



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.И. Вокин  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Программа повышения квалификации  
«Методика обучения акварельной живописи. Натюрморт»**

Категория слушателей – педагоги дополнительного образования

Трудоемкость программы – 36 часов

Срок освоения программы – 0,22 мес

Форма обучения – очная

Режим занятий – 6 часов в день (1 раз в неделю)

Согласовано с УМК  
Педагогического института  
Протокол № \_\_ от  
Председатель \_\_\_\_\_

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства  
и методики  
Протокол № 1 от 26 августа 2025 г.

Зав. кафедрой  
изобразительного искусства и  
методики \_\_\_\_\_ В. В. Широкова

Иркутск 2025 г.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**Дополнительная профессиональная программа** – программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональной компетенции – способности реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### 1.1 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 4 августа 2023 г. N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. №1071;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований профессионального стандарта:

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «22» сентября 2021 г. № 652 н).

### 1.2 Используемые сокращения

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

- ДОП – дополнительная образовательная программа;
- ДПО – дополнительное профессиональное образование;
- КС – квалификационный справочник;
- КУГ – календарный учебный график;
- ЛНА – локальный нормативный акт;
- ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ОМ – оценочные материалы;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;

ППК – программа повышения квалификации;  
 СР – самостоятельная работа;  
 ТД- трудовые действия  
 ТФ – трудовая функция  
 УП – учебный план;  
 ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

### 1.3 Область применения программы

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного образования в рамках имеющейся квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 1.4 Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по направлению Педагогическое образование.

### 1.5 Цель и планируемые результаты освоения программы

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись».

#### Задачи:

- совершенствовать умение выполнять творческие работы в технике акварельной живописи;
- совершенствовать методические умения по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование следующей профессиональной компетенцией:

**ПК-1** способен реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Вид профессиональной деятельности	ОТФ	ТФ	ПК
01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	А Преподавание по дополнительным общеобразоват	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной	Способен реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области

	ельным программам	общеобразовательной программы	изобразительног о искусства «Живопись»
--	----------------------	----------------------------------	--

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать:**

- теоретические и методические аспекты методики обучения акварельной живописи;
- особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись».

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь:**

- выполнять натюрморт в технике акварельной живописи;
- реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись».

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть):**

- методами выполнения натюрморта в технике акварельной живописи;
- способами реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись».

### **1.6 Документ об обучении (образовании)**

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
программы повышения квалификации «Живопись»**

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (час)	По учебному плану с использованием дистанционных технологий*						Самостоятельная работа	Формируемые компетенции	Форма аттестации
		Аудиторные занятия (час)			Дистанцион ные занятия (час)					
		Всего	Из них		Всего	Из них				
			Л**	Пр		Л**	Пр			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи	33	18	-	18	-	-	-	15	ПК1	ИА
Итоговая аттестация***	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 2.1 Календарный учебный график

№	Наименование компонента программы (модуль(раздел))	Аудиторные занятия (по неделям)			Самостоятельная работа (по неделям)			Практика	Итоговая аттестация
		1 неделя	2я неделя	3 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя		
1	Модуль 1. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи	6	6	6	6	6	3+ИА	-	3 (3 нед.)
	<b>ИТОГО:</b>	6	6	6	6	6	3	-	3

Практические занятия 6 часов в неделю в течение трех недель. Обучение по субботам в учебной аудитории № 39 (ул. Сухэ-Батора, 9) с 9.00 до 12 и с 12.30 до 14.00 (6 часов занятий, 30 минут перерыв).

## 2.2 Содержание учебных модулей (разделов)

### Модуль 1. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи

Практическое занятие 1. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи в холодном колорите (6 часов).

Практическое занятие 2. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи в теплом колорите (6 часов).

Практическое занятие 3. Выполнение натюрморта в технике акварельной живописи в нюансном колорите (6 часов).

Самостоятельная работа 1. Закончить выполнение натюрморта в технике акварельной живописи в холодном колорите (6 часов).

Самостоятельная работа 2. Закончить выполнение натюрморта в технике акварельной живописи теплом колорите (6 часов).

