно-конструктивный.

3. Сопряженного воздействия.

Метод целостно-конструктивного упражнения. Применяется на любом этапе обучения. Сущность его состоит в том, что техника

двигательного действия осваивается с самого начала в целостной своей структуре без расчленения на отдельные части. Целостный метод позволяет разучивать структурно несложные движения (например, бег, простые прыжки, общеразвивающие упражнения и т.п.).

Целостным методом возможно осваивать отдельные детали, элементы или фазы не изолированно, а в общей структуре движения, путем акцентирования внимания учеников на необходимых частях техники.

Недостаток этого метода заключается в том, что в неконтролируемых фазах или деталях двигательного действия (движения) возможно закрепление ошибок в технике. Следовательно, при освоении упражнений со сложной структурой его применение нежелательно. В этом случае предпочтение отдается расчлененному методу.

Расчлененно-конструктивный метод. Применяется на начальных этапах обучения. Предусматривает расчленение целостного двигательного действия (преимущественно со сложной структурой) на отдельные фазы или элементы с поочередным их разучиванием и последующим соединением в единое целое.

При применении расчлененного метода необходимо соблюдать следующие правила (В.В. Белинович, 1958).

1. Обучение целесообразно начинать с целостного выполнения двигательного действия, а затем в случае необходимости выделять из него элементы, требующие более тщательного изучения.

2. Необходимо расчленять упражнения таким образом, чтобы выделенные элементы были относительно самостоятельными или менее связанными между собой.

3. Изучать выделенные элементы в сжатые сроки и при первой же возможности объединять их.

4. Выделенные элементы надо по возможности изучать в различных вариантах. Тогда легче конструируется целостное движение.

Недостаток расчлененного метода заключается в том, что изолированно разученные элементы не всегда легко удается объединить в целостное двигательное действие.

В практике физического воспитания целостный и расчленение-конструктивный методы часто комбинируют. Сначала приступают к разучиванию упражнения целостно. Затем осваивают самые трудные выделенные элементы и в заключение возвращаются к целостному выполнению.

Метод сопряженного воздействия. Применяется в основном в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы, т.е. результативности. Сущность его состоит в том, что техника двигательного действия совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий. Например, спортсмен на тренировках метает утяжеленное копьё или диск, прыгает в длину с утяжеленным поясом и т.п. В этом случае одновременно происходит совершенствование как техники движения, так и физических способностей.

При применении сопряженного метода необходимо обращать внимание на то, чтобы техника двигательных действий не искажалась и не нарушалась их целостная структура.

Методы воспитания физических качеств

Методы строгой регламентации, применяемые для воспитания физических качеств, представляют собой различные комбинации нагрузок и отдыха. Они направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме. Методы этой группы можно разделить на методы со стандартными и нестандартными (переменными) нагрузками.

Методы стандартного упражнения в основном направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме. Стандартное упражнение может быть непрерывным и прерывистым (интервальным).

Метод стандартно-непрерывного упражнения представляет собой непрерывную мышечную деятельность без изменения интенсивности (как правило, умеренной). Наиболее типичными его разновидностями являются: а) равномерное упражнение (например, длительный бег, плавание, бег на лыжах, гребля и другие виды циклических упражнений); б) стандартное поточное упражнение (например, многократное непрерывное выполнение элементарных гимнастических упражнений).

Метод стандартно-интервального упражнения — это, как правило, повторное упражнение, когда многократно повторяется одна и та же нагрузка. При этом между повторениями могут быть различные интервалы отдыха.

Методы переменного упражнения. Эти методы характеризуются направленным изменением нагрузки в целях достижения адапционных изменений в организме. При этом применяются упражнения с прогрессирующей, варьирующей и убывающей нагрузкой.

Упражнения с прогрессирующей нагрузкой непосредственно ведут к повышению функциональных возможностей организма. Упражнения с варьирующей нагрузкой направлены на предупреждение и устранение скоростных, координационных и других функциональных «барьеров». Упражнения с убывающей нагрузкой позволяют достигать больших объемов нагрузки, что важно при воспитании выносливости.

Основными разновидностями метода переменного упражнения являются следующие методы.

Метод переменного-непрерывного упражнения. Он характеризуется мышечной деятельностью, осуществляемой в режиме с изменяющейся интенсивностью. Различают следующие разновидности этого метода:

а) переменное упражнение в циклических передвижениях (переменный бег, «фартлек», плавание и другие виды передвижений с меняющейся скоростью);

б) переменное поточное упражнение – серийное выполнение комплекса гимнастических упражнений, различных по интенсивности нагрузок.

Метод переменно-интервального упражнения. Для него характерно наличие различных интервалов отдыха между нагрузками. Типичными разновидностями этого метода являются:

а) прогрессирующее упражнение (например, последовательное однократное поднятие штанги весом 70–80–90–95 кг и т.д. с полными интервалами отдыха между подходами;

б) варьирующее упражнение с переменными интервалами отдыха (например, поднятие штанги, вес которой волнообразно изменяется – 60–70–80–70–80–90–50 кг, а интервалы отдыха колеблются от 3 до 5 мин);

в) нисходящее упражнение (например, пробегание отрезков в следующем порядке – 800 + 400 + 200 + 100 м с жесткими интервалами отдыха между ними).

Кроме перечисленных, имеется еще группа методов обобщенного воздействия в форме непрерывного и интервального упражнения при круговой тренировке.

Круговой метод представляет собой последовательное выполнение специально подобранных физических упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы. Для каждого упражнения определяется место, которое называется «станцией». Обычно в круг включается 8–10 «станций». На каждой из них занимающийся выполняет одно из упражнений (например, подтягивания, приседания, отжимания в упоре, прыжки и др.) и проходит круг от 1 до 3 раз.

Данный метод используется для воспитания и совершенствования практически всех физических качеств.

Игровой метод

В системе физического воспитания игра используется для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры.

Основными методическими особенностями игрового метода являются [3]:

1) игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие игры);

2) наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей;

3) широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;

4) соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д.;

5) присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

К недостатку игрового метода можно отнести его ограниченные возможности при разучивании новых движений, а также при дозировании нагрузки на организм.

Соревновательный метод – это способ выполнения упражнений в форме соревнований. Сущность метода заключается в использовании соревнований в качестве средства повышения уровня подготовленности занимающихся. Обязательным условием соревновательного метода является подготовленность занимающихся к выполнению тех упражнений, в которых они должны соревноваться.

В практике физического воспитания соревновательный метод проявляется:

1) в виде официальных соревнований различного уровня (Олимпийские игры, чемпионаты мира по различным видам спорта, первенство страны, города, отборочные соревнования и т.п.);

2) как элемент организации урока, любого физкультурно-спортивного занятия, включая и спортивную тренировку.

Соревновательный метод позволяет:

- стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;
- выявлять и оценивать качество владения двигательными действиями;
- обеспечивать максимальную физическую нагрузку;
- содействовать воспитанию волевых качеств.

17. Социальные функции физической культуры и спорта

Общеизвестно, что культурные ценности, когда бы они ни были созданы, имеют определенное функциональное значение и для современности. Эти функции, как правило, не поддаются строгой дифференциации и имеют комплексную природу. Строго определить функции того или иного вида культуры не представляется возможным. Поэтому в интересах точности правомернее говорить о преобладании в

культурных ценностях той или иной функциональной возможности (В. Харчева).

Физическая культура, как вид культуры общества, используется и реализуется в практике человеком, удовлетворяя при этом определенные потребности:

- биогенные, физические, обеспечивая тем самым физическое развитие организма, гомеостазис его внутренней среды и улучшая физическую дееспособность и подготовленность;

- биоэкоэтические, антропогенно образуя для человека комфортную оздоравливающую среду спортивных и физкультурно-оздоровительных, сооружений, тренажеров;

- психофизические, обеспечивая физическое совершенство как синергетический комплекс физического состояния, развития и дееспособности, соответствующих оптимизации активной связи индивида с основными факторами внешней среды (в первую очередь производственно-средовой и экосферной);

- социальные, коммуникативные, расширяя и упрочивая социальные контакты, обеспечивая социальную мобильность и изменение социального статуса, модификацию и расширение социальных ролей;

- психоэмоциональные, обновляя и расширяя личностное психоэмоциональное пространство и круг лиц общения, стимулируя психоэмоциональные состояния в связи с успехом, ролями, событиями физкультурно-спортивной деятельности;

- информационные, обусловленные новыми событиями, нормами спортивных и физкультурно-оздоровительных увлечений, расширением специфического социокультурного пространства личности;

- духовные, рефлекслируемые в декларируемых нравственных, этических и культу-рологических ценностях, в принципах олимпизма, клятвах участников Олимпийских игр, в кодексе честной игры и т.п.

В жизни человека и общества физическая культура и спорт имеют большое социальное и социально-педагогическое значение. Основные социальные эффекты и значение физической культуры и спорта проявляются в личностном и социальном аспектах. В личностном аспекте важен эффект воздействия физической культуры и спорта на индивида, показывающий, как совершенствуется человек в результате занятий физическими упражнениями. Социальный аспект показывает, как изменяется, совершенствуется под благотворным воздействием физической культуры и спорта социальная деятельность человека и его вклад в социальный прогресс, в общественное производство для удовлетворения потребностей всего общества.

Общая социально-экономическая и социокультурная эффективность физической культуры и спорта основаны на положительном влиянии активных занятий физическими упражнениями на человека, а также на массовом развитии физкультурно-спортивного движения.

Физическая культура и спорт проявляют себя в жизни современного человека и общества неотъемлемым компонентом образа жизни – общества в целом, социальной общности, группы и личности. Более того, в прогрессирующем цивилизованном обществе все более актуализируется и выдвигается на передний план именно физическая культура личности. Она как сознательная и целеустремленная, рационально организованная, оптимально нормированная и научно управляемая деятельность обеспечивает развитие телесно-двигательной основы человека. В целом физические упражнения способствуют совершенствованию социальных навыков и качеств человека.

Физическая культура и спорт входят органичным компонентом в феномен, называемый «уровень жизни», под которым понимается степень удовлетворения потребностей людей, обеспеченность населения потребительскими благами, в том числе наличием объективных условий для занятий физической культурой и спортом каждого члена общества.

Физкультурно-спортивные занятия составляют часть стиля жизни, способа осуществления субъектом индивидуальной или групповой жизнедеятельности. Отношение человека к физической культуре и спорту выражается в активных регулярных или эпизодических занятиях. По некоторым данным, в Москве регулярно занимаются спортом примерно 6,3% населения, из которых дошкольников – 7%, взрослых – 2,5%, школьников и студентов – 23% (Е.В. Кузьмичева, Б.Г. Фадеев).

Необходимо подчеркнуть, что в среднем уровень обеспеченности граждан РФ спортивными залами и сооружениями составляет лишь 19% от рекомендуемых нормативов, бассейнами – 4,5% и плоскостными сооружениями – 56% (М.Н. Золотов, 2003г.).

Физкультурно-спортивные занятия составляют часть стиля жизни, способа осуществления субъектом индивидуальной или групповой жизнедеятельности. Отношение человека к физической культуре и спорту выражается в активных регулярных или эпизодических занятиях. По некоторым данным, в Москве регулярно занимаются спортом примерно 6,3% населения, из которых дошкольников – 7%, взрослых – 2,5%, школьников и студентов – 23% (Е.В. Кузьмичева, Б.Г. Фадеев).

Пассивно-зрительское наблюдение или безразличие представляют собой форму поведения личности, а также характеризуют качество жизни субъекта со стороны влияния физической культуры и спорта на развитие и совершенствование человека.

Основными социально-экономическими категориями образа жизни являются производство–воспроизводство–обмен–распределение–потребление. Физическая культура и спорт находят свое место и роль в образе жизни, рассматриваемом в плане таких категорий.

На основе возрастающего общественного производства осуществляется и совершенствуется рост общественных фондов потребления и личного благосостояния людей. Это, в свою очередь, существенно определяет масштабы и основные направления физической культуры и спорта в стране,

гарантирует широким слоям населения удовлетворение их потребностей в занятиях физической культурой и спортом, в рациональной активизации двигательного режима, обеспечивающего здоровье и высокую работоспособность, творческое долголетие и хорошее самочувствие.

Основными социальными функциями физической культуры и спорта являются: воспитательная, гуманистическая, образовательная, совершенствование общественных отношений, материально-производственная.

Ведущей социальной функцией физической культуры и спорта является воспитание человека. Эффективность воспитывающих функций обусловлена их взаимосвязью с другими явлениями общественной жизни, сочетанием физического воспитания с остальными компонентами комплексной системы воспитания. Наряду с физическим воспитанием человек получает духовное, умственное, трудовое, эстетическое и патриотическое воспитание. В процессе физкультурно-спортивной деятельности, на физкультурно-спортивных занятиях, спортивной тренировке, в туристических походах и краеведческих экскурсиях человек воспитывается многосторонне.

История обоснования физкультуры как школьной дисциплины вплоть до ее сегодняшнего состояния в значительной мере является также историей подтверждения ее воспитательных возможностей. Традиционно образ преподавателя физической культуры характеризовался его исключительным, уникальным, по сравнению с преподавателями других предметов, воспитательным воздействием, которое он оказывает на своих учеников.

Воспитание человека в сфере физической культуры и спорта включает:

- распространение духовного, идеологического, гуманистического влияния социальной среды на все стороны физкультурно-спортивной деятельности и на разнообразные формы, виды и методы физкультурно-оздоровительной и спортивной работы;

– использование совокупности экономических, социальных и духовных условий физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;

– целеустремленное использование различных форм, средств и методов физического воспитания как специфической сферы образовательной и социально-педагогической деятельности.

В процессе занятий физкультурой и спортом развиваются ценные социальные качества личности, такие, как гуманистическая убежденность, признание первостепенной ценности и приоритетности прав и свобод личности, устойчивость дружелюбных и уважительных отношений к людям. Сами по себе абстрактные понятия «спорт», «физическая культура», так же, как и «образование», «культура», «искусство», человека не воспитывают. Его воспитывает активный субъект деятельности, в частности тренер, учитель, инструктор, менеджер, при этом ученик, спортсмен не остается пассивным объектом, а со своей стороны активно включается в физкультурно-спортивную деятельность, стремясь творчески добиться наилучших результатов. Своим старанием и инициативой ученик, в свою очередь, воздействует на тренера, педагога. Таким образом, в процессе физкультурно-спортивных занятий создается субъектно-объектная воспитывающая система.

В процессе занятий физической культурой и спортом развивается общественная активность личности. Физкультурники, спортсмены, туристы широко участвуют в выборной общественной деятельности, старательно выполняя функции и обязанности общественных судей, тренеров, инструкторов, капитанов команд, старост групп, секций и кружков.

Гуманистическая нравственность активно реализуется и воспитывается в товарищеском взаимодействии в спортивном, физкультурном коллективе, в команде, группе, между спортсменами и тренером, среди партнеров и соперников по спорту на основе сознательно и добросовестно соблюдаемых правил, обычаев, традиций, неразрывно связанных с этикой общественного поведения, спортивной этикой.

В процессе занятий физкультурой и спортом осуществляются в прямой и опосредованной форме их образовательные функции, так как человек познает много нового и обучается новым навыкам и умениям. Увлеченный человек ищет и охотно усваивает дополнительные знания из разных наук, которые способствуют успехам в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Тем самым развивается познавательная активность, творческое использование получаемых и накапливаемых знаний.

В ряду общих и социальных функций физической культуры и спорта находится формирование, регулирование и совершенствование общественных отношений. Эта функция реализуется в следующих основных направлениях:

- социально-политические отношения приобщают широкие массы к общественному самоуправлению, содействуют развитию и упрочению демократии;

- развиваются и совершенствуются национальные отношения.

Физкультурно-спортивное движение объединяет многочисленные и разнообразные группы людей в добровольные физкультурно-спортивные организации. Руководство и осуществление всей деятельности этих организаций происходит выборными органами.

Спортивные мероприятия способствуют сближению и взаимопониманию, становлению и укреплению товарищеского партнерства и дружеских связей между представителями различных этнических общностей. Спортивные межнациональные контакты способствуют сближению национальных культур, ускорению духовного и нравственного развития каждого народа. Общение спортсменов содействует преодолению негативных настроений и предубежденности между представителями разных этносов и стран.

Укрепление материально-производственной базы общества происходит под благотворным воздействием занятий физкультурой и спортом на человека как основной производительной силы.

Важнейшей социальной проблемой физической культуры является ее связь с общественным производством, ее роль и место в системе научной организации труда. Рациональное применение производственной физической культуры обеспечивает простое и расширенное воспроизводство, восполнение рабочей силы единичного работника - участника производственного процесса.

Производственный компонент имеет выраженный экономический характер. Это проявляется:

- в более высокой работоспособности трудящихся и продлении на многие годы активной жизнедеятельности;
- в снижении заболеваемости и уменьшении потери рабочего времени в связи с укреплением здоровья, в том числе путем профилактики профессиональных заболеваний;
- в рациональной организации труда в режиме рабочего дня благодаря включению в него физкультурных пауз, которые предупреждают развитие утомления и снижение работоспособности;
- в развитии и укреплении товарищеских отношений между членами бригад, производственных подразделений, участков, что способствует коллективистской сплоченности трудовых коллективов.

Занятия физическими упражнениями обеспечивают повышение умственной работоспособности, более полное и качественное усвоение новых знаний, что положительно сказывается на сроках и плодотворности обучения разных контингентов, имеет немалый социально-экономический эффект.

Сложный комплексный эффект влияния занятий физической культурой и спортом на человека проявляется многогранно и разнообразно, плодотворно способствуя развитию социальной активности личности, психологической подготовленности человека, его физическому совершенствованию.

Социальная активность личности выражается в таких показателях, как социализация, включенность в социальную жизнь, способность к принятию и принятию новых специфических социальных ролей, норм и ценностей; ценностные ориентации, жизненные идеалы, обуславливающие активную социальную жизненную позицию; коммуникабельность, отношения в социальной общности, развитость межличностного общения (что особенно проявляется среди членов спортивной команды, экипажа, туристской группы), коллективизм; эффективность производственно-трудовой деятельности.

Занятия физической культурой и спортом способствуют повышению общей и специальной работоспособности, социальной биогенной адаптации к условиям среды и обеспечивают готовность человека к социальной деятельности. Понятие физическое воспитание включает в себя многогранный спектр видов воспитания личности и полноценного члена общества.

18. Общие методы спортивного воспитания

Сущность понятий «метод», «прием», «средство» воспитания

Методы воспитания – общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение.

Прием воспитания – элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода. Методы и приемы воспитания тесно связаны между собой, но в зависимости от педагогической ситуации могут выступать как самостоятельные методы и как методические приемы.

Средства воспитания – целесообразно организованные методические пути решения тех или иных воспитательных задач. Это могут быть и те предметы, которые используются в воспитательной работе с детьми

(наглядные пособия, книги, радио, телевидение), и виды деятельности, в которые вовлекаются учащиеся. Функцию средств воспитания выполняют кинофильмы, произведения искусства, живое слово педагога, игры детей, общественная, физкультурно-спортивная работа и самодеятельность. Но их обязательно надо включить в определенную систему работы спортивного педагога для решения соответствующих воспитательных задач.

Понятие классификации методов воспитания

Классификация методов – это выстроенная по определенному признаку система методов. Классификация помогает обнаружить в методах общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению. Опираясь на классификацию, педагог не только ясно представляет себе систему методов, но и лучше понимает назначение, характерные признаки различных методов и их модификаций.

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания (Г.И. Щукина). В соответствии с этой характеристикой выделяются **три группы методов воспитания:**

- Методы формирования сознания личности – *рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, эстетическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.*

- Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения – *упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации.*

- Методы стимулирования поведения и деятельности – *соревнование, поощрение, наказание.*

Методы формирования сознания личности

Методы формирования сознания личности – методы воспитания, направленные на формирование правильных понятий, оценок, суждений, мировоззрения в процессе познавательной и ценностно-ориентационной деятельности. К ним относят: *рассказ, объяснение, разъяснение, внушение, увещевание, этическую беседу, диспут, пример, инструктирование, доклад, лекцию.*

Рассказ – вид устного изложения учебного материала педагогом или обучающимися, при использовании которого акцентируется внимание на конкретных фактах, их взаимосвязи и взаимообусловленности.

Развивающий смысл рассказа в том, что он приводит в состояние активности психические процессы представления, памяти, мышления, воображения, эмоциональных переживаний.

Рассказ на этическую тему обычно используется преимущественно в младшем и среднем возрасте, – это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Хороший рассказ не только раскрывает содержание нравственных понятий, но и вызывает у воспитанников положительное отношение к поступкам, соответствующим нравственным нормам, влияет на поведение.

У рассказа на этическую тему несколько *функций*: служить источником знаний, обогащать нравственный опыт личности опытом других людей – служить способом использования положительного примера в воспитании.

Эффективность рассказа как метода изложения материала предполагает мобилизацию интереса воспитанников, возбуждение их внимания.

Объяснение – вид устного изложения материала, обеспечивающий выявление сущности изучаемого события или явления, его места в системе связей и взаимозависимостей с другими событиями, явлениями.

Функция объяснения заключается в раскрытии с помощью логических приемов, убедительной аргументации и доказательств научной сути законов,

правил, истины. В процессе объяснения происходит обучение воспитанников формально-логическому и диалектическому мышлению, умению аргументировать и доказывать защищаемые положения.

Воспитательное значение метода заключается в развитии у воспитанников стремления «докапаться» до истины, выявлять в изучаемом материале главное и отделить его от несущественного, второстепенного.

Результат объяснения – в способности учащихся использовать объясняемые свойства и связи (отношения) для решения новых задач (в том числе и практических) для получения новых знаний.

Эффективность объяснения зависит от активности (прежде всего мыслительной) воспринимающих его воспитанников.

Разъяснение – наиболее распространенный метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников.

Отличие разъяснения от объяснения и рассказа в ориентированности воздействия на данную группу или отдельную личность.

Цель разъяснения – раскрыть социальное, нравственное, эстетическое содержание тех или иных требований к ребенку, поступков, событий, явлений, помочь ему сформировать правильные оценки поведения.

Разъяснение применяется только там и только тогда, когда воспитаннику действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства. В практике спортивного воспитания разъяснение опирается на внушение.

Внушение как метод воздействия есть способ манипулирования детским сознанием. Внушение – в широком смысле слова всякое психическое воздействие или влияние одного человека на другого, при котором у человека, подвергающегося внушению, вызываются определенные представления, суждения, поступки.

В общественной и воспитательной практике используется и коллективное внушающее воздействие на детей массовых общественных

мероприятий, возбуждающих чувства человеческого единения, энтузиазма или гнева, возмущения, протеста.

Действенными средствами внушения детям определенного образа мыслей и поведения являются: индивидуальная обработка сознания, музыка, театрализованные представления, гала-концерты, шоу, массовые шествия, торжественные исполнения ритуалов, обрядов.

Реакция коллектива и отдельных ребят на внушающее воздействие дает информацию о степени их конформности, подверженности психологии толпы, «митинговым страстям» и о их способности разумно оценивать внушаемое, относиться к нему критически и бороться против него.

Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, создавая установки и мотивы деятельности. Дети и подростки особенно внушаемы. Педагог, опираясь на эту специфику психики, использует внушение в тех случаях, когда воспитанник должен принять определенные установки. Внушение используется для усиления воздействия других методов воспитания.

В практике воспитания прибегают и к *увещеваниям*, сочетающим просьбу с разъяснением и внушением. Действие увещевания почти целиком зависит от принятой воспитателем формы обращения. Применяя увещевание как воспитательный метод, педагог проектирует в личности воспитанника положительное, вселяет веру в лучшее, в возможность достигнуть высоких результатов. Педагогическая эффективность увещевания также зависит от авторитета воспитателя, его личных нравственных качеств, убежденности в правоте своих слов и действий. Опора на положительное, похвала, обращение к чувствам собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия увещевания, даже в очень сложных ситуациях воспитания.

Беседа – вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок.

Наиболее распространенной в воспитательной практике является этическая беседа.

Важными вопросами методики проведения этической беседы являются выбор темы, ее подготовка и проведение. При выборе тематики важно учитывать уровень моральных знаний и опыта воспитанников, их поведение. Моральные нормы, будучи отвлеченными понятиями, осознаются воспитанниками труднее, чем правила грамматики или математики.

Этические беседы строятся по такому примерно сценарию: сообщение конкретных фактов; объяснение этих фактов и их анализ при активном участии всех собеседников; обсуждение конкретных аналогичных ситуаций; обобщение наиболее существенных признаков конкретных моральных качеств и сопоставление их с ранее усвоенными знаниями, мотивация и формулировка морального правила; применение воспитанниками усвоенных понятий при оценке своего поведения, поведения других людей.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных *условий*:

- беседа должна иметь проблемный характер, предполагать борьбу взглядов, идей, мнений;
- возможность говорить то, что думают учащиеся;
- не превращать беседу в лекцию: воспитатель говорит, воспитанники слушают;
- материал беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников;
- в ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения; ничье мнение не должно быть проигнорировано;
- правильное руководство этической беседой помогает воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу.

Диспут – это живой, горячий спор на разные темы, волнующие воспитанников. Диспуты проводят с воспитанниками среднего и старшего возраста на политические, экономические, культурные, эстетические,

правовые темы: «Строить жизнь или пристраиваться к жизни?», «Красивая жизнь. Какая она?», «Только ли ты один имеешь право распоряжаться собой?», «Всегда ли прав коллектив?», «Тепло ли нашим родителям с нами?» и т.п.