Самостоятельная работа 3. Закончить выполнение натюрморта в технике акварельной живописи в нюансном колорите (3 часа).

## III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Материально-технические условия реализации программы

Мастерская рисунка и живописи – учебная аудитория для занятий изобразительным искусством.

Материалы и оборудование – мольберты; предметы быта, драпировки, муляжи овощей и фруктов; емкости для воды; водопровод; искусственное освещение.

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к

заданиям базового курса дисциплины «Живопись»: учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура, 2010. - 120 с.

2. Стародуб К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условностилизованному [Текст]: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с.

3. Фейнберг Л. Е. Лессировка и техника классической живописи [Текст] : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань; СПб. : Планета музыки, 2017. - 71 с.

4. Ратиева О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Текст]: учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - СПб.: Лань; СПб. : Планета музыки, 2014. - 159 с.

### **Электронные ресурсы**

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Мухаметдинова В.М. Учебное пособие «Как писать акварелью» ([rbart1.ru/wp-content/uploads/2019/02/Как писать ...](http://rbart1.ru/wp-content/uploads/2019/02/Как_писать_...)).

## **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, реализующую программу, соответствуют квалификационным характеристикам должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ от 11.01.2011г. № 1Н).

Каждый из педагогов, реализующих программу, организует обучение программе дополнительного профессионального образования (ДПО). Все преподаватели, реализующие программу, имеют опыт реализации программ ДПО по профилю программы ДПО.

## **3.4 Организация образовательного процесса**

В процессе обучения используются практические методы обучения, организуется индивидуальная творческая деятельность для формирования у слушателей умения реализовывать дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства и выполнять натюрморт в технике акварельной живописи.

Самостоятельная работа организована в учебной мастерской рисунка и живописи после занятий.

## **3.5. Финансовые условия реализации ДОП**

Обучение осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

#### **IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Формы аттестации**

Реализация программы повышения квалификации предусматривает следующие формы аттестации:

- текущий контроль проводится на каждом занятии;
- итоговая аттестация – зачет – просмотр методических рекомендаций для педагога; просмотр натюрмортов, выполненных в технике акварельной живописи.

##### **4.2 Оценка качества освоения программы**

<b>Результат освоения программы (сформированные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>ПК-1</b> способен реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись».	Самостоятельно реализует дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	Просмотр методических рекомендаций для педагога; просмотр натюрмортов, выполненных в технике акварельной живописи

##### **4.3. Оценочные материалы**

Для проведения итогового контроля слушатели представляют:

- методические рекомендации для педагога; натюрморты, выполненные под руководством преподавателя и в ходе самостоятельной работы.

## Критерии и уровни сформированности умения выполнять натюрморт в технике акварельной живописи

	Решает композиционные и колористические задачи при выполнении натюрморта в технике акварельной живописи	Решает задачи по передаче пространства натюрморта, материальности и фактуры предметов	Разрабатывает методические рекомендации для педагогов по обучению живописи
Низкий Уровень (1 балл)	Только с помощью преподавателя решает композиционные и колористические задачи при выполнении натюрморта в технике акварельной живописи. Иногда требуется помощь преподавателя	Только с помощью преподавателя решает задачи по передаче пространства натюрморта, материальности и фактуры предметов	Только с помощью преподавателя разрабатывает методические рекомендации для педагогов по обучению живописи
Средний уровень (2 балла)	Не всегда самостоятельно решает композиционные и колористические задачи при выполнении натюрморта в технике акварельной живописи, иногда требуется помощь преподавателя	Не всегда самостоятельно решает задачи по передаче пространства натюрморта, материальности и фактуры предметов	Не всегда самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для педагогов по обучению живописи
Высокий уровень (3 балла)	Всегда самостоятельно решает композиционные и колористические задачи при выполнении натюрморта в технике акварельной живописи	Всегда самостоятельно решает задачи по передаче пространства натюрморта, материальности и фактуры предметов	Всегда самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для педагогов по обучению живописи

### Автор программы

Халипова А. В., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики ПИ «ИГУ»

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ**

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение изменения
	Измененного	Нового	Изъятото			
№ _____ от _____						