В основе диспута – спор, борьба мнений. Чтобы диспут дал хорошие результаты, к нему нужно готовиться. К диспуту разрабатывается 4-5 вопросов, требующих самостоятельных суждений. С этими вопросами участников диспута знакомят заранее. Иногда воспитатель может назначить участников спора. Выступления должны быть живыми, свободными, краткими. Необходимо познакомить учащихся с *правилами диспута*:

- прежде чем дискутировать, подумай, о чем будешь говорить;
- главное в диспуте – аргументы, логика, убедительность;
- помни, что доказательством и лучшим способом возражения являются точные и бесспорные факты;
- отстаивая свое мнение, говори ясно, просто, четко;
- уважай чужое мнение;
- если доказана ошибочность твоего мнения, имей мужество признать, что ты не прав;
- заканчивая выступление, сформулируй выводы.

В зарубежных школах, где диспуты и дискуссии едва ли не главный метод формирования взглядов и убеждений, специально обучают правилам доказательного и запоминающегося выступления.

Пример – воспитательный метод, в основе которого – действие, служащее образцом для подражания. Пример дает ясное, наглядное, конкретное представление о нравственном поведении, влияет на личное поведение воспитанника, является образцом для подражания.

Психологической основой примера служит подражательность. Воспитанник в своем стремлении стать взрослым берет в качестве образца для подражания пример старших, уважаемых им людей. Склонность к

подражанию объясняется многими причинами: у ребенка еще весьма беден жизненный опыт, нет устойчивых привычек поведения. Его активность носит подражательный характер. Усваивая опыт старших, ребенок часто копирует образ поведения уважаемого человека. Подражание у подростков носит более избирательный характер: их привлекают определенные черты характера другого человека. В юности область подражания и увлечения примером расширяется. В выборе положительных образцов для подражания большую роль играют нравственные и идейно-политические мотивы.

Преклонение перед выдающимися людьми связано с желанием юноши или девушки определить свое место в жизни. Склонность детей и подростков к подражанию нередко создает опасность заимствования дурных примеров. Для успеха в воспитании необходимо так организовать детскую жизнь, чтобы она не показалась ему скучной, бессодержательной, подневольной; научить ребенка противостоять дурному образцу. К.Д. Ушинский писал, что в воспитании нельзя ограничиваться тем, что ребенок подражает и копирует. Надо добиваться того, чтобы каждая личность развивалась своеобразно как особая, неповторимая индивидуальность. Это возможно, когда пример стимулирует развитие сознательности, творческую активность.

Основными средствами метода примера в воспитании являются примеры из жизни выдающихся людей, примеры из истории своего государства и народа, примеры из литературы и искусства, личный пример воспитателя и т.п.

Условия эффективности примера в воспитании: личная примерность воспитателя; общественная ценность примера; реальность достижения целей; близость или совпадение с интересами воспитуемых; яркость, эмоциональность, заразительность примера; сочетание примера с другими методами.

Инструктирование – вид объяснения и предъявления задания учителем. Применяется, когда педагогу необходимо направить деятельность воспитанников в определенное русло. Включает элементы беседы, показ

приемов работы, порядка действий, демонстрацию предметов труда, технологических процессов, а также продуктов труда, наглядных пособий и др.

Главное значение инструктирования – помощь воспитанникам в организации собственной деятельности, сознательном усвоении особенностей рациональных способов выполнения работы. Он способствует правильному формированию умений и навыков, воспитанию аккуратности, бережливости, точности.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

Методы организации деятельности и опыта поведения – пути выделения, закрепления и формирования в опыте детей положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации.

Все методы управления деятельностью воспитанников основаны на практической деятельности. Управлять этой деятельностью педагоги могут благодаря тому, что ее удастся разбить на составные части – конкретные действия и поступки, а иногда и на более мелкие части – операции.

Воспитательный процесс заключается в том, что педагог совершает переход от управления операциями к управлению действиями, а затем – к управлению деятельностью воспитанников (В.А. Сластенин). Путем упражнений и приучения вырабатываются навыки и привычки вежливости, правдивости, ответственности, честности и т.д.

К отдельным методам организации деятельности воспитанников относятся *упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение.*

По определению А.С. Макаренко, воспитание есть не что иное, как упражнение в правильном поступке. *Упражнение* – это организация жизни и деятельности учащихся, которая создает им условия поступать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами поведения.

Упражнение включает в себя многократное повторение определенных действий и поступков. Упражнение не следует понимать только как механическое повторение одних и тех же действий, хотя без него нельзя выработать привычку.

Для того чтобы сформировать прочные навыки и привычки педагог в организации упражнений придерживается некоторых *правил*: воспитанники должны понимать сущность и значение того качества, которое мы хотим воспитать; знать, что следует сделать и как делать; для выработки навыков и привычек требуется определенное время, которое зависит от индивидуально-типологических особенностей детей.

Средства упражнения: соблюдение порядка обучения; выполнение познавательных задач; выполнение задач деятельности; общественные поручения.

Основными *условиями* действенности метода упражнения являются: связь с другими методами воспитания; обеспечение сознательного подхода в выполнении упражнений; обеспечение нормальных условий деятельности; последовательность, систематичность и разнообразие упражнений; постоянный контроль и оценка результатов деятельности.

Приучение представляет собой организацию планомерного и регулярного выполнения детьми определенных действий в целях превращения их в привычные формы общественного поведения. Приучение – разновидность упражнений, которые проводятся интенсивно, когда надо быстро выработать необходимый навык или привычку.

Приучение состоит из ряда последовательных действий, которые должен усвоить воспитанник: показ, как выполняется то или иное действие, закрепление правильных действий под непосредственным наблюдением педагога. Функцию упражнения и приучения выполняет режим дня ребенка в школе и дома, а также специально организованные педагогические ситуации.

К условиям эффективности метода приучения относят конкретность, гласность, объективность, последовательность, справедливость, педагогический такт.

Требование – способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения.

Требования делятся на побуждающие к действию и запрещающие действовать. Требования могут быть коллективными или индивидуальными.

Максимальной силой воздействия обладают референтная группа и авторитетный педагог. Задача воспитателя – добиться того, чтобы предъявляемые обучающемуся требования стали его собственными требованиями к самому себе.

Исследователи разработали целую систему требований педагога к обучающимся:

- *непосредственное* – прямое (приказ, запрет, указание);
- *косвенное* (совет, доверие, недоверие, просьба, намек, условие);
- *опосредованное* – через актив (инициативную группу) и общественное мнение.

Эффективность предъявляемых требований зависит от того, насколько требование принципиально, целесообразно, справедливо, определено, усиленно, а также от тактичности педагога, опоры на мнение коллектива.

Формированию общественной активности ребенка способствует и система поручений.

Поручение – передача воспитаннику определенных функций в выполнении общественно полезного дела и ответственности за него. Поручения помогают сформировать у воспитанника ответственное отношение к порученному делу, трудолюбие как черту личности.

В педагогике разработаны следующие виды поручений: по времени – кратковременные, длительные, эпизодические; по сменяемости – сменяемые, постоянные; по содержанию – организационные, учебные, трудовые, спортивные, культурно-массовые, шефские и т.д. Система общественных

поручений приучает жить и работать по законам коллектива, чувствовать свою причастность к конкретным делам в обществе. Но не всякое поручение способствует воспитанию ответственности. Чтобы они воспитывали, необходимо соблюдать некоторые условия: воспитанники должны знать об общественной значимости поручений, понимать важность и необходимость тех дел, которые поручает им коллектив; поручения следует давать в соответствии с интересами, склонностями и возможностями каждого ребенка; нельзя ограничиваться только распределением поручений – надо научить каждого их выполнять; поручения должны быть конкретны и понятны; необходимо обеспечить постоянное усложнение поручений, последовательность их выполнения, непрерывность.

Метод воспитывающих ситуаций – способ показа и анализа путей преодоления моральных противоречий, возникающих в тех или иных ситуациях и конфликтах или создание самой ситуации, в которую включается воспитанник и ему необходимо реально сделать нравственный выбор и совершить соответствующие поступки.

Условия, обязательные для успешного применения воспитывающих ситуаций:

- ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной.

- немалую роль для успешного использования метода играет неожиданность.

Общественное мнение как метод воспитания – это совокупность суждений и оценок различных социальных групп по вопросам, представляющим для них интерес.

Объект общественного мнения – любые актуальные проблемы, факты, события, мероприятия и намерения, вызывающие общественный интерес. Общественное мнение – форма социального контроля.

Формируется общественное мнение при помощи всех видов массовой коммуникации, хотя может возникнуть и стихийно под влиянием тех или иных жизненных ситуаций.

Важная задача воспитателя – формирование такого общественного мнения коллектива, которое основывается на эстетических ценностях и способствует достижению воспитательных целей.

Методы стимулирования деятельности и поведения – пути побуждения воспитанников к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

К методам стимулирования относят поощрение, наказание, соревнование, субъективно-прагматический метод.

Поощрение – такое педагогическое воздействие на ребенка (или коллектив), когда воспитатель (или коллектив) выражает положительную оценку поступков, поведения отдельного учащегося (или коллектива).

Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрения весьма разнообразны: *одобрение, ободрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т. д.*

Основные условия действенности поощрения в воспитании: обоснованность и справедливость поощрения; поощрение преимущественно за ведущий вид деятельности; своевременность поощрения, разнообразие поощрения; постепенное возрастание значимости вида поощрения; участие в поощрении всех воспитателей, торжественность акта поощрения, гласность поощрения.

Наказание – метод стимулирования, способ торможения негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния.

При помощи наказания педагоги помогают ребенку осмыслить неблагоприятность того или иного его поступка, понять недопустимость

совершенного, почувствовать себя виновным и сформировать психологический барьер для повторного совершения подобных действий.

Согласно ст. 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» дисциплина в образовательном учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, воспитанников, педагогов; применение методов физического и психического насилия по отношению к обучающимся, воспитанникам недопустимо.

Педагогические требования: недопустимость наказания трудом, физических наказаний, связанных с унижением человеческого достоинства; опора на ученический актив; учет возрастных и индивидуальных особенностей; соблюдение педагогического такта.

Соревнование – метод стимулирования активности воспитанников путем создания условий, когда каждый его участник стремится максимально проявить свои способности и добиться лучших результатов по сравнению с другими.

Виды соревнований: конкурсы, викторины, фестивали, смотры, олимпиады, спартакиады, выставки и т.п.

Соревнование содействует развитию творческих сил и повышению активности воспитанников в различных видах деятельности (труде, общественной работе) и предполагает равнение на передовых, помощь отстающим и на этой основе достижение коллективом более высоких показателей своей работы.

Соревнование может быть индивидуальным и коллективным, длительным или эпизодическим.

Условиями действенности соревнования являются: умение вызвать у воспитанников желание принимать в нем участие; сравнимость результатов; конкретность; выдвижение все новых привлекательных целей; красочное оформление соревнования; регулярность подведения его итогов.

Оптимальный выбор метода воспитания

Выбор метода – это всегда поиск оптимального пути воспитания. Оптимальным называется наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии, средств достичь намеченной цели. Избрав показатели этих затрат в качестве критериев оптимизации, можно сравнивать между собой эффективность различных методов воспитания.

Результат воспитания зависит от умелого использования и сочетания методов, приемов, средств и форм организации воспитательного процесса. Об этом предупреждал еще А.С. Макаренко, когда говорил, что сам по себе метод не может быть ни хорош, ни плох.

Эффективность применения методов воспитания зависит также от того, насколько воспитатель считается с закономерностями и движущими силами воспитания, индивидуально-типологическими особенностями и уровнем воспитанности детей, с природой конкретных педагогических ситуаций, в которых оказался ребенок. Метод воспитания принесет успех, если его применение соответствует ведущему типу деятельности ребенка определенного возраста.

На практике методы воспитания выступают в довольно сложном, а иногда и противоречивом взаимодействии. Бесспорно, какой-то отдельный метод может применяться и изолированно от других методов и приемов воспитания, но обязательно должен ими подкрепляться, взаимодействовать с ними.

Таким образом, общими условиями (факторами), определяющими выбор методов воспитания, являются: *цели и задачи, содержание воспитания, возрастные особенности воспитанников, уровень сформированности коллектива, индивидуальные и личностные особенности воспитанников, условия воспитания, средства воспитания, уровень педагогической квалификации, время воспитания, ожидаемые последствия.*

Применение методов воспитания в условиях занятия молодежи спортом определяется следующими особенностями:

- видом спорта (спортивной дисциплиной);
- задачами спортивной подготовки (массовый спорт, спорт высших достижений);
- лимитом отведенного времени;
- педагогическим мастерством тренера;
- состоянием материально-технической базы и уровнем организации учебно-тренировочного процесса;
- возрастным контингентом занимающихся.

Методы и формы воспитательной работы в спорте отличаются от подобных форм на занятиях физической культурой. Если на занятиях по физкультуре преподаватель стремится к достижению всей группой средненормативного уровня физической подготовленности, то в спорте делается упор на достижение высоких спортивных показателей. В воспитательном воздействии здесь превалирует индивидуальный подход, личный контакт тренера и спортсмена. Здесь как ни в какой другой сфере человеческих взаимоотношений успехи и в спортивном, и в жизненном плане строятся на всестороннем доверии к тренеру – воспитателю и на вере тренера в возможности учеников.

19. Процесс самообразования спортсмена

Управление *самообразованием* осуществляется посредством *самовоспитания*.

Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.

Самостоятельная работа (СР) – один из видов (аудиторной и внеаудиторной) самоуправляемой, познавательной учебной деятельности, направленной на выработку готовности к профессиональному самообразованию.

Функции самообразования:

- **экстенсивная** – накопление, приобретение новых знаний;
- **ориентировочная** – определение себя в культуре и своего места в обществе;
- **компенсаторная** – ликвидация «белых пятен» в своем образовании;
- **саморазвития** – совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств;
- **методологическая** – преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;
- **коммуникативная** – установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;
- **сотворческая** – содействие, содействие творческой работе, непереносимое дополнение ее;
- **омолаживающая** – преодоление инерции собственного мышления, предупреждения застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения учащего и переходить на положение учащегося);
- **психологическая** (и даже психотерапевтическая) – сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества;
- **геронтологическая** (*геронтология* – старик + логия, раздел медико-биологической науки, изучающий явления старения организмов) – поддержание связей с миром и через них – жизнеспособности организма.

Самовоспитание – сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности, основываясь на активизации механизмов саморегуляции.

Процесс воспитания можно считать эффективным в том случае, если у воспитанника появится потребность в самовоспитании – в сознательной планомерной работе над собой. Самовоспитание возникает тогда, когда

воспитанник подготовлен к нему, когда он начинает задумываться над своим будущим, проявлять известную самостоятельность в практической жизни.

Самовоспитание есть тот необходимый этап в совершенствовании личности, когда идет активная работа над собой (осознание своих недостатков и соотнесение их с достоинствами и недостатками своей личности, желание исправить недочеты в поведении, в характере).

Исследования показали, что элементы самовоспитания уже есть у детей дошкольного возраста. Младший школьник уже более активно работает над собой – воспитывает волю, дисциплинированность, прилежание; интересуется своим внутренним миром; у него появляется образец для подражания.

Самовоспитание включает умение воспитанника ставить перед собой определенную задачу, иметь внутреннее желание ее выполнить, по ходу выполнения осознать необходимость ее выполнения; отдавать себе отчет в том, что сделано, а что еще не сделано или сделано плохо; контролировать себя и оценивать результаты выполнения поставленной задачи.

К самовоспитанию побуждают как внешние воздействия (идеологические и моральные требования общества, требования коллектива и отдельной личности), так и внутренние (материальные и духовные потребности, интересы человека). Процессу самовоспитания содействует соревнование.

В самовоспитании используются все рассмотренные выше методы. Особенность лишь в том, что выбирает их и направляет на свое совершенствование сам воспитанник. Методы воспитания превращаются в методы самовоспитания. Логика выбора и применения методов самовоспитания, по мнению И.П. Подласого, движется: пониманием («для чего это мне»); самовнушением («ты можешь»); упражнениями («все преодолею»); санкциями («никаких поблажек»); успех («я смог это сделать»).

Как отмечалось, управление самообразованием осуществляется посредством самовоспитания, в частности **посредством самостоятельной работы (СР).**

Реализация цели СР потребует значительных усилий, особенно наличия **специальных умений**, способствующих ее рациональной организации. **К таким специальным умениям СР относятся умения:**

- составлять разумный режим работы;
- формулировать цели СР;
- четко определять систему иерархических задач;
- составлять личный план по усвоению содержания СР;
- эффективно отбирать способы наиболее быстрого и экономного решения поставленных задач;
- оперативно контролировать выполнение заданий и быстро вносить коррективы в СР;
- анализировать общие итоги работы;
- сравнивать эти результаты с целевыми установками в ее начале;
- выявлять причины отклонений и определять пути их устранения в дальнейшей работе.

Собственно в этих умениях проявляется умение учиться. Данные умения развиваются непосредственно в реализации плана самовоспитания.

План самовоспитания

Основные качества профессионала	Оценка исходного состояния, задачи СВ	Пути, методы и средства работы над собой	Результаты СО (критерии результативности СР)
Профессионально-педагогические качества			

Критерии результативности СР

- **Высокая мотивация к самостоятельному изучению материала** (по степени мотивации).

Различные уровни мотивации самосовершенствования: исходный уровень – отражает базовая категория – “**потребности**”; второй уровень мотивации деятельности связан с **интересами**; третьим уровнем мотивации выступают **ценности или ценностные ориентации**.

Предмет, выступающий первоначально в качестве подчиненной промежуточной цели (например, сдать экзамен), может приобрести в ходе познавательной деятельности самостоятельную побудительную силу и превратиться в мотив деятельности (механизм «сдвига мотива на цель»). Так, работа над первоисточниками может пробудить познавательный **интерес к исследовательской деятельности** (хотя вначале этого интереса могло и не быть и действие могло побуждаться какими-либо другими мотивами).

- **Объем усвоенных ценностей-знаний** (по объему усвоения ценностей-знаний). «Ценности-знания – это определенным образом упорядоченная и организованная система знаний и умений, представленная в виде педагогических теорий развития и социализации личности, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса и др.».

Овладение ценностями-знаниями позволяет человеку ориентироваться в многообразной профессиональной информации, решать педагогические задачи с позиций современности.

Результаты самостоятельной деятельности могут быть выяснены и зафиксированы в качественно-количественных показателях (% , баллы).

- **Абсолютная самостоятельность в работе** (по степени самостоятельности). Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, включающая ответственное отношение к своему поведению,

профессиональной деятельности, способность действовать сознательно и инициативно не только в стандартной ситуации, но и в условиях, требующих нестандартных решений.

- **Целесообразность деятельности (по направлению)** означает соответствие деятельности поставленной цели, разумность, ее практическую полезность.

- **Оптимальность (в выборе средств)** предполагает достижение высоких результатов при наименьших физических, умственных и временных затратах благодаря оптимальному отбору необходимых средств. Естественно, что каждый может добиться одинаково высоких результатов при разной интенсивности собственного труда.

- **Творчество (по содержанию деятельности)** – глубинное свойство индивида создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения.

Е.С. Громов, В.А. Моляко, В.А. Сластенин называют ряд признаков, характерных для творческой личности: оригинальность; эвристичность; фантазия; активность; концентрированность; четкость; чувствительность; инициативность; самостоятельность; способность к преодолению инерции мышления; рефлексия; чувство подлинно нового и стремление к познанию; высокая потребность в достижении цели; широта ассоциаций; наблюдательность; развитая профессиональная память.

- **Продуктивность деятельности (по степени плодотворности).** Проявляется в количестве и качестве предоставленных продуктов труда (самостоятельные работы, контрольные работы, стендовые доклады, логико-структурные схемы, педагогические эссе, дидактические сказки и т. д.).

Качество продуктов труда связано с уровнями самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельная продуктивная деятельность подразделяется на **4 уровня**, соответствующих учебным возможностям обучающихся:

- **копирующие действия**, обеспечивающие подготовку студентов к самостоятельной деятельности;

- **репродуктивная деятельность**, способствующая обобщению методов и приемов познавательной деятельности, их переносу на решение более сложных, но типовых заданий;

- **продуктивная деятельность** самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы типовых, требующая способности к индуктивным и дедуктивным выводам;

- **самостоятельная деятельность** по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях по составлению новых программ принятия решений, выработке гипотетического аналогового мышления.

• **Высокая результативность деятельности** (по степени результативности). Результативность деятельности как критерий эффективности СР означает определенную устойчивость положительных результатов в деятельности.

В профессиональном становлении можно выделить **две составляющие**: становление личностное; становление статусное (внешнее).

Становление профессионализма в личностном плане: становление личностного стиля деятельности; становление профессионального мировоззрения; становление профессиональной культуры.

Факторы, влияющие на личностное профессиональное становление:

- личностные особенности и желание развиваться;
- активность как осознанный и управляемый процесс (а не импульсивные действия);
- фактор самой профессиональной деятельности, заставляющей развивать определенные качества как профессионально значимые;
- способ вхождения в профессию;
- длительность пребывания в профессиональной деятельности.

Становление профессионализма во внешнем плане – это статусное становление, т. е. признание в обществе.

Факторы, влияющие на внешнюю сторону профессионального роста педагога:

- индивидуальные особенности человека;
- потребность общества в тех или иных специалистах, спрос на людей определенных профессий и определенного уровня квалификации (для повышения профессионального авторитета требуется масса новых умений - владение компьютерными технологиями обучения, знание иностранных языков и т. д.);
- реальное знание о будущей профессии от членов семьи, возможности протекции, расположения образовательного учреждения вблизи от места жительства, определенный уровень знаний, ограничивающий выбор конкретного учебного заведения и т. д.

Резюмируя сказанное, следует подчеркнуть: только регулярная, целенаправленная, систематическая работа способна сократить время на усвоение учебного материала. Никакими кратковременными, даже очень интенсивными занятиями нельзя достичь таких результатов, которые обеспечиваются постепенным изучением материала.

20. Методика формирования спортивного коллектива

Понятия «группа», «коллектив». Исследованием взаимодействий и взаимоотношений людей, разработкой общей теории человеческих групп занимается *социология, социальная психология и педагогика*. **Социология** изучает закономерности развития общества и различных сфер его жизни. **Социальную психологию** интересуют психологические характеристики социальных групп и закономерности поведения и деятельности индивидов, принадлежащих к ним. Для **педагогике**, как области более общего уровня знаний о человеке, важно учитывать положительные и отрицательные эффекты группового влияния на процессы развития, обучения и воспитания людей.

Зарубежными и отечественными учеными проблемы теории человеческих групп разрабатываются в разных направлениях. Исследуются: формы организации человеческих групп и их классификация; внутренняя структурная организация групп и ее динамика; коммуникация, контактность и общение в человеческих группах; отношения в группах и результаты совместной деятельности; социально-психологический климат и его влияние на результаты групповой деятельности.

Детско-юношеский спортивный коллектив

Одной из разновидностей детского воспитательного коллектива является **детско-юношеский спортивный коллектив** – это объединение юных спортсменов, проявляющих устойчивый интерес к избранному виду спортивной деятельности, стремящихся достичь высот спортивного мастерства и разносторонне развить свои способности.

Спортивный коллектив решает широкий спектр воспитательных задач:

- Вырабатывает общественно значимые цели и перспективы совместной деятельности.
- Обеспечивает каждому члену возможность проявить активность в организации жизнедеятельности.
- Формирует ценностные ориентации.
- Создает возможности самоактуализации для каждого члена коллектива.
- Реализует идеи защищенности в комфортном психологическом климате детско-взрослого содружества.

Функции руководителя спортивной группы в управлении коллективом:

Функция целеполагания (диагностика тренера, моделирование воспитательных целей и задач, организация коллективного целеполагания, уточнение целей).

Функция планирования (планы *по охвату содержания*: комплексные, тематические, предметные; *по длительности планируемого периода*: долгосрочные, этапные, краткосрочные, оперативные; *в зависимости от субъекта планирования*: индивидуальные, коллективные).

Организационная функция (*Принципы организации деятельности спортивного коллектива*):

- П. суверенитета спортивного коллектива.
- П. наличия для воспитуемых одного основного спортивного коллектива.
- П. диалектического равновесия управления и самоуправления.
- П. движения коллектива.
- П. наличия в спортивном коллективе положительных традиций.
- П. преобладания «мажорного тона».
- П. эстетической выразительности спортивного коллектива.

Спортивный коллектив отличается от учебного *добровольностью, изменчивостью состава, физическими напряжениями, повышенными требованиями к эмоционально-волевой сфере занимающихся.*

Добровольность вступления в секцию и прекращение занятий выбранным видом спорта является особенностью спортивного коллектива. В спортивные секции приходят по собственному желанию, руководствуясь индивидуальными интересами, склонностями и способностями к спортивным занятиям. Это создает благоприятные предпосылки для успешной спортивно-педагогической работы по сплочению коллектива, так как воспитательная ценность любой деятельности зависит от увлеченности участников. Принцип добровольности налагает на тренера дополнительную ответственность – если занимающиеся не удовлетворены, они могут прекратить посещение занятий.

Изменчивость состава занимающихся – другая особенность педагогической работы со спортивными коллективами.

За три года занятий группа обновляется на 70 %. Этот факт объясняется многими причинами: сменой места жительства, призывом на военную службу, потерей интереса, болезнью. Иногда уход из коллектива вызван взаимоотношениями спортсмена с тренером, неудовлетворенностью положением в группе или по причинам спортивного отбора. Отсутствие стабильности списочного состава группы усложняет работу тренера по формированию коллектива. Это положение компенсируется высокой мотивацией, традициями и лидерством способных спортсменов.

Физические напряжения, их повышенный фон – одна из особенностей общения членов спортивного коллектива. Спорт связан с регулярными тренировками. Они требуют от спортсменов дополнительных физических сил и времени. На фоне физического утомления и дефицита свободного времени спортсменам приходится отказываться от удовольствий, которые доступны сверстникам.

Участие в соревнованиях требует от спортсменов высоких **эмоционально-волевых напряжений**. Экстремальность деятельности – это одна из особенностей занятий спортом. Его воздействие на эмоционально-волевою сферу человека является условием формирования определенных характерологических качеств личности: целеустремленности, активности, инициативы, мужества, смелости, стойкости, дисциплинированности, самообладания. Важно, чтобы положительные качества, выработанные спортивными занятиями, превратились в устойчивые черты характера, проявляющиеся во всех сферах деятельности человека.

Однако при помощи спорта могут успешно формироваться и **отрицательные нравственные качества**. Система поощрений, индивидуализация тренировки, изоляция от семьи, частые переезды и многое другое создают предпосылки для формирования зазнайства, тщеславия, высокомерия, эгоизма. В этих случаях спортсмену на помощь может прийти тренер, использующий коллектив в качестве инструмента воспитания личности.

Этапы развития спортивного коллектива

1 этап. Характеристика

- Усилия педагога значительны.
- Спортивная группа вначале преимущественно объект педагогических усилий ее руководителя.
- Попытка спортсменами определить свой статус в группе зачастую сопровождается межличностными конфликтами «спортсмен – спортсмен, «тренер – спортсмен».
- Воспитательная отдача спортивной группы мала.

Задачи этапа:

1. Изучение индивидуальных особенностей спортсменов.
2. Выявить особенности внутригрупповых взаимоотношений.
3. Формирование близких перспектив развития группы.
4. Выделение лидерского актива группы.

2 этап. Характеристика

- Укрепляются внутригрупповые отношения.
- Создается актив, который учится: осуществлять постановку перспективных общегрупповых целей, планировать и организовывать совместную деятельность, контролировать и учитывать ее результаты.
- Спортсмены сплачиваются в единую команду.

Задачи этапа:

1. Учеба актива.
2. Создание традиций.
3. Усложнение видов деятельности.

3 этап. Характеристика

- Общая нацеленность членов группы на достижение спортивного успеха.
- Единое общественное мнение и система общегрупповых ценностей.
- Сложившиеся традиции.

- Мажорный тон и стиль жизни коллектива.
- Наличие условий для индивидуальной самореализации и творчества каждого спортсмена.
- Высокая степень зрелости спортивного коллектива.

Задачи этапа:

1. Стимулирование деятельности спортсменов.
2. Совместное со спортсменами обсуждение возникающих проблем.
3. Поиск новых путей развития спортивного коллектива.

21. Личностная и профессиональная зрелость спортивного педагога

На профессионально-педагогическую компетентность влияет личностная и профессиональная зрелость спортивного педагога. После 30 лет у спортивного педагога начинается этап *личностной и профессиональной зрелости*.

Зрелая личность характеризуется:

- проявлением интереса к наукам о человеке, к педагогике, психологии, философии, социологии, поскольку в них ищет ответы на вопросы, касающиеся развития и самого себя и своих учеников;
- непротиворечивостью и единством своей системы взглядов, ценностных установок, то есть целостностью;
- своей позицией в жизни, способностью ее отстаивать;
- стабилизацией жизни, что проявляется в размеренности и стабильности, выбором индивидуального стиля жизни;
- предъявлением к себе повышенных требований, четким осознанием соответствия этим требованиям.

Незрелая личность характеризуется:

- отсутствием четкой мировоззренческой позиции;
- постоянной неуверенностью в себе, в избранном пути;
- пассивностью в преодолении препятствий;
- частыми кризисами смысла жизни.

Абрахама Маслоу (семь основных позиций психологической зрелости личности

спортивного педагога):

Первая – более адекватное восприятие реальности по сравнению с людьми, недостаточно зрелыми, и соответствующее этому восприятию отношение к реальности, и здесь же избегание иллюзий, необоснованных прожектов. Обозначим эту позицию как адекватность мировосприятия.

Вторая – высокая степень принятия себя и других людей, понимание людей, в том числе принятие различных сложностей человеческой природы. Незрелая личность людей делит на хороших и плохих, на своих и чужих. Для педагога это особенно опасно.

Третья – зрелая личность преимущественно сфокусирована не на самой себе, а на проблемах вне себя, что выражается в озабоченности проблемами своих подчиненных, своего спортивного клуба и т.п.

Четвертая – высокая степень автономии, то есть способность оставаться верным своим собственным целям перед лицом самых разных трудностей. Самоактуализирующихся людей не смущает, если 95% людей не согласны с ними. У спортивного педагога это выражается в устойчивой педагогической позиции в наличии инновационного стиля деятельности.

Пятая – способность по-новому видеть обычные вещи, то есть способность к творчеству. Во многих видах спорта, особенно в гимнастике, фигурном катании, синхронном плавании без творческого подхода получить высокий результат невозможно.

Шестая позиция – зрелая личность характеризуется способностью устанавливать тесные эмоциональные отношения с людьми. Это значит, что человек способен иметь друзей, близких для себя людей. Незрелая личность не способна к поддержанию тесных эмоциональных отношений с конкретными людьми. Эту позицию отмечают и в требованиях к педагогической культуре учителя, тренера.

Седьмая – спонтанность, способность действовать не под влиянием каких-то внешних воздействий, а по собственным побуждениям.

Профессионально незрелая личность

1. Она не ориентирована на совершенствование своего духовного мира, имеет ограниченный жизненный выбор, и, соответственно, ограниченные профессиональные интересы.

2. Отличается повышенной тревожностью в работе, склонностью к депрессиям, больше рассчитывает на шанс, на везение, чем на собственную деятельность, и временная перспектива, которую профессионально незрелая личность намечает себе, короче, чем временная перспектива, социально зрелой личности.

3. Не способна бороться с неудачами, принимает их, как рок, как что-то predetermined свыше, то есть характеризуется экстернальностью – обвиняет во всем окружающий мир и окружающих людей, более ориентирована на то, чтобы иметь, а не отдавать и отсюда – проявление агрессивности, авторитаризма, подозрительности и конформности.

4. Стремление человека соответствовать только тому, каким его хотят видеть, приведет в конечном итоге к потере собственного «Я», и только тот, кто свое Я сумеет держать, способен в этой жизни выстоять, не потеряв собственного достоинства.

Зрелость может иметь разные аспекты: эмоциональный и интеллектуальный, личностный.

Эмоционально зрелая личность проявляется в эмоциональной компетентности – способности держать себя в руках, адекватно реагировать на предъявляемые жизнью раздражители.

Интеллектуальная зрелость заключается в том, что человек способен на решение целого ряда необходимых актуальных задач.

Наименее изучена, **личностная зрелость**. На сегодняшний день выделяют **четыре основные качества личностной зрелости**:

- ответственность;
- терпимость;
- саморазвитие;
- позитивное мышление.

Профессиональная зрелость

Профессиональная зрелость сама по себе не приходит. Разработаны *принципы формирования зрелой личности* (Ю.Г.Кузнецов, А.А.Толмачев).

Принцип отражения

В соответствии с этим принципом признаки и качества одной личности могут отражаться в другой личности, находящейся с ней в непосредственном контакте. В науке это называется отзеркаливание. Как в зеркале, когда вы смотрите на себя, видите, что зеркало отображает вас. Если рядом с вами зрелый специалист, то вы, невольно находясь в тесном общении, перенимаете от него целый ряд свойств и качеств. В этом суть отражения.

Принцип отношений.

Это уже результат работы сознания. (В первом – отражение было бессознательным), а здесь – результат работы сознания по выработке личных позиций. Педагог вырабатывает у себя профессиональную направленность, отношение к учению, отношение к людям и так далее, то есть вырабатывает сознательно свои личные позиции. И, естественно, должно быть – позитивное мышление, то есть должны вырабатываться положительные отношения. Благодаря этому принципу формируется зрелая личность.

Принцип саморазвития

Согласно этому принципу, человек рассматривается как активный, деятельностный субъект саморазвития: я сам себя развиваю, способен самостоятельно утвердиться в профессиональной среде. В проявлении этой способности свидетельствует самоуправление, самоорганизация, самоконтроль, саморегулирование.

Если специалист руководствуется этими принципами, то, естественно, что формирование профессиональной зрелой личности будет происходить менее болезненно, чем у человека, который не знает их.

Характеристика этапов профессиональной зрелости педагога

1 этап

Подъем творческих способностей, неуспокоенность, желание все время получать и создавать что-то новое. Как правило, молодые, творчески ориентированные специалисты начинают с предложения своих авторских программ, фонтанируют идеями об улучшении постановки физического воспитания, изучают новинки педагогического опыта. Эта активность не всегда поддерживается коллегами и администрацией, но целеустремленность и настойчивость позволяют успешно решать поставленные задачи. Далее идет осознание разрыва между мечтой и действительностью.

2 этап

Через *10-15 лет* профессиональной деятельности возможно появление педагогических кризисов. Прежде всего, это утрата радости от работы. Человек не удовлетворен своим трудом, работает на автоматизме, механически выполняет свою работу, без творчества, без вдохновения, без увлечения. Особенно часто в нашей сфере это проявляется у учителей физической культуры, преподавателей физического воспитания вуза.

3 этап

В период **от 41 года до 50** наблюдается повышенная подверженность стрессам. Они могут быть и в *30 и 35 лет, но от 41 до 50* – это наиболее частый период, когда возникают стрессы в профессиональной деятельности. И причем отмечается, что мужчины испытывают в два раза чаще кризисное состояние, чем женщины.

Женщины в этом плане более устойчивы.

Семейные люди меньше подвержены кризисам, чем одинокие, поскольку семейные имеют личную социальную поддержку.

Чаще попадают в стрессовую ситуацию педагоги, которые имеют низкую способность к релаксации – к расслаблению. Более склонны к стрессу люди, которые обладают очень сильной потребностью к достижению, чрезмерно сильной мотивацией к достижению. Это наиболее характерно для тренеров, не реализовавших своих амбиций. Чрезмерно сильная мотивация ведет к эмоциональному перегоранию.

Способствуют стрессам неблагоприятные личностные качества – те, которые характеризуют профессиональную непригодность. Например: отсутствие любви к людям, отсутствие любви к детям.

Предпосылками стресса являются профессиональные страхи. Чем больше профессиональных страхов – тем чаще и стрессовые ситуации.

Первая группа страхов, связана с поведением учащихся. Педагог боится, что ученики будут «ходить на голове», не будут слушаться, будут нарушать дисциплину, негативно к нему отнесутся. Можно добавить и страх аудитории, большого количества людей, возможности травматизма и др.

Вторая группа страхов связанна с действиями администрации: страх оценки, осуждения, наказания, непонимания начальством.

Третья группа – это личностные комплексы – комплексы неполноценности, комплексы различия и затруднения в общении.

Наличие личностной зрелости специалиста по физической культуре и спорту позволяет стать компетентным.

Мастерство спортивного педагога, культура речи преподавателя-тренера, стили общения и руководства

1. Понятие профессионального мастерства

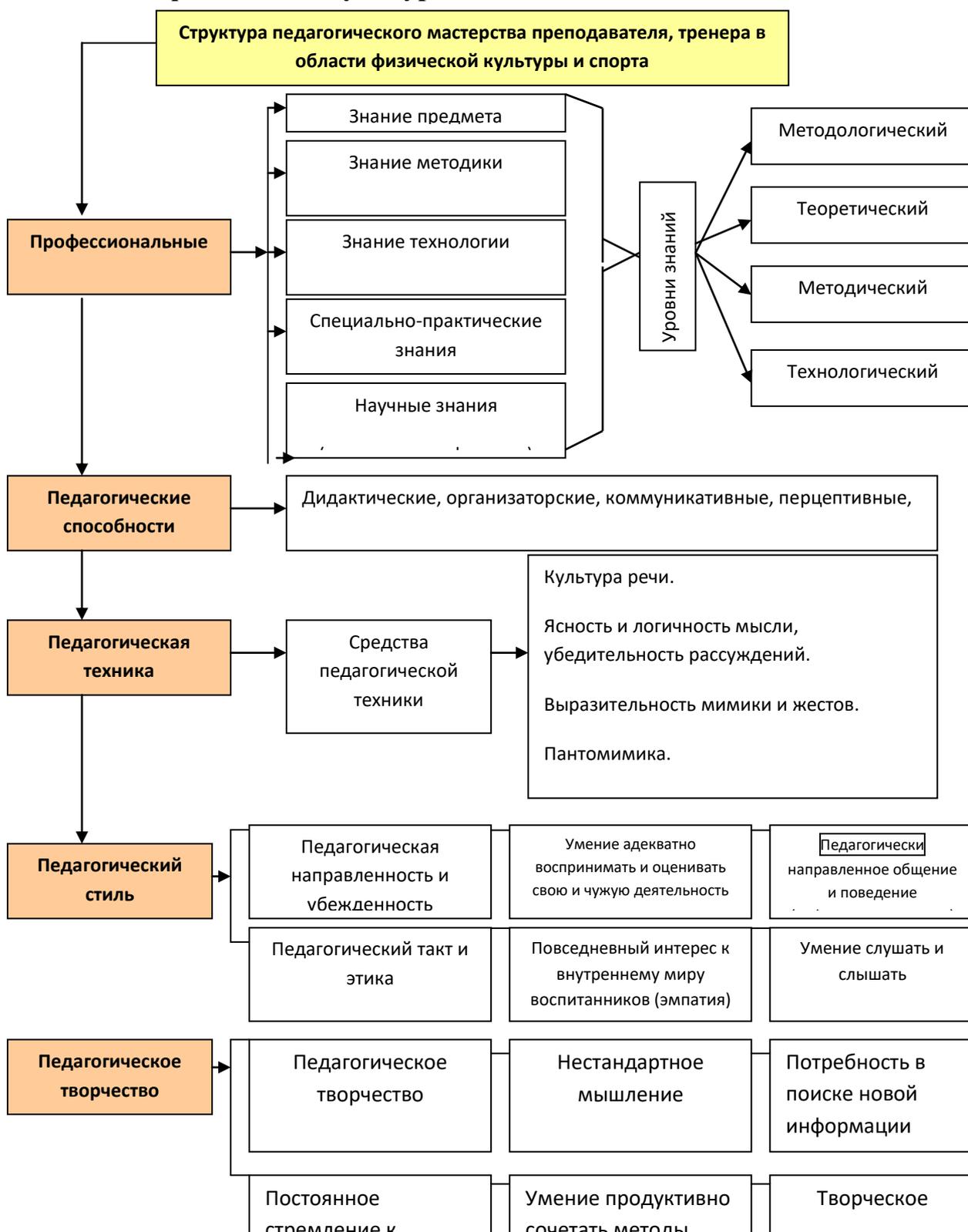
Высшей степенью педагогической культуры, ее проявлением в реальной жизни является **педагогическое мастерство**, которое представляет собой

«синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-

волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи».

Специфика педагогического процесса, его структура и содержание, выступают в качестве побудительных причин появления мастера, реализующего на практике функции развития, обучения и воспитания людей.

2. Структура педагогического мастерства преподавателя, тренера в области физической культуры



3. Характеристика компонентов педагогического мастерства

● **Знание предмета (профессиональные знания)**

Содержание профессиональных знаний включает:

- знание преподаваемого предмета;
- знание методики преподаваемого предмета;
- знание технологий преподаваемого предмета;
- специально-практические знания.
- научные знания (научная квалификация)

Знания формируются на всех уровнях:

- **методологическом** (знание закономерностей развития общефилософского плана, обусловленности целей воспитания и обучения и пр.);
- **теоретическом** (законы, принципы и правила педагогики и психологии и пр.);
- **методическом** (уровень конструирования учебно-воспитательного процесса);
- **технологическом** (уровень решения практических задач обучения и воспитания в конкретных условиях).

Знание учебного предмета, его истории, теорий, методики и современной практики, составляет фундамент педагогического мастерства. Роль профессиональной компетентности в эпоху небывалой ранее интенсивности развития и обновления всех без исключения областей науки неизмеримо возрастает. Изменившиеся организационные формы, средства,

методы и социальные условия предъявляют новые, повышенные требования к преподавательскому составу. Еще более высокие требования к преподавателю в области специфики его учебного предмета, который ему доверено вести. Высокая спортивно-практическая подготовленность определяет эффективность и качество учебно-воспитательного процесса. Знание предмета изнутри, основанное на высоком спортивном звании и личном опыте (например, мастер спорта), представляют базу для творчества преподавателя как в области спортивной дисциплины, так и в методике его преподавания. По данным исследований, если специалист лишен новой информации, то за год ценность его квалификации снижается на 20-25%. Чтобы не отстать, ему требуется тратить около 20% личного времени на ознакомление с передовыми научными достижениями.

Опыт в обучении и воспитании, эрудированность преподавателя в новейших достижениях психолого-педагогических исследований (что, как правило, реализуется в научной квалификации) позволяют обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

● Педагогические способности

Это совокупность свойств личности педагога, которые позволяют ему добиться наиболее высоких результатов в педагогической деятельности.

Дидактические – умение излагать материал интересно, доступно, ясно).

Организаторские – способность организовать свою деятельность и деятельность воспитанников.

Коммуникативные – умение общаться.

Перцептивные – умение проникать во внутренний мир воспитанника.

Суггестивные – способность с помощью твердого волевого слова добиваться нужного результата воздействия, т.е. способность внушать.

Академические – способности к овладению информацией, знания из соответствующих областей науки.

• **Знание методики преподаваемого предмета**

Методика учебного предмета, частная дидактика – теория обучения определенному учебному предмету (конструирование педагогического процесса).

• **Педагогическая техника**

Педагогическая техника – совокупность приемов личного воздействия педагога на воспитанников.

Средства педагогической техники: культура речи; выразительность мимики и жестов; пантомимика; способность выбрать необходимые средства и методы обучения и воспитания; владение образцовым показом приема, действия и т.д.

Культура речи преподавателя-тренера

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является культура речи. Речь для педагога является инструментом передачи учебного материала и средством воспитательных воздействий.

Язык – душа народа. Он формирует личность. Анализ педагогической деятельности показывает, что занятия, не сопровождающиеся яркой и образной речью, не реализуют полностью обучающе-воспитывающие возможности. Развитие речевой культуры педагога необходимо в интересах оптимизации обучения и усиления воспитательных воздействий. Преподаватель должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языковые средства, логично излагать мысли, уметь ориентировать речь на собеседника, а также предвидеть результаты воздействия словом. Немалую роль в вербальном общении играет его культура и эрудиция.

Культура речи служит важнейшим показателем духовного богатства педагога, его культуры мышления и является могучим средством формирования личности.

Словосочетание «культура речи», или «речевая культура», применяется в трех значениях:

- культура речи – это прежде всего признаки и свойства речи,

которые говорят о ее коммуникативном совершенстве;

- культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное применение языка в целях общения;
- культура речи – это область лингвистических знаний о речи как совокупности и системе ее коммуникативных качеств.

Приняв во внимание то, что коммуникативные качества речи нужны для воздействия на обучаемых, в качестве предмета культуры речи как учения, мы будем рассматривать языковую структуру речи в ее коммуникативном воздействии.

Язык и речь всегда выступают в единстве, однако они не тождественны. Под языком понимают систему языковых знаков, обработанных в речевой практике, за которыми закреплено общепринятое содержание. Речь – это языковая деятельность отдельных индивидуумов, в которой язык находит конкретное практическое применение.

Язык и речь взаимодополняют друг друга, различия между ними не контрастные. Если язык – это система средств общения, то речь – это реализация этой системы (непосредственное говорение, тексты). Речь создается по правилам языка. Важнейшими общественными функциями языка являются следующие:

- общение – обиходно-разговорный стиль;
- сообщение – деловой и научный стили;
- воздействие – публицистический и художественно-беллетристический стили.

Использовать ресурсы языка можно по-разному, но именно в выборе структуры коммуникации проявляется общая культура и особенно – культура педагога.

Общение с аудиторией может быть эффективным, если преподаватель четко представляет себе его задачи: с какой целью он должен говорить, что ему следует сказать, как оформить речь. Речь педагога решает не только

учебные задачи. Речевое воспитание ведется непрестанно, так как преподавателю подражают обучаемые.

Культура речи педагога – это речевое мастерство, умение выбрать стилистически уместный вариант, выразительно и доходчиво изложить мысль.

Человеческая речь – это сложное и поэтому многокомпонентное понятие. Педагог должен владеть нормами устного и письменного литературного языка, т.е. правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления. Обычно с этих позиций оценивают речь как правильную или неправильную, употребление выражений как допустимое или недопустимое.

Культура речи педагога, как и всякого интеллигентного человека, предполагает высокий уровень общей культуры и любовь к родной речи. Педагог, обладающий эстетической привлекательностью голоса, богатством, содержательностью и образностью языка, способен плодотворно решать учебно-воспитательные задачи. Немаловажное значение имеют сила, тембр, мелодичность, а также искренность и естественность речи.

Наука о культуре речи относится к языковедческой сфере, но учение о выразительности языковых средств синтетично. Его проблемами занимаются такие науки, как теория литературы, психология, педагогика, физиология и др. Есть много общего в речи пропагандиста и учителя. Культура педагогического общения имеет и свою специфику, которая прежде всего определяется целью и содержанием обучения. Языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические) – это совокупность наиболее целесообразных для общества средств.

Лингвист Б.Н.Головин в книге «Основы культуры речи» выдвигает следующие ее **компоненты**:

- правильность речи: нормы ударения;
- правильность речи: нормы грамматики;

- точность речи;
- логичность речи;
- чистота речи;
- выразительность речи;
- богатство, разнообразие речи;
- уместность речи;
- языковые и речевые стили.

• Педагогический стиль

Педагогический стиль – это совокупность своеобразных мыслей и действий педагогов (одной школы, эпохи), отличающая их от других педагогов (другой школы, эпохи).

Слагаемые педагогического стиля: педагогическая направленность и убежденность; умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность; педагогически направленное общение и поведение (рефлексия, аттракция); педагогический такт и этика; повседневный интерес к внутреннему миру воспитываемых (эмпатия).

Аттракция (от лат. *attractio* - притяжение) – способность педагога обладать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.

Эмпатия – это умение педагога тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду; это понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, сопереживание этого состояния вместе с ним.

Рефлексия – это способность педагога осознавать себя, свои психические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оценивают другие люди.

Стиль учебно-воспитательной работы педагога неповторимо индивидуален, его ощущают на себе обучаемые (воспитуемые).

Оптимальный стиль характеризуется убежденностью в мировоззренческой позиции, стремлением к постоянному самосовершенствованию, разнонаправленностью положительных отношений к делу, к самому себе, к воспитуемым.

Вышеперечисленные свойства наделяют педагога, обладающего ими, качественной определенностью. Его педагогический стиль отличается тактом, он умеет слушать и слышать. В повседневной жизни, на основе конструктивной критики и самокритики, он в состоянии адекватно оценивать свою и чужую деятельность. Все это и многое другое позволяет педагогу успешно решать учебно-воспитательные задачи на основе сотрудничества.

Специалисты, изучающие проблемы управления коллективами, так характеризуют *стили руководства*:

1. **Авторитарный** («разящие стрелы»), когда в отношениях руководителя с подчиненными преобладают строгость, жесткие методы руководства.

2. **Демократический**, особенностью которого является участие каждого члена коллектива в обсуждении задач, стоящих перед коллективом, и совместном принятии каких-либо решений. В действиях руководителя сочетаются убеждение с требовательностью к подчиненным.

3. **Либеральный** (невмешивающийся, попустительский, «плывущий плот»).

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ (схема-характеристика)

1. Особенности взаимоотношений и общая характеристика коммуникативной деятельности.

Взаимоотношения с занимающимися построены на основе подавления самостоятельности и инициативы. Любит «железную» дисциплину и беспрекословное послушание. Почти не допускает свободы обсуждения заданий и поручений. Слабо прислушивается к мнению группы. Чаще имеет деловой авторитет, реже - личностный. Активно организует деловые взаимоотношения занимающихся и недостаточно вникает в их

межличностные отношения. Уверен, что понимает своих учеников, но не адекватно представляет себе структуру взаимоотношений в группе. Часто возникают конфликтные ситуации.

2. Особенности речевого общения. Чаще обращается к отдельным учащимся, чем к группе в целом. Выделяет преимущественно слабых в техническом отношении занимающихся. Часто использует резкую и ироническую интонацию. Из форм обращения преобладают вопросы и неодобрение. Манера обращения неадекватна ситуации обращения.

3. Особенности личностных качеств. Самоуверен, принципиален, требователен к людям, не сдержан, отсутствует добродушие, шумлив.

Характеристика конкретного тренера авторитарного стиля.

Держится уверенно, смотрит на учащихся несколько свысока. Держит в поле зрения всю группу, видит все ошибки и неточности, удачные и неудачные действия.

Среди методов оценки преобладают неодобрение с некоторой насмешкой.

Некоторые замечания не отличаются тактичностью. Тренер не скупится в выборе выражений по отношению к занимающемуся, неправильно выполнившему действие.

Занимающихся больно задевают нетактичные замечания, но возразить тренеру они не решаются. В основном это наиболее слабые в группе, не представляющие для команды особой ценности игроки, которые, не видя поддержки товарищей, не идут на конфликт с тренером, так как не хотят быть отчисленными из группы.

Иногда тренер, войдя во вкус презрительных замечаний, избирает мишенью для своих острот допустившего промах сильного игрока. В таких ситуациях конфликт неизбежен и кончается тем, что тренер удаляет с тренировки недовольного игрока. На следующем занятии занимающийся извиняется, и внешне мир восстанавливается.

Занимающиеся ценят в тренере профессиональные качества, умение объяснять, показывать движение. Кроме того, сам тренер является мастером спорта, обладает прекрасными физическими данными (например, высокий рост). Так как занимающиеся верят, что получают I разряд, дисциплина на занятиях отличная, и требования тренера выполняются беспрекословно.

Однако личностные качества тренера оцениваются занимающимися низко. Больше половины на вопрос анкеты: «Хотели бы Вы перейти к другому тренеру?», – ответили: «Нет, потому, что я не знаю, каким будет другой». А на вопрос: «Таким ли Вы представляете себе хорошего тренера?», – почти все ответили: «Нет, не таким».

В то же время и тренер дает отрицательную оценку группе: «Ленивы, только и работают, когда кричишь». Занимающиеся не любят обращаться к тренеру ни по каким вопросам и вне занятий стараются не общаться с тренером.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (схема-характеристика)

1. Особенности взаимоотношений и общая характеристика коммуникативной деятельности. Взаимоотношения строит на основе уважения личности. В достаточной степени допускает свободу обсуждения заданий и поручений. В большой степени допускает свободу к мнению отдельных занимающихся. Вникает в межличностные отношения занимающихся. Организует совместную работу по принципу «кто с кем хочет», учитывает, прежде всего, личные симпатии и антипатии. Равномерно обращается ко всей группе, никого не выделяя.

2. Особенности речевого общения. По сравнению с другими стилями преобладает воспитательная информация. Руководит в форме просьбы, совета, указания. Интонация чаще всего ровная, но в целях воспитательного воздействия используются и ирония, и шутка, и дружелюбная интонация.

3. Особенности личностных качеств. Личностные качества характеризуются целостностью, требовательностью к себе и другим людям, прямоотой, тактичностью.

Характеристика конкретного тренера демократического стиля.

Держится уверенно, но приветливо. Следит за всей группой, замечает промахи каждого. Исправляет чаще в форме конкретных указаний, например, «Выше руку!». Интонация спокойная, деловая, доброжелательная.

Эмоциональность и увлеченность своим делом проявляется в живых беседах с занимающимися, которые проводятся в перерывах между упражнениями и после занятий. Как-то на собрании группы выяснялся вопрос, почему такая-то не пришла на соревнование. Девочка объяснила, что ее не пустили родители, так как она провинилась. Тренер убежденно стал доказывать, что, если они любят баскетбол, то нужно заставить и родителей полюбить его. «Приведи маму на соревнования, покажи ей, что ты своим отсутствием можешь подвести людей, своих товарищей, тренера, который не жалея своего времени, занимался с тобой. Нужно воспитывать в родителях такое отношение к ДЮСШ, чтобы они считали посещение занятий твоей обязанностью, а не развлечением, которого можно тебя лишить».

В арсенале форм обращений у тренеров много приемов: и конкретные тактичные указания (например, «Прямей спину!»), и одобрение («молодец, Люда»), и неодобрение («Я сегодня недоволен тобой»), и замечания и т.п.

Тренер уравновешен, спокоен, тактичен, и занимающиеся охотно выполняют все его требования. Тренер пользуется большим авторитетом и в профессиональном отношении (команда завоевала звание чемпиона области), и в личном (занимающиеся идут со всеми своими бедами, надеждами, переживаниями к тренеру).

Тренер оценивает группу хорошо, он переживает за ее будущее:

«Замечательные девчонки. Умные, старательные. Жаль, что некоторые поступят в институт и с ними придется расстаться».

Занимающиеся платят тренеру такой же любовью. Из анкет: «Для нее все равны, а это – главное»; «Думаю, что не смогу полюбить и уважать другого тренера, как этого»; «Хорошо относится ко всем» и т.д.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ (схема-характеристика)

1. Особенности взаимоотношений и общая характеристика коммуникативной деятельности. В большей степени допускает свободу в выборе упражнений и нагрузки. Старается представлять спортсменам максимальную самостоятельность; часто идет у них на поводу. Слабо ориентируется в межличностных отношениях. Прислушивается к мнению авторитетных занимающихся.

2. Особенности речевого общения. На занятиях объектом обращения избирает сильных в техническом отношении занимающихся.

По сравнению с другими стилями почти в два раза больше организационной информации. Из форм обращения преобладают одобрения и замечания. Любит пользоваться приветливой интонацией.

3. Особенности личностных качеств. Для этого стиля характерны: участливость, сдержанность, необидчивость, тактичность, добродушие, простота в обращении.

Характеристика конкретного тренера либерального стиля

Держится внешне уверенно, очень приветливо. Следит за группой, исправляет ошибки, обращается уменьшительно-ласкательно (например: «Светочка», «Ирочка», «Тяните носочек», «Головку прямо» и т.д.).

Эмоциональность проявляется в бесконечных оценках приветливой и спокойной интонации, а увлеченность – в показе упражнений и в откровенном любовании хорошим исполнением упражнения кем-либо из занимающихся. Очень уравновешен, тактичен. Конфликты, тем не менее, возникают. Конфликтует чаще всего с сильными занимающимися, которые знают свою безнаказанность.

Замечания делает мягким, спокойным голосом, когда дисциплина нарушается или назревает конфликт: интонации остаются обезоруживающе приветливыми в любой конфликтной ситуации, только голос приобретает несколько звенящий оттенок, слышатся слезы в беспомощном голосе, но внешне тренер остается таким же невозмутимым.

Стиль педагогического общения, как довольно устойчивая характеристика личности, складывается, в основном, в первые годы непосредственно профессиональной деятельности. Отсутствие основных навыков педагогического общения ведет к тому, что тренер на первых порах, как правило, придерживается авторитарных методов в организации взаимоотношений со спортсменами. Процесс становления более оптимального стиля педагогического общения проходит благоприятно без срывов, если педагогический коллектив, в котором начинает свою деятельность молодой тренер, истинно творческий, если рядом с начинающими – хороший наставник, опытный педагог. Важным условием является наличие у тренера коммуникативных умений, владение техникой педагогического общения.

Одним из основных факторов, определяющих индивидуальное своеобразие стиля общения тренера, является установка. Под установкой понимается своеобразная программа действий и поведения тренера в целом, готовность его к восприятию значимых ситуаций, адекватных им действиям. Установка выражает ценностные ориентации тренера, определяет его отношение к спортсмену, коллективу, процессу тренировки и соревнования.

Рассматривая процесс педагогического общения, психологи говорят о позитивной или негативной установке тренера по отношению к спортсмену.

Чтобы в группе был хороший эмоциональный климат, отношения доброжелательности, взаимного уважения, товарищества, поддержки, спортсмены должны видеть и понимать, что тренер в своих действиях и суждениях исходит из их интересов, должны чувствовать объективность и справедливость его оценок.

Разумеется, тренер должен осуществлять индивидуальный, дифференцированный подход в общении. Плохо, когда вообще нет дифференцированных установок, но опасны также и несправедливые негативные и нереалистические позитивные установки. Тренер должен

стремиться быть реалистичным и объективным в своих установках и оценках.

Изучение коммуникативной деятельности тренера показывает, что характер и содержание педагогического общения определяется многими факторами, среди них индивидуальный стиль общения, установка тренера являются определяющими. Однако тренер должен осознанно осуществлять свое общение со спортсменами. Необходимым условием формирования способности к самоуправлению педагогическим общением является наличие у тренера знаний о закономерностях процесса общения и развитость коммуникативных умений.

Анализируя свой стиль работы со спортсменами, тренер должен выбрать наиболее оптимальный, учитывая при этом личностные особенности спортсменов, конкретные ситуации, возникающие в тренировочном и соревновательных процессах, уровень развития коллектива и т.д. Успешность такого выбора зависит от наличия реалистической установки, максимально приближенной к объективной оценке деятельности и поведения спортсменов. Установка вырабатывается в процессе коммуникативной деятельности, и в то же время она влияет на эффективность общения. Существенным фактором формирования реалистической установки, а, следовательно, наиболее оптимального стиля общения, является наличие у тренера умений, обеспечивающих профессиональное общение.

● **Педагогическое творчество**

Педагогическое творчество – оригинальное, высокоэффективное решение задач педагогического процесса.

Слагаемые педагогического творчества: творческое воображение; нестандартное мышление; потребность в поиске новой информации; постоянное стремление к совершенству; умение продуктивно сочетать формы, средства и методы.

Педагогическое творчество – важное и заметное слагаемое педагогического мастерства. Его сущность проявляется в высоких

результатах обучения и воспитания как следствие взаимодействия системы «преподаватель – обучаемые». Педагогическое творчество обусловлено возникновением разнообразных проблемных ситуаций и стремлением преподавателя решать их на основе своего воображения и нестандартным способом. Работа по заведенному образцу, привычка отыскивать известные рецепты обедняют педагогический процесс и сказываются отрицательно на авторитете преподавателя. Подлинное творчество основано на полноте информации, научном прогнозе, умении педагога каждый раз по-новому и эффективно применять в учебно-воспитательном процессе различные комбинации средств, форм и методов педагогического воздействия.

Критерии профессионального мастерства преподавателя, тренера в области физической культуры и спорта

1. По направленности – **целесообразность деятельности.**
2. По результату – **продуктивность.**
3. В выборе средств – **оптимальность.**
4. По содержанию деятельности – **творчество.**

22. Система методов педагогического исследования

Теоретические методы

В самом общем значении *метод* (греч. *путь к чему-либо*) – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

Метод педагогических исследований – основной способ сбора, обработки и анализа добытых исследователем фактов и знаний о реальной педагогической действительности.

Традиционно педагогические методы подразделяются на две группы: **теоретические и эмпирические.**

К первой группе относятся **теоретические методы**: теоретический анализ и синтез; индукция и дедукция; классификация; аналогия; сравнение; мысленный эксперимент; моделирование и др.

Анализ (греч. *разложение, расчленение*) – метод научного исследования, состоящий в мысленном или фактическом разложении целого на составные части.

Синтез – (греч. *соединение, сочетание, составление*) – метод научного исследования какого-либо предмета, явления, состоящий в познании его как единого целого, в единстве и взаимной связи его частей.

Индукция (лат. *выведение*) – логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям.

Дедукция (лат. *выведение*) – логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим обобщим выводам.

Классификация (лат. *разряд +делать*) – система соподчиненных понятий (классов объектов, явлений) в какой-либо отрасли знания, составленная на основе учета общих признаков объектов и закономерных связей между ними.

Аналогия – (греч. *сходство*) – форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов, явлений в каком-либо отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях.

Сравнение – форма умозаключения, заключающаяся в уподоблении одного предмета другому.

Модель (лат. *мера, образец*) – схема, изображение или описание какого-либо предмета, явления или процесса в природе и обществе, изучаемые как их аналог.

Мысленный эксперимент – метод научного познания, заключающийся в мысленном представлении весь ход научного исследования.

Ко второй группе относятся эмпирические методы:

- методы сбора и накопления данных (наблюдение, беседа, анкетирование, интервью, тестирование и др.);

- методы контроля и измерения (шкалирование, срезы, тесты);
- методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные);
- методы оценивания (самооценка, рейтинг, педагогический консилиум);
- методы внедрения результатов исследования в педагогическую практику (эксперимент, опытное обучение, масштабное внедрение) и др.

Характеристика эмпирических методов

Наблюдение – один из основных эмпирических методов педагогического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений в определенных условиях и отыскания смысла этих явлений, который непосредственно не дан. Это метод познания действительности на основе непосредственного восприятия. Наблюдение отличается от обычной фиксации явлений систематичностью, опорой на определенную педагогическую концепцию. Позволяет изучать целостный объект в его естественном функционировании, проверяет адекватность и истинность теории в педагогической практике.

Различают следующие *виды наблюдений* в педагогических исследованиях: прямое, опосредованное, открытое и скрытое, непрерывное и дискретное, монографическое и узкое, наблюдение-поиск, наблюдение-ретроспекция.

Непосредственное (прямое) наблюдение дает материал из первоисточника, и поэтому его данные наиболее достоверны для осмысления. Количество и качество полученного материала зависит при этом от позиции наблюдателя. При этом может быть три типа позиции: исследователь-свидетель (лицо нейтральнее); исследователь-участник процесса (непроизвольное, в процессе постоянного общения); исследователь-руководитель процесса.

Опосредованное наблюдение (материал непосредственного наблюдения может дополняться, корректироваться опосредованным (косвенным) наблюдением, которое осуществляется, главным образом, через полномочных лиц, работающих по заданию и программе исследователя).

Необходимость открытого и скрытого наблюдения связана с тем, насколько естественным был педагогический процесс, который наблюдался исследователем. **Открытое наблюдение** протекает в условиях осознанного преподавателем и школьниками факта присутствия посторонних лиц. Здесь необходим этап привыкания. *Скрытое наблюдение* – это наблюдение за школьниками, не скованными сознанием подконтрольности. Это дает реальную картину процесса.

Непрерывное наблюдение отражает явление в законченном виде, т.е. если просматривается его начало, развитие и завершение.

Дискретное наблюдение (прерывистое, состоящее из нескольких частей) связано с наблюдением, при котором открываются явления, вызываемые ситуацией. Поведение человека совершается в известных обстоятельствах, которые могут быть созданы преднамеренно. Подстерегая обстановку или создавая ее специально, исследователь наблюдает кадр изучаемого процесса.

Монографическое наблюдение охватывает по возможности большее количество в разной мере взаимосвязанные явления.

Узкоспециальное наблюдение – означает вычленение и восприятие одного исследуемого явления в его собственных границах.

Можно выделить следующие **организационные моменты наблюдения**: учет обстоятельств наблюдения; отбор видов наблюдения; составление плана наблюдения (объект, цель, время, продолжительность наблюдения, предполагаемый результат); разработка программы наблюдения: вопросы, которые подлежат выяснению с помощью наблюдения; продумывание техники фиксирования наблюдаемого; обработка данных наблюдения (в виде таблиц, фактографической матрицы, карточек и т. д.).

Недостатками наблюдения являются трудности охвата большого количества явлений, вероятность ошибок в интерпретации событий с точки зрения мотивов и побуждений действующих лиц, излишняя идентификация наблюдателя со средой, недоступность наблюдению некоторых явлений и процессов; наблюдения не позволяют вмешиваться в изучаемый процесс, изменять ситуацию, делать точные замеры. Поэтому результаты наблюдения необходимо сопоставлять с данными, полученными другими методами.

Изучение опыта означает организованную познавательную деятельность, направленную на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах. С помощью этого издавна применяемого метода педагогического исследования анализируются пути решения конкретных проблем, выводятся взвешенные заключения о целесообразности их применения в новых исторических условиях. Поэтому данный метод называют еще «исторический». Он тесно смыкается с другим методом – изучением первоисточников, называемым также *архивным*.

Тщательному научному анализу подвергаются памятники древней письменности, законодательные акты, проекты, циркуляры, отчеты, доклады, постановления, материалы съездов и конференций и т. д. Изучаются также учебные и воспитательные программы, уставы, учебные книги, расписания занятий – словом, все материалы, помогающие понять сущность, истоки и последовательность развития той или иной проблемы. Часто под изучением опыта понимают изучение передового опыта творчески работающих педагогических коллективов, отдельных учителей.

Научно-педагогические исследования предполагают изучение школьной документации и результатов деятельности учащихся. **Изучение школьной документации** дает некоторые объективные данные, характеризующие ход педагогического процесса. Изучение планов и отчетов руководителей школ, учителей, воспитателей, руководителей кружков, изучение дневников педагогов и школьников, классных журналов и других документов,

характеризующих жизнь школы, позволяет выявить определенную информацию о педагогических процессах, условиях развития и эффективности этого процесса, сведения об особенностях воспитанников и классного коллектива.

Более глубокие знания о детях, их интересах, склонностях, психологических типично-возрастных и индивидуальных особенностях дают **продукты (результаты) деятельности воспитанников** (сочинения, технические поделки, наглядные пособия и др.). В сочинениях отражаются взгляды, суждения, отношение к себе и другим людям, к различным предметам и явлениям окружающей действительности.

К традиционным методам педагогических исследований относится беседа. **Беседа** – метод, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. С помощью беседы учителя выясняют чувства и намерения, оценки и позиции своих учеников. Чтобы повысить надежность результатов беседы, применяются специальные меры: составление четкого, продуманного с учетом личности собеседника плана беседы; обсуждение интересующих исследователя вопросов в различных ракурсах и связях; варьирование вопросов, постановка их в приятной для собеседника форме; умение использовать ситуацию, находчивость в вопросах и ответах.

Интервьюирование – разновидность беседы. Исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности.

Анкетирование – метод массового сбора информации с помощью специально разработанных опросников, называемых анкетами. В педагогической практике широко применяются различные типы анкет: *открытая анкета* (содержит вопросы без сопровождающих готовых ответов на выбор испытуемого); *закрытая анкета* (на каждый вопрос даются готовые для выбора анкетиремым ответы); *смешанная анкета* (есть элементы той и другой); *именные* (требуют указания фамилии); анонимные

(обходящиеся без фамилии); *полные*; *урезанные*; *пропедевтические* (предваряющие более глубокое изучение какого-либо вопроса); *контрольные* и др.

Анкетирование бывает контактное, заочное, прессовое. *Контактное анкетирование* осуществляется при раздаче, заполнении и сборе заполненных анкет исследователем при непосредственном его общении с испытуемыми. *Заочное анкетирование* (организуется посредством корреспондентских связей). *Прессовое анкетирование* (реализуется через анкету, размещенную в газете).

Эксперимент (от лат. *опыт, проба*) – в педагогике один из основных методов научного познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются причинно-следственные связи в педагогических явлениях. Основное назначение эксперимента – проверка научных предположений и такое изучение разнообразных сторон обучения и воспитания, которое невозможно провести другими методами. Постановка эксперимента требует от его организаторов точного знания и учета условий его проведения, точной и объективной фиксации хода и результатов эксперимента, контроля над условиями проведения эксперимента и устранения всех незапланированных влияний.

Различают естественный, лабораторный, комплексный, констатирующий, преобразующий виды экспериментов.

Естественный эксперимент проводится в обычных условиях образовательного процесса, в условиях жизни и воспитания школьников. В этом случае экспериментатор вносит лишь некоторые необходимые условия в игру, учебу, организацию жизни. Цель этих условий состоит в выяснении влияния вводимых изменений на испытуемых.

Лабораторный эксперимент проводится в специально созданных (искусственных) условиях для проверки, например, того или иного метода обучения, когда отдельные учащиеся изолируются от остальных. Он позволяет точно регистрировать (при помощи приборов) характер

воздействий на испытуемых и их ответные реакции.

Естественный и лабораторный эксперименты, как правило, используются во взаимосвязи.

Комплексный эксперимент (охватывает комплекс задач).

Констатирующий эксперимент (устанавливает реальное состояние дел).

Преобразующий (формирующий) эксперимент – проводится целенаправленная организация эксперимента для определения условий (методов, форм и содержания образования) развития личности школьника или детского коллектива.

Метод эксперимента требует большой предварительной подготовки исследователя. Можно выделить следующие **этапы эксперимента**:

- **теоретический** (постановка проблемы, определение цели, объекта, предмета, задач и гипотезы исследования);

- **методический** (разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов);

- **собственно эксперимент** (проведение серии опытов (создание экспериментальной ситуации, наблюдение, управление опытом и измерение реакции испытуемых);

- **аналитический** – количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

Необходимо проводить такие эксперименты, которые не нанесут ущерба обучению и воспитанию учащихся. С целью подтверждения полученных в результате эксперимента данных они проверяются несколько раз в обычных условиях. Только после тщательной проверки и всесторонней оценки новые приемы или формы обучения и воспитания могут быть рекомендованы для внедрения в практику.

Тест (англ. *испытание, проба*) – стандартизованные задания, предназначенные для измерения в сопоставимых величинах индивидуально-

психологических свойств личности, а также знаний, умений и навыков. Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики и результаты обучения, воспитания, развития учеников, определять параметры педагогического процесса. Используются тесты успеваемости, тесты элементарных умений, тесты для диагностики уровня обученности и развития. От других методов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации.

Все более мощным преобразующим средством педагогических исследований становится **моделирование** – метод создания и исследования моделей.

Научная модель – это мысленно представленная или материально реализованная система, которая адекватно отображает предмет исследования и способна замещать его так, что изучение модели позволяет получить новую информацию об этом объекте. Главное преимущество моделирования – целостность представления информации: оно основывается на синтетическом подходе, вычлняя целостные системы и исследуя их функционирование. Подавляющее большинство созданных ныне педагогических моделей относится к дидактическим явлениям.

В педагогических исследованиях используется **статистический метод**. В его пределах широко применяются следующие конкретные методики:

- **регистрация** – выявление определенного качества у явлений данного класса и подсчет количества по наличию или отсутствию данного качества (например, количество успевающих и неуспевающих учеников и т. п.);

- **ранжирование** – расположение собранных данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей). Затем каждому объекту или явлению приписывается число, обозначающее его место в нарастающем или убывающем ряду. Это число принято называть рангом;

- **шкалирование** - присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам, что позволяет достичь большей определенности.

Социометрия – совокупность однотипно построенных методик, предназначенных для выявления и представления в виде социограмм и ряда специальных индексов системы личных взаимоотношений между членами малой группы. Цель заключается в выборе каждым членом группы наиболее оптимального партнера по работе. Сделанный выбор показывает, кому из членов группы отдается предпочтение, и кто пользуется при этом взаимностью.

Референтометрия – способ выявления референтности (принадлежности) членов группы для каждого входящего в нее индивида. Позволяет выявить мотивы межличностных выборов, предпочтений в группе. Референтная группа – это группа людей, в чем-то привлекательных для индивида.

Референтометрия включает две процедуры. На предварительной (вспомогательной) процедуре с помощью опросного листа выявляется позиция (мнения, оценка, отношение) каждого члена группы по поводу значимого объекта, события или человека. Вторая процедура выявляет лиц, позиция которых, отраженная в опросном листе, представляет наибольший интерес для других испытуемых. Все это вынуждает испытуемого проявлять высокую избирательность в отношении тех лиц в группе, чья позиция для него в данный момент наиболее актуальна. Данные, полученные с помощью референтометрии, обрабатываются математически, графически.

Сущность **метода парного сравнения** заключается в том, что в ряду суждений, лиц, качеств – сравнение каждого из них проводится последовательно с каждым из данного ряда. Это сравнение получает математическое выражение: лица (качества, суждения), если они равны между собой, каждое получает по единице. Если одно из них имеет преимущество, оно получает балл «2». При этом из двух сравниваемых, то,

которое уступает по уровню проявления качества, получает «0». Таким образом, результатом парного сравнения является шкала сравнительных оценок, выраженных в баллах. Обычно они располагаются в порядке возрастания или убывания степени их проявления.

Рейтинг – оценка педагогического явления, какого-то элемента процесса, человека и др. с помощью компетентных судей (экспертов). Его иногда называют методом экспертной оценки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дергач А. А. Педагогическое мастерство тренера /А. А.Дергач, А.А. Исаев. М.: Физкультура и спорт, 1981.- 324 с.
2. Жукова О. Л. Педагогика: Технология и теория обучения: учеб. пособие/О. Л. Жукова, Л. В. Быкова. Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2008.- 140 с.
3. Корх А. Я. Тренер: деятельность и личность/А.Я.Корх. М.: TerraСпорт, 2000.- 146 с.
4. Макеева В. С. Профессионально-личностное развитие студента в образовательном пространстве физической культуры: монография/В. С. Макеева. Орёл: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2013.- 227 с.
5. Неверкович С.Д. Педагогика физической культуры и спорта: учебник / С. Д. Неверкович [и др.]. М.: Физич. культура, 2006.- 528 с.
6. Педагогика физической культуры: учебник/под общ.редакцией В.И. Криличевского, А.Г.Семёнова, С.Н. Бекасовой. М.:КноРус,2012. -320 с.
7. Полиевский С. А. Профессиональная и военно-прикладная физическая подготовка на основе экстремальных видов спорта: монография/С.А. Полиевский, Р.Т.Раевский, Г.А.Ямалетдинова. Екатеринбург: Гуманитар. университет, 2013.- 392 с.
8. Пружинин К. Н. Адаптация и социализация специалистов в области физической культуры и спорта в условиях профессионального образования: монография / К. Н. Пружинин, М. В.Пружинина. – Иркутск: ВСГАО, 2009. – 241 с.
9. Пружинина М. В. Личностно-ориентированное обучение в физическом воспитании на различных этапах непрерывного образования: монография /М. В. Пружинина, А. А. Кишинский, К. Н. Пружинин. – Иркутск: Иркутский филиал«РГУФКСМИТ»,2013. – 214 с.
- 10.Рапопорт Л. А. Перспективы развития студенческого спорта в университетах России: монография/Л. А. Рапопорт. Екатеринбург: УГТУУПИ, 2004.- 356 с.
- 11.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии:учеб. пособие / Г. К. Селевко. М.: Народ. образование, 1998. -256 с.
- 12.Хозяинов Г. И. Акмеология физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. М: Академия, 2005.-208 с.
- 13.Хозяинов Г. И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения / Г. И. Хозяинов. М.: Физич. культура, 2006.- 224 с.
- 14.Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М.: Академия, 2007.-480 с